
Методика И ОПЫТ

*Сборник методических разработок
участников 17-го Всероссийского интернет-педсовета*
<http://pedsovet.org>

*Краснодарский Край
Выпуск 45*

**Москва
Образ-Центр
2017**

Редактор сборника: О.В. Анисимова

Дизайн обложки Бориса Юшманова.

Тексты печатаются в авторской редакции.

Сборник методических разработок участников 17-го интернет-педсовета Краснодарский Край выпуск 45 - Москва, 2017. – 100 стр.

Отпечатано в «ОнтоПринт» www.ontoprint.ru

*© Авторские права на отдельные произведения
сборника сохраняются за их авторами.*

*© ООО «Образ-Центр», составление и оформление
сборника.*

Содержание

ДОКЛАД ПО ТЕМЕ: «ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» 5
 Жаркова Вера Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ ДСКВ №16 г. Ейска МО Ейский район Краснодарский край5

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА»..... 9
 Жаркова Вера Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ ДСКВ №16 г. Ейска МО Ейский район Краснодарский край9

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «КВИЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 13
 Зайцева Елена Борисовна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе МО Туапсинский район Краснодарский край13

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «УСТАНОВЛЕНИЕ ЧИСЛА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ В СЛОВЕ. ЗВУК [Э], БУКВА Э,Э» 18
 Егорова Наталья Михайловна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 им. профессора Е.А. Котенко г.Ейска Краснодарского края 18

КОНСПЕКТ УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ «ГРИБЫ: СЪЕДОБНЫЕ И НЕСЪЕДОБНЫЕ. ПРАВИЛА СБОРА»..... 23
 Егорова Наталья Михайловна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 им. профессора Е.А. Котенко г.Ейска Краснодарского края.....23

КОНСПЕКТ УРОКА «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» 31
 Данилова Наталья Геннадьевна, МБОУ СОШ №2 г Ейска Краснодарского края31

ТЕМА «РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ» 35
 Горлова Татьяна Абдукадыровна, учитель МБОУ СОШ №2 г Ейска Краснодарского края35

КОНСПЕКТ УРОКА «ДОЛИ» 41
 Горлова Татьяна Абдукадыровна, учитель МБОУ СОШ №2 г Ейска Краснодарского края41

ИКТ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 44
 Кириллиди Галина Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20 г. Ейска МО Ейский район Краснодарский край44

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА НА ЛИНГВОКУЛЬТОРОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ «ЯЗЫК ЕСТЬ ИМЯ НАЦИИ» 48
 Амелина Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы первой категории ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска Краснодарского края48

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 57
 Амелина Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы первой категории ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска Краснодарско-го края.....57

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЕСТЬ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ»	60
Пичугина Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа-интернат № 1 г. Ейска Краснодарского края	
	60
УРОК-БЕСЕДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ - ХРАНИТЕЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д.С. ЛИХАЧЕВА (1906-1999)	65
Пичугина Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа-интернат № 1 г. Ейска Краснодарского края	
	65
ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «TEEN CAMPS»	73
Волошина Анна Сергеевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №2 г. Ейска Краснодарского края	
	73
ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «CLOTHES AND FASHION»	76
Волошина Анна Сергеевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №2 г. Ейска Краснодарского края	
	76
КОНСПЕКТ УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»	79
Шелкова Валентина Викторовна, учитель кубановедения МБОУ гимназии № 14 города Ейска Краснодарского края	
	79
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА –ИСПЫТАНИЕ ИЛИ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»	84
Шелкова Валентина Викторовна, учитель кубановедения МБОУ гимназии № 14 города Ейска Краснодарского края	
	84
ВИКТОРИНА «ЛЮБИ И ЗНАЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ»	89
Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель кубановедения МБОУ СОШ №24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка МО Ейский район Краснодарский край	
	89
СЦЕНАРИЙ ЕДИНОГО ВСЕКУБАНСКОГО КЛАССНОГО ЧАСА, ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ МАТЕРИ В РОССИИ, «ЗВЁЗДНЫЕ МАМЫ - МАМЫ ЗЕМНЫЕ»	94
Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель кубановедения МБОУ СОШ №24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка МО Ейский район Краснодарский край	
	94

ДОКЛАД ПО ТЕМЕ: «ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Жаркова Вера Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ ДСКВ №16 г. Ейска МО Ейский район Краснодарский край

Предмет (направленность): музыкальное обучение.

Возраст детей: педагоги ДОУ.

Место проведения: аудитория.

Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Научно доказано, что музыка, которую слушает будущая мать, оказывает положительное влияние на самочувствие развивающегося ребёнка. Поэтому очень важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основными задачами музыкального воспитания можно считать:

1. Развитие музыкальных и творческих способностей (с учётом возможностей каждого ребенка) посредством различных видов музыкальной деятельности;

2. Формирование основ музыкальной культуры, общей духовной культуры

Успешное решение перечисленных задач зависит от содержания музыкального воспитания, прежде всего от значимости используемого репертуара, методов и приёмов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

В ребёнке важно развивать всё лучшее, что заложено в нём от природы, учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности; на основе различных природных задатков формировать специальные музыкальные способности, способствовать общему развитию.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучение их игре на детских музыкальных инструментах.

Работу по обучению дошкольников игре на музыкальных инструментах следует проводить организованно и последовательно, в ней должны применяться разнообразные методы и приёмы: показ музыкальных инструментов, иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр. Систематическое применение на музыкальных занятиях музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским инструментам отводится особая роль. Они вызывают у ребенка большой интерес.

Существует много разнообразных возможностей использования музыкальных инструментов в дошкольных учреждениях: это и индивидуальное музицирование в часы досуга, и коллективное исполнение в детском оркестре.

Задача педагога - прежде всего, с помощью инструментов побудить детей к самостоятельным занятиям музыкой. Ребята учатся играть знакомые попевки, импровизировать несложные ритмы или подбирать по слуху знакомые мелодии, петь и подыгрывать себе.

Кроме того, некоторые игрушки-инструменты используются как наглядные дидактические пособия. Они помогают педагогу развивать музыкально-сенсорные способности дошкольников, знакомить их с отдельными элементами музыкальной грамоты.

В детском саду следует предусмотреть полный ассортимент детских музыкальных инструментов, из которых можно составить ансамбль или даже маленький оркестр.

Детские инструменты должны чисто звучать, иметь определенный тембр, быть доступными детям по своему размеру и весу, простыми по конструкции, достаточно прочными. Если педагог использует инструменты, требующие настройки, то такие инструменты должны быть приведены в порядок до начала занятий.

Названия «музыкальные игрушки» и «детские музыкальные инструменты» весьма условны. Музыкальные игрушки чаще всего применяются в сюжетных и дидактических играх. В основном музыкальными игрушками пользуются дети самого младшего возраста. Но и позже некоторые игрушки могут участвовать в оркестре как равноправные инструменты.

Детские инструменты нередко являются маленьким подобием настоящих. Конечно, они сильно упрощены, и далеко не полностью

воспроизводят звучание настоящих инструментов, хотя иногда носят их названия, схожи по внешнему виду и по способу извлечения из них звуков.

Виды инструментов:

В зависимости от способа звукоизвлечения и характера звучания, детские музыкальные игрушки и музыкальные инструменты можно сгруппировать в определенные виды.

- Беззвучные:

Эти игрушки лишь изображают музыкальные инструменты, например пианино с немой клавиатурой, балалайки с неиграющими струнами, баяны, аккордеоны с мехами и т. д. Несмотря на отсутствие звучания, их внешний вид привлекателен и способствует созданию игровой ситуации.

- Звучащие:

1. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники.

2. Игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты, с помощью которого можно воспроизводить различные ритмы,— свирели, дудки, рожки.

3. Игрушки с фиксированной мелодией: музыкальные шкатулки, музыкальные ящики. Во время игры на них действия детей носят только механический характер.

4. Игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, пианино, рояли, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, губные гармоники, колокольчики, домры, балалайки и др. Эти инструменты значительно отличаются от предыдущих: играя на них, особенно на тех, которые имеют хроматический звукоряд, можно воспроизводить разнообразные мелодии. Задачи и содержание музыкального воспитания определяют и ассортимент игрушек для той или иной возрастной группы. В работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста применяются в первую очередь такие игрушки, как погремушки, колокольчики, дудочки, т. е. все те игрушки, которые звучат мягко и негромко. Надо помнить, что в этом возрасте необходимо особенно бережно относиться к слуху малыша.

В некоторых играх игрушка может служить оформлением, например, ребята надевают колокольчики, играя в «*лошадки*»; стучат по бубну, «*аккомпанируя*» танцу; звенят в треугольник, давая сигнал «*отправления поезда*», и т. д.

В музыкально-дидактических играх роль инструментов возрастает. Детям предлагают различать звуки по их высоте, длительности, тембру, динамике.

Для развития звуковысотного слуха можно использовать колокольчики, звучащие различно по своей высоте, и дети узнают, какой колокольчик звучит выше, какой ниже, или же металлофон, поставленный наклонно, может стать «музыкальной лесенкой». Для развития *ритмического чувства* лучше пользоваться всеми инструментами ударной группы или же любым инструментом, имеющим звук только одной определенной высоты. Например, дети играют в «музыкальное эхо»: один ребенок придумывает свой ритм, а другой точно его повторяет.

Для развития *тембрового слуха* очень полезно сравнивать звучание не только «представителей» различных групп — струнной, духовой или ударной, но и предлагать детям отмечать сходные по тембру и характеру звучания однородные инструменты, например бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники и т. д. Упражнения эти хорошо проводить в виде музыкальных загадок.

При комплектовании оркестра или ансамбля следует придерживаться известной пропорции: желательно, чтобы были представлены все группы инструментов - струнные, духовые, ударные ударно-клавишные, клавишно-язычковые.

Целесообразным считается оркестр примерно в таком составе: металлофонов, ксилофонов: 5 - 7; аккордеонов: 1 – 2; кастаньет: 2—3; румбы, маракасы: 2 -4; треугольников: 2—3; барабанов, бубнов, тарелок - по одному инструменту. Но следует использовать те инструменты, которые есть в детском саду.

Детей в оркестре рассаживают так, чтобы справа от руководителя находились низко звучащие инструменты, а слева — высокие; ударные размещаются сзади, в произвольном порядке.

Проводя музыкальные занятия, педагог должен уделить большое внимание игре на детских музыкальных инструментах, потому что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные

способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир, способствует развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА»

Жаркова Вера Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ ДСКВ №16 г. Ейска МО Ейский район Краснодарский край

Предмет (направленность): работа с родителями.

Возраст детей: родители воспитанников ДОУ.

Место проведения: аудитория.

В последнее время всё реже и реже родители задумываются о музыкальном образовании своих детей. Родители считают, что ребёнку надо дать те знания, которые пригодятся в жизни. Сейчас в моде целенаправленное образование. Хочешь быть переводчиком - учи языки, юристом - историю.

Жизнь заставляет родителей внушать своим чадам мысль о том, что нужная профессия - кратчайший путь к материальному благополучию и что это сейчас главное. И действительно, зачем тратить время на музыкальные экзерсисы, изнурительные как для родителей, так и для маленького маэстро? Но, несмотря на все неудобства, которые доставляет начальный этап обучения детей игре на музыкальных инструментах, предыдущие поколения родителей старались обязательно дать детям музыкальное воспитание. Раньше в каждой дворянской семье детей обучали танцам, верховой езде, искусству каллиграфии, иностранным языкам, фехтованию, игре на музыкальных инструментах и пению.

Широко известны сочинения, написанные не профессиональными композиторами, а хорошо образованными людьми, как, например, русским дипломатом А. С. Грибоедовым, который помимо дипломатической и писательской деятельности сочинил ряд прекрасных музыкальных произведений. В музыкальные школы был огромный конкурс, и принимали туда особо одарённых детей. Те, которые не поступали в школу, посещали многочисленных частных учителей и через год на семейных праздниках лихо играли польку Глинки и полонез Огинского.

Так как занятия музыкой требуют не только непрерывного труда и волевых усилий детей, но и несокрушимого родительского терпения, профессионалами из них становились единицы, но учили все-таки всех или почти всех и считали это необходимым.

Воспитание слухового опыта.

Музыкальное развитие оказывает воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни. Важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребёнком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её почувствовать.

Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. Подобно процессу овладения речью, для которого необходима речевая среда, чтобы полюбить музыку, ребёнок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к её интонациям, сопереживать настроениям. Музыкальные звуки так же, как и речь воспринимаются слухом. Интонационная окраска речи передаётся с помощью тембра, высоты, силы голоса, темпа речи, акцентов, пауз. Музыкальная интонация обладает теми же возможностями. Музыкальный язык также должен усваиваться с раннего детства.

Выбор музыки огромен, и можно встать в тупик, выбирая какую музыку ставить ребёнку. Так ли необходимо слушать только классическую музыку? Нет, конечно. Но подходить к этому вопросу нужно со всей серьёзностью.

Детям уже с раннего возраста доступны для восприятия образы выражающие спокойствие, радость, нежность, лёгкую грусть. Предлагать для слушания произведения с ярко выраженной тревожностью, мрачностью звучания не стоит. Ведь музыка воздействует на человека и физиологически - успокаивает или возбуждает. Этот факт доказал физиолог В. Бехтерев. Он указывает на целесообразность использо-

вания произведений, которые вызывают у детей положительные эмоции. Дети раннего возраста с удовольствием слушают старинную музыку Баха, Вивальди, Моцарта, Шуберта. Спокойную, бодрую, ласковую, шутливую, радостную.

Многие зарубежные и отечественные композиторы-классики писали музыку специально для детей. Альбомы фортепьянных пьес Чайковского, Гречанинова, Грига, Прокофьева, Свиридова, Хачатуряна. Полюбившиеся произведения детям важно слушать в разном возрасте, возвращаясь к ним неоднократно. При таком подходе дети глубже постигают язык музыки, открывают для себя в произведениях новый смысл. Так, когда же можно знакомить ребёнка с миром музыки? Это никогда не поздно, но лучше ставить музыку до рождения ребёнка. Музыка, услышанная до рождения, ускоряет развитие ребёнка, помогает справиться с проблемами.

При музыкальном воспитании ребёнок будет с лёгкостью находить общий язык с другими детьми. Развивая личность ребёнка, мы подталкиваем к зарождению, развитию и становлению его творчества. Творчество же детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Слушая музыку, ребёнок слышит не только звуки, но и мысли, желания композитора.

Под ее влиянием создается собственно творческое воображение, а через него меняется восприятие разных сторон жизни!

Воспитание интереса к музыке

Все родители мечтают разглядеть в собственном ребёнке хотя бы маленький росток будущей талантливости, порадоваться рано проявившемуся у него *«удивительным»* способностям. Кроме того, наверно, хотят видеть своего ребёнка добрым, чутким, отзывчивым, понимающим и ценящим красоту в окружающем, человеческих отношениях, искусстве. Эти прекрасные человеческие качества могут быть воспитаны искусством, если начать с самого раннего детства.

В первые годы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении самых близких людей, и только семья способна развить его эстетические чувства, интерес, и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает. Основы художественно-эстетического направления развития закладываются в семье. Поэтому надо, как можно больше и многообразнее использовать возможности семьи.

В результате общения с музыкой ребёнку передаётся её настроения и чувства: радость, тревога, сожаление и грусть, решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия музыки.

Музыкальные способности могут проявляться рано, а их отсутствие нельзя считать действительным. Только ваша увлечённость и забота о приобщении ребёнка к музыке, создание вокруг него музыкально - эстетической среды и необходимых при этом знаний помогут заложить в ребёнке «ядро» музыкальности.

Мамам и папам, не имеющим специальной музыкальной подготовки, совсем не обязательно обладать яркими вокальными или танцевальными данными. Достаточно уметь петь чисто, правильно интонировать музыкальные мелодии, выразительно выполнять плясовые движения.

Будет просто замечательно, если в вашем репертуаре будут русские народные песни, раздольные и протяжные, нежные и лирические, звонкие и задорные, различные детские игровые потешки. Не забудьте заглянуть в семейную фонотеку. А что там может пригодиться для занятий музыкой? Вероятно самые разнообразные песенные и танцевальные мелодии - спокойные, плавные, отрывистые, грустные и радостные. В жанрах вальса, польки, современного танца, плясовой.

Детей может привлечь и оркестровая музыка, но желательно с каким-нибудь солирующим инструментом. Полезным будет приобрести CD - диски из комплекта по слушанию музыки в детском саду, а также детский альбом П.И.Чайковского, «*Времена года*», музыкальные сказки «*Золотой ключик*», «*Бременские музыканты*» и др.

Большое познавательное значение имеют для детей телепередачи о композиторах, о музыке и музыкальных инструментах. Можно посещать музыкальные вечера, спектакли. Для детей можно приобрести «*Музыкальный букварь*» Н. Ветлугиной, «*В домике старого музыканта*», «*Нотная азбука для детей*» Н. Кончаловской.

Учите детей слушать музыку, вызывая у них желание петь, танцевать, играть. При тесном взаимодействии педагогов детского сада и родителей, в индивидуальных беседах и консультациях можно решить важную задачу: воспитание культурного человека с богатым внутренним миром, ценителя музыкального искусства, неравнодушно-го и творческого человека.

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «КВИЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Зайцева Елена Борисовна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
г. Туапсе МО Туапсинский район Краснодарский край*

Предмет (направленность): технология.

Возраст детей: педагоги ДОУ.

Место проведения: аудитория.

Цель:

Сформировать у педагогов представление об одном из видов декоративно-прикладного искусства – квиллинге, как средстве развития творчества детей старшего дошкольного возраста.

Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.

Задачи:

1. Познакомить педагогов со специальными знаниями и практическими умениями в области работы с бумагой.
2. Научить педагогов создавать простейшие фигуры из бумаги в технике «квиллинг».
3. Дать педагогам реальное представление о возможности квиллинга для развития творческих способностей детей.

Оборудование: полоски бумаги для квиллинга, зубочистки, картон, клей, ножницы.

Предварительная работа: подбор методической литературы, материала по теме; подготовка материала для практической работы.

Ход мастер-класса

Одним из эффективных средств развития творчества в старшем дошкольном возрасте в условиях МБДОУ являются занятия квиллингом. Квиллинг – замечательный способ развития мелкой моторики рук. Этот вид работы с бумагой очень нравится детям.

Сегодня мы с вами изготовим открытку в технике «квиллинг» «Солнышко». Тему для открытки я выбрала неслучайно, так как через несколько дней наступит долгожданное лето, и открытка «Солнышко», выполненная детьми, порадует не только самих воспитанников, но и их родителей.

Инструменты для квиллинга:

Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели. Можно изготовить такой инструмент из пробки от бутылки и иголки с длинным и широким ушком.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

При работе с детьми достаточно ограничиться зубочистками.

Клей лучше использовать ПВА – бутылочки с дозатором удобны для детей, и он прочно соединяет детали.

Бумага для квиллинга сейчас доступна в книжных магазинах. Она представляет собой нарезанные полоски шириной 3 мм. Можно приобрести пачку цветной бумаги для принтеров и нарезать ее. Для детей можно нарезать полоски чуть более широкие – 5-7 мм. Подойдет также двухсторонняя тонированная бумага для детского творчества.

Элементы квиллинга:

Ролл

Основным элементом в квиллинге является ролл. Для его выполнения берем бумажную ленту для квиллинга и инструмент для квиллинга с расщепленным концом. Вставляем конец ленты в инструмент и начинаем накручивать. Потом аккуратно снимаем ролл с инструмента, а свободный конец ленты фиксируем клеем.

Капля

Скрутите ленту в ролл. Поместите ролл в отверстие линейки с определенным диаметром и слегка распустите его. Сместите центр

ролла и зафиксируйте клеем. Затем возьмите его большим и указательным пальцами и сожмите.

Глаз

Скрутите ленту в ролл. Поместите ролл в отверстие линейки с определенным диаметром и слегка распустите его. Зажмите его между большим и указательным пальцами, сожмите его сначала с одной стороны, а затем аналогичным образом со второй. Можно немного придать фигуре некую ассиметрию.

Квадрат

Скрутите ленту в ролл. Зажмите его между большим и указательным пальцами и сожмите. Затем поставьте фигуру на ребро и снова сожмите.

Рожки

Перегните ленту пополам. Скрутите часть ленты от центра сгиба с одной стороны, а затем сделайте то же с другой стороны.

Лист

Сделайте шаги, как для фигуры «Глаз», а затем загните немного края.

Сердце

Скрутите ленту в ролл, а затем сделайте небольшую вмятину.

Цепочка

Для иллюстрации этого элемента я взяла ленты двух цветов. Скрутите часть первой ленты в ролл. Затем скручивайте следующую ленту вместе с концом предыдущей и т.д.

Треугольник

Скрутите ленту в ролл, сформируйте большим и указательным пальцем треугольник.

Стрела

Скрутите ленту в ролл, один конец зажмите, а на другом сделайте вмятину.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию, Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Практическая часть:

Японская пословица гласит: «Расскажи мне – я услышу, покажи мне – я запомню, дай мне сделать самому – я пойму».

Сегодня я предлагаю вам поупражняться в изготовлении открытки в технике квиллинг «Солнышко».

Перед Вами на столах лежат необходимые материалы (полоски бумаги, клей, зубочистки, подносы для складывания готовых элементов). Но, прежде чем начать выполнение открытки, я предлагаю подготовиться к работе наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Солнечный зайчик»

Скачет зайчик по стене

(ритмично ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь)

И подмигивает мне.

(зажмуривают один глаз)

Перепрыгнул на картинку,

Прогулялся по ботинку,

Поплясал на потолке,

Притаился в уголке.

Вот он спрятался в кроватке.

(поочередно загибают пальцы на обеих руках одновременно на каждые две строчки)

Он со мной играет в прятки.

(прижимают ладони к лицу)

Раз, два, три, четыре, пять -

(сжимают — разжимают пальцы на обеих руках одновременно)

Кто пойдет его искать?

(пожимают плечами, руки отведены в стороны, пальцы растопырены)

(Н. Гернет)

Теперь наши руки готовы даже к самой сложной и кропотливой работе, можно приступать. Начнем с простых элементов.

Техника квиллинга

1. Накручиваем полоску плотным кольцом на зубочистку (палочку).

Сформировав сердцевину спирали, продолжаем работу без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия.

2. Аккуратно снимаем накрученное колечко с зубочистки (палочки) и расправляем его до нужного размера. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм.

3. Край полученного колечка приклеиваем.

4. Придаем колечку желаемую форму (капля, глазик, круг, ромб и т. д.).

5. Когда наберётся нужное количество готовых форм для создания композиции - приклеиваем их на заранее подготовленную заготовку (лист бумаги или картона).

6. Ждём, когда высохнет клей, и наша открытка в технике квиллинг готова.

3. Обратная связь, подведение итогов.

Вот такая замечательная открытка у нас получилась. Надеюсь, что вы получили удовольствие в процессе ее изготовления и научите своих воспитанников выполнять в технике «квиллинг» открытку «Солнышко».

Сегодня вы получили представление о том, что такое квиллинг и в чем заключается польза от занятий квиллингом с детьми: развивает мелкую моторику, тактильные ощущения; способствует развитию усидчивости, терпения, развитию образного и пространственного мышления; воспитывает аккуратность; расширяет кругозор; помогает в изучении цветов, форм; учит следовать устным инструкциям; стимулирует развитие памяти.

На этом наш мастер-класс подошел к концу. Спасибо за сотрудничество.



ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «УСТАНОВЛЕНИЕ ЧИСЛА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ В СЛОВЕ. ЗВУК [Э], БУКВА Э, Э»

Егорова Наталья Михайловна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 им. профессора Е.А. Котенко г.Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): литературное чтение.

Возраст детей: 1 классы.

Место проведения: класс.

Тип урока :ОНЗ

Задачи:

1. Познакомить со звуком [э], буквами Э, э.
2. Совершенствовать навыки чтения, умение рассуждать, работать с текстом.
3. Развивать фонематический слух, мышление, внимание, любознательность.
4. Поддерживать стремление к познанию нового.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать звук [э], букву, обозначающую его;
- читать слова, предложения с буквами Э, э;
- представлять информацию в виде схем, извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- делать выводы на основе анализа объекта, обобщать, классифицировать по признакам.

Регулятивные:

- принимать учебную задачу, планировать ее выполнение;
- находить дополнительную информацию по иллюстрации, у старших;
- высказывать своё предположение;

- прогнозировать свою работу, составлять план работы.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности;
- высказывать своё отношение к происходящему, выражать свои эмоции;
- определять правила работы в парах, в группах;
- оценивать себя в соответствии с определённой ситуацией;
- устанавливать связь между целью деятельности и её результатом.

Коммуникативные:

- слушать и понимать других;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными целями, вопросами;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- работать в паре, в группе.

Ресурсы урока: Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева «Азбука»; электронное приложение к учебнику «Азбука 1 класс», компьютерная техника, экспозиционный экран, видеопроектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью, наглядные пособия для звуковых схем слов, фотографии и картинки, фотография М.В. Ломоносова.

Ход урока

I. Включение в учебную деятельность

Итак, друзья, - внимание -

Ведь прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее

Начнем скорей урок

II. Эмоционально-волевая регуляция.

-Мы вчера на уроке кубановедения познакомились с приветствием в Японии, Тунисе, Тонго, Тибете.

- Давайте поздороваемся друг с другом как в Тонго. Жители Тонго при встрече останавливаются, покачивают головой, топают ногами и пощелкивают пальцами. (дети повторяют движение приветствия).

- А теперь поздороваемся, как принято у нас. (Кивок головы)

III. Развитие речевого аппарата.

1. Артикуляционная разминка.

Упражнение «Слон».

-Вытяните губы трубочкой насколько это возможно, и произносим «у-у-у».

Подражаю я слону-

Губы хоботом тяну.

2. Дыхательная гимнастика.

-У нас за окном какое время года?(осень). Что происходит с листьями на деревьях? (падают)

Давайте покажем, как лист опустился нам на ладошку и мы его сдули. (дети повторяют за учителем).

IV.Актуализация знаний.

-Что вы видите на доске? (буквы А, О, У)

-Какие звуки они обозначают?

-В чём их сходство? (Они все гласные)

-Дайте характеристику этим звукам.

V. Мотивационно-целевой этап.

-Отгадайте загадку:

Ты кричал – оно молчало.

Ты молчал – оно кричало.

Живёт без тела,

Языка не имеет,

А всем ответит.

- Что это? (Эхо).

- А что такое эхо?

Это звук, а не человек. Дети думают, что им отвечает кто – то живой. На самом деле это не так.

- Где можно слышать эхо? (В лесу или вечером на речке.)

- Как оно разговаривает? (Мы кричим, а эхо нам отвечает, но только конец слова.)

- Давайте и мы поиграем в эхо.

Игра «Эхо»

Я буду громко говорить слова, а вы мне будете отвечать, только потише, как настоящее эхо.

Каток (ток), король (роль), пока (Ока), рыбак (бак), крот (рот).

- Произнесите слово «эхо» еще раз. Какой новый звук мы услышали в этом слове? ([э]).

- Кто из вас уже догадался, чем мы будем заниматься сегодня на уроке чтения? (**Познакомимся с новой буквой Э, узнаем какой звук она обозначает, как пишется, будем учиться слова с новой буквой.**)

Физминутка «Буратино»

VI. Организация познавательной деятельности.

1. Знакомство со звуком [э].

- Давайте протяжно произнесем самый I звук в слове эхо ([э]).

- Как он произносится?

(Рот широко открыт, воздух проходит свободно, не встречая препятствий).

Сделайте вывод. (Значит, звук [э] – гласный).

- Каким цветом мы будем обозначать этот звук на схеме? (Красным.)

- Сделайте фонетический (звуковой) анализ слова. (1 ученик у доски)

2. Знакомство с буквами Э, э.

- А теперь давайте познакомимся с буквой, которая обозначает звук [э]. **Демонстрация букв Э, э.**

На что похожа эта буква? (Ответы детей.)

Это – Э с открытым ртом

И большущим языком.

Эге – гей! – крикун кричит,

Изо рта язык торчит.

Историческая справка. Демонстрация портрета М.В. Ломоносова.

- А вы знаете, что буква Э сравнительно молодая. Она появилась в русской азбуке в 1735 г. Даже Михаил Васильевич Ломоносов считал, что без нее можно обойтись. Но с появлением в русском языке иностранных слов пригодилась и буква э: эврика, экзамен, эскалатор, экватор, электричество, энергия, экономика и многие другие слова содержат букву Э. Об этом я узнала из Энциклопедического словаря.

3. Место нового звука в слове.

- Попробуем определить место нового звука в слове.

Работа с электронным приложением. (упражнение 1)

- Сравните строчную букву э с заглавной. (Буквы похожи, но отличаются размерами.)

- Почему 2 буквы? (С заглавной буквы мы будем писать начало предложения и собственные имена, а с маленькой буквой – нарицательные имена).

- Теперь самостоятельно соберем звуковые схемы работая в парах, а затем проверим, как справились с этой задачей.

-Работа с электронным приложением. (упражнение 2)

Физминутка.

VII. Первичное закрепление.

Работа по «Азбуке (с.74)

1. Отгадайте загадку:

Он большую яму роет.

Землю сыпет он горою.

Он ковшом - большой лопатой

Роет. Это ..(**Экскаватор**)

(показ фотографии)

-Где стоит звук [э] в этом слове? (обозначение буквой на схеме)

2. Отгадайте ребус. (Эму) (показ фотографии)

-Кто это? (Эму – это птица, покрытая перьями. У нее длинные ноги, которые помогают ей быстро передвигаться. Живет она в Австралии, где пустыни.)

-Составим схему слова. (у доски и в парах).

3. Игра «Третий лишний».

-Найдите значок «Думаем..».

-Поиграем в игру «Третий лишний».

-Кто изображен на картинках? (крот, слон, эму)

-Что общего между ними? (Животные)

-Какая из картинок лишняя и объясните почему. (Эму, т.к. это птица)

-Рассмотрите звуковые схемы. Прочитаем их.. Читаем. Крот. Под вторую. ... Под третью. Сравните звуковые схемы. А среди них какая лишняя? (3-я, т.к. 1,2 одинаковые, в них по 4 звука и 1 слог, а в третьей 3 звука и 2 слога; и еще в третьем слове есть звук [э], а в других нет).

-Молодцы, очень хорошо думаете.

4. Чтение стихов (читающими детьми). Работа в группах в поиске изученных букв. «Азбука» с.75.

VIII. Итог урока.

- С какой буквой сегодня познакомились?

-Какой звук она обозначает?

-Дайте характеристику звуку.

IX. Рефлексия.

- Наш урок подходит к концу.

- Все ребята работали хорошо. Мне понравились ваши ответы.

- А вот какое настроение у вас осталось от нашего урока, мы сейчас узнаем.

- Оцените свою работу с помощью приема «Светофор».

КОНСПЕКТ УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ «ГРИБЫ: СЪЕДОБНЫЕ И НЕСЪЕДОБНЫЕ. ПРАВИЛА СБОРА»

Егорова Наталья Михайловна, учитель начальных классов МБОУ лицей №4 им. профессора Е.А. Котенко г.Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): кубановедение.

Возраст детей: 3 классы.

Место проведения: класс.

Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления знаний.

Цель: Развитие личности учащихся на основе усвоения предметных знаний и УУД.

Задачи:

Предметная: Организовать деятельность учащихся, направленную на выявление представлений о признаках грибов как самостоятельного царства живой природы, строении грибов, их разнообразии, отличительных признаках, значении в природе.

Регулятивная: Обеспечить формирование умения определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

Коммуникативная: Содействовать умению детей оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться и разрешать конфликты.

Личностная: Содействовать развитию способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Оборудование: учебник «Кубановедение» М.В.Мирук, Е.Н.Ерёменко, и др., проектор, презентация «Грибное царство», фотографии грибов, индивидуальные карточки уч-ся, кроссворды для работы в группах

ХОД УРОКА.

I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент) - 1-2 минуты.

Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Приёмы работы:

- учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям, предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладоши);
- учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы, дети высказываются;

Встали ровненько, красиво. Посмотрю - ка я на вас!

Молодцы, все встали прямо. Ах, какой хороший класс!

Здесь затеи, игры, шутки, всё для вас.

Пожелаю вам удачи. За работу, в добрый час!

- Ребята, поднимите руку, кто любит отдыхать на природе. А где вы именно любите отдыхать? (в лесу, на лугу, в поле, у реки, на озере:)

- А мы сегодня с вами отправимся в лес, но не с пустыми руками, а возьмём с собой лукошко.

- Кто знает, что такое лукошко? (это ручная корзина из прутьев)

- Как вы думаете, а что можно собирать в лукошко? (ягоды, грибы, шишки)

II. Проблемный этап.

1. - Тему сегодняшнего урока вы узнаете, отгадав загадку:

Отыскал я их в лесу,

А теперь домой несу.

Видишь - полное лукошко.

Будем жарить их с картошкой.

(грибы)

2.- Правильно. Сегодня мы будем говорить о грибах.

- Кто видел грибы?

- Какие грибы вы знаете?

- Когда вы их находили?

- Для чего вы их собирали?

- Все ли грибы можно есть?

3. Обобщающая беседа о грибах Краснодарского края. (Рассказ о каждом грибе сопровождается показом слайда на мультимедийной установке. Подготовленные учащиеся читают стихи об иллюстрированных грибах.)

- Богат Краснодарский край грибными местами. На Кубани насчитывается до 200 видов грибов, из которых только 40 можно употреблять в пищу.

- Всем хорошо известны грибы: белые, подберёзовики, лисички, рыжики, грузди, но есть грибы, на которые мы не обращаем внимание.

- Ранней весной во влажных местах, по оврагам и на местах коствов появляются грибы сморчки и строчки. Они мясисты, нежны и обладают приятным запахом.

- У сморчков желто-бурая коническая шапочка, ячеистая, как буд-то сшитая из лоскутков. Пенёк внутри полый. Есть у грибов секрет: в темноте некоторые сморчки начинают светиться. Это свечение помогает отобрать старые сморчки, которые ядовитые.

- У строчка шляпка темно-коричневая, неправильной формы, с глубокими складками. Эти грибы нужно собирать молодыми, так как старые грибы приобретают ядовитость. Их отваривают в кипятке в течение 15 минут, воду сливают. Сваренные грибы жарят, маринуют, солят.

- Летом на навозе, на хорошо удобренной земле, в огородах и садах появляются грибы с яйцевидной шляпкой. Гриб приобретает форму колокола, растет в течение двух дней и достигает высоты 20 сантиметров. Поверхность шляпки сначала белая, потом покрывается серыми чешуйками. Этот гриб вполне съедобен в молодом возрасте. Вкусом он напоминает шампиньоны. Его называю навозник.

- Наиболее вкусный гриб - опёнок. Опёнок - паразит, растущий на пнях, как в лиственных, так и в хвойных лесах. Шляпки у опят буровато-жёлтого цвета с мелкими чешуйками. Пластинки белые. Края шляпки соединены с ножкой тонкой белой плёнкой. Опята вкусные жареные и вареные, маринованные и солёные.

Опята

В жёлтых шапочках опята

Всюду вместе - брат за брата.

Ох, и дружно же они

Атакуют в роще пни!

И.Винокуров

Гриб боровичок

Гриб - грибок боровичок

Сдвинул шляпку на бочок,

Сделал зонтик от жары

Из берёзовой коры.
Ты не прячься, гриб, в траву,
Всё равно тебя сорву!

Н.Головина

Сыроежки

Сыроежки
Очень хрупки,
словно тоненькие блюда,
Ты бери их осторожно,
А иначе -
Разобьются.
Сколько блюдец
Разноцветных!
Даже жаль их класть
В корзинку.
И лежит
На каждом блюдце
Чуть дрожащая росинка.

С.Жуков

- В пищу нельзя употреблять ядовитые грибы: бледная поганка, красный мухомор, ложные опята, ложный белый сатанинский гриб.

- У красного мухомора шляпка гриба красная, оранжево-красная, а шляпке белые хлопья, ножка белая. В нём содержатся ядовитые вещества. У человека, съевшего кусочек красного мухомора, возбуждается нервная система, появляются галлюцинации.

Мухомор.

Мимо мухомора не пройдешь: чудо чудное, диво дивное! Сказочная Красная шапочка? Или домик на курьих ножках? А может, гномик лесной в бисерном колпачке и кружевных панталончиках? Вот-вот зашевелится, поклонится и что-нибудь скажет...

Н.Сладков

- Самый опасный из ядовитых грибов - бледная поганка. В нём содержится быстродействующий яд, который поражает, в первую очередь, печень и почки. Один гриб, попавший в пищу, может погубить трёх-четырёх взрослых людей. Поэтому необходимо тщательно осматривать каждый срезанный гриб, прежде чем положить в корзину.

- Нельзя топтать, мять, уничтожать несъедобные грибы. Некоторые из них, например, красный мухомор, служит лекарством для коров и является любимым лакомством лесных великанов - лосей. Отправляясь в лес за грибами надо помнить об этом.

Грибы

Топ-топ - пять шагов.

В туесочке - пять грибов.

Мухомор красный - гриб опасный.

А второй - лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб - волнушка

Розовое ушко.

А четвёртый гриб - сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб - белый,

Ешь его смело!

В.Незвал

- А вы когда-нибудь задумывались, зачем лесу грибы? Оказывается, хоть люди их и любят, но вполне могут без них обойтись, а вот лес не может. За сезон в лесу скапливается огромное количество опавших листьев, и грибы их превращают в перегной, то есть плодородную почву.

III. Работа с информацией.

1.Игра «Угадай грибок».

На экран выводятся загадки о грибах. Каждый учащийся загадывает загадку классу. Отгадавший отыскивает отгадку на иллюстрациях.

Загадки.

Отыскал я их в лесу,

А теперь домой несу,

Видишь - полное лукошко.

Будем жарить их с картошкой.

Стоял на крепкой ножке,

Теперь лежит в лукошке.

Я родился в день дождливый

Под осиной молодой.

Круглый, гладкий и красивый,

С ножкой тонкой и прямой.

Вдоль лесных дорожек

Много белых ножек

Грибы

Белый гриб

Подосиновик

В шляпках разноцветных,
Издали приметных.

Собирай, не мешкай!

Это -

Сыроежки

Рыжие сестрички,

Ростом невелички.

Лисички

На пеньке живёт семья:

Мама, папа, брат и я.

Дом один у нас, а крыша

Есть у каждого своя.

Опята

А вот кто-то важный

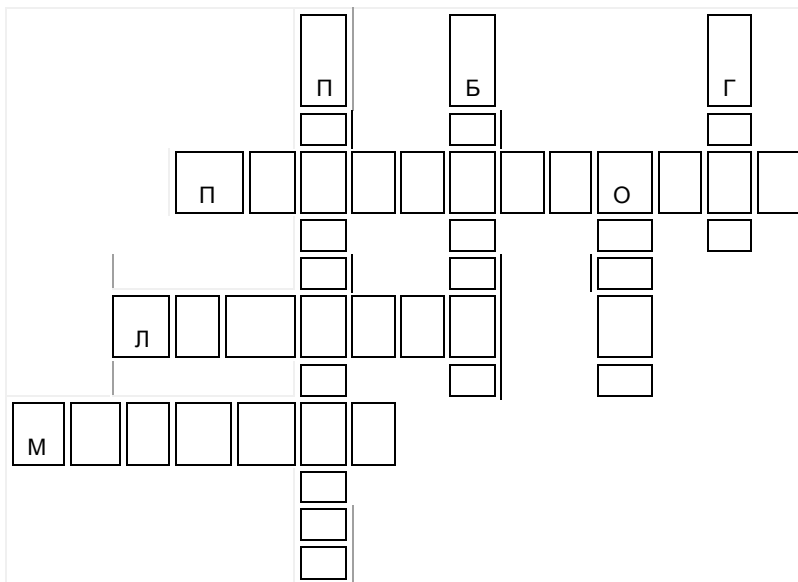
На беленькой ножке,

Он с красною шляпкой,

На шляпке горошки

Мухомор

2. Работа в группах: «Заполни кроссворд».



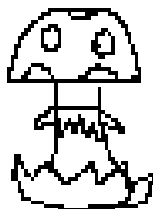
1. Я родился в день дождливый
Под осиной молодой.
Круглый, гладкий и красивый,

- С ножкой тонкой и прямой.
2. Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой.
Под коричневою шапкой
С бархатной подкладкой.
3. Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожка,
Шляпка есть - нет головы.
4. Лета первая примета:
Под берёзой в холодке -
Гриб коричневого цвета
На пятнистом корешке.
5. Нет грибов дружней, чем эти,
Знают взрослые и дети.
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.
6. Ходят в рыженьких беретах,
Осень в лес приносят летом.
Очень дружные сестрички -
Золотистые
7. Возле леса на опушке,
Украшая тёмный бор,
Вырос пёстрый, как Петрушка,
Ядовитый

3. Работа в тетради (в компьютере).

Пошёл Ёжик гулять, нашёл грибы в лесу.

Помогите Ёжику определить самый опасный
гриб и раскрасьте.



IV. Аналитический.

Цель: формулирование выводов, закрепление полученной информации

- Сейчас вы будете работать в паре. Вспомните и назовите правила работы в паре, которые помогут вам успешно справиться с заданием.

1. Не говори громко;
2. Уважай мнение товарища;
3. Оказывай помощь товарищу;
4. Придя к общему мнению, выберите, кто будет отвечать;
5. При завершении работы поднимите вместе руки.

- Рассмотрите на С. 59 справа рисунки и составьте правила сбора грибов.

Выслушивание вариантов ответов.

1. Гриб надо срезать ножом, только ножку. Почему? (можно повредить грибницу гриба)

2. Нельзя рвать грибы руками. Почему? (можно выдернуть его с грибницей гриба)

3. Нельзя рвать несъедобные грибы. Почему? (ими можно отравиться)

- Молодцы, правильно поняли, что хотел донести до вас автор этих рисунков.

- Ребята, а сейчас давайте прочитаем советы Маши, как надо собирать грибы. (С.59 внизу)

- Как вы считаете, о какой пользе говорила Маша? (несъедобными грибами питаются животные и насекомые)

- Правильно, поэтому ни когда не трогайте несъедобные и мало знакомые вам грибы, так как они могут принести пользу другим.

V. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог) - 2-3 минуты.

Цель: осознании обучающимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

- В какое время года бывает большое количество грибов?

- Под какими деревьями растут грибы?

- Какие ядовитые грибы запомнили?

Самооценка по критериям.

- Теперь я знаю, что грибы бывают съедобные и несъедобные.
- Теперь я смогу отличить съедобный гриб от несъедобного и знаю из каких частей он состоит

VI. Домашнее задание.

Подготовить сообщение с иллюстрациями о грибе (по выбору), растущем в Краснодарском крае.

КОНСПЕКТ УРОКА «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»

Данилова Наталья Геннадьевна, МБОУ СОШ №2 г Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): окружающий мир.

Возраст детей: 3 классы.

Место проведения: класс.

Цель: создать условия для формирования у обучающихся элементарных экономических представлений о бюджете семьи.

Планируемые результаты: учащиеся узнают, из каких частей состоит семейный доход, куда расходуются деньги, как можно сэкономить.

Формируемые УУД:

Познавательные – познакомить с понятиями « Семейный бюджет», «Доходы», «Расходы». Научить определять составные части семейных доходов, расходов.

Коммуникативные – формирование умения слушать и слышать участников образовательного процесса; работать в группе; умение полно и точно выражать свои мысли;

Регулятивные – определение цели учебной деятельности;

Личностные – ответственное отношение к учению, формирование устойчивого учебно-познавательного интереса, навыка работы в группе.

Техническое обеспечение урока – компьютер, интерактивная доска IQ Board, электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой «Окружающий мир», 3 класс, М., «Просвещение», 2013 год, Mimio Vote 24 система электронного голосования.

Оборудование: учебник А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая «Окружающий мир», 3 класс, М., «Просвещение», 2013 год, карточки для выполнения заданий.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности.

Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Я рада встрече с вами и очень хочу, чтобы у каждого из вас было хорошее настроение. А поможет его нам создать самое простое средство – улыбка. Улыбни-

тесь друг другу, подарите свои улыбки мне. От ваших улыбок даже светлее и теплее стало в классе! Я уверена, что с таким настроем вы успешно справитесь с любым заданием на уроке!

II. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.

- Сделайте вывод, на чтобы вы потратили свои деньги?

III. Целеполагание и построение проекта выхода и ситуации.

- А если все вы все деньги потратили, как это скажется на семейном бюджете?

- Мы пришли к единому мнению?

- Бюджет семьи. Что это такое? Из каких частей состоит?

- Сформулируйте тему урока.

- Какова цель урока?

- С какими понятиями связан семейный бюджет?

- Где взять эти знания?

IV. Реализация построенного проекта.

Начнем наш урок с устного счета.

1. У Тани было 20 рублей. Она купила карандаш за 5 рублей и тетрадь за 5 рублей. Сколько рублей осталось?

2. Порция борща стоит 15 рублей. Второе – 20 рублей, салат-10 рублей, компот – 5 рублей. Сколько стоит весь обед?

3. Мама купила килограмм колбасы за 350 рублей и килограмм сыра за 150 рублей. Сколько рублей заплатила мама?

- Ребята, я увидела удивление в ваших глазах.

- Почему вы удивились?

- Как вы думаете, случайно это или нет?

- А какие понятия из устного счета мы можем взять для нашего урока?

- Какая наука изучает деньги? Выберите из предложенного списка.

- Что такое экономика?

- А экономика связана с семьей?

- А зачем нужна экономика?

- Ребята, у вас на столе лежит лист бумаги. Прочитайте задание и карандашом отметьте те позиции, на которые бы вы охотнее потратили деньги.

- Поработаем в группах. Напомните, правила работы в группе.

- План работы в группах.

После выполненной работы, слушаем представителя каждой группы.

Физминутка

Наша Муха-Цокотуха
Позолоченное брюхо
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла...
Пошла Муха на базар
И купила самовар...

V. Первичное закрепление

- Какое соотношение может быть между доходом и расходом?
- Если будут удовлетворены все ваши желания, то что получится?

- Это правильно?
- Что же делать?
- Какая формула правильная?
- А какой вы вклад можете внести?

-Ребята, в самом начале урока вы заполняли листы. Сейчас я предлагаю вам снова заполнить такие же листы, но так, чтобы не нанесли вреда семейному бюджету.

- Какова тема урока?
- Какие понятия?
- Что такое семейный бюджет?
- Ответили ли на вопрос урока?
- Ребята, это рыба не простая, а золотая. Каждый из вас может загадать желание, чтобы рыбка и в дальнейшем помогала вам решать жизненные проблемы.

VI. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.

- А сейчас закрепим полученные знания с помощью системы электронного голосования. Вяли пульты, начинаем работать.

1. Доход семьи – это:

А – деньги, которые зарабатывают все члены семьи.

В – деньги, которые тратят.

2. Расходы семьи – это:

А- деньги, которые зарабатывает папа.

В - деньги, которые зарабатывают все члены семьи

С-деньги, которые семья тратит.

3. Какие расходы семьи являются первоочередными?

А-расходы на питание.

В-расходы на игрушки.

С-расходы на туристические поездки.

4. Правильно ли составлен бюджет, в котором расходы превышают доходы?

А- да

В- нет

5. Является ли выигрыш по лотерейному билету доходом семьи?

А- нет

В- да

Диаграмма результатов.

- Ребята, а зачем вам третьеклассникам изучать тему «Семейный бюджет», ведь вы не работаете и не зарабатываете?

VI. Рефлексия учебной деятельности.

-Оцените свою деятельность на уроке. Возьмите монетку. Если ничего не понял, не получилось, монетка остается в банке. Если были проблемы, то между банком и кошельком. А если все удалось, то монетку положите в кошелек. Я надеюсь, что все монетки окажутся в кошельке.

Домашнее задание (дифференцированное)

1. Учебник с.76-79.
2. Составить кроссворд на тему «Семейный бюджет».
3. Переделать сказку «Колобок», чтобы в ней встречались понятия доход, расход, семейный бюджет.

ТЕМА «РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ»

Горлова Татьяна Абдукадыровна, учитель МБОУ СОШ №2 в Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): окружающий мир.

Возраст детей: 4 классы.

Место проведения: класс.

Триединодидактическая цель:

- **Обучающий аспект:**

- актуализировать и упорядочить знания детей о классификации животных по их групповым признакам;
- дать представление о животных в процессе работы с текстом учебника и статьями в энциклопедиях;
- учить дружной коллективной работе

- **Воспитывающий аспект:**

- создание условий для формирования познавательного интереса к окружающему миру,
- воспитание культуры общения в группе;
- любить и охранять животных.

- **Развивающий аспект:**

- Развивать критическое мышление, умение ставить проблемные вопросы, выдвигать гипотезы, анализировать и сравнивать, обобщать полученные данные и делать выводы;
Расширять кругозор

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя.

- Начинаем урок. У нас сегодня присутствуют гости. Давайте поприветствуем их.

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

Вы за парты дружно сели,

На меня все посмотрели.

- Улыбнитесь.

-Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи. Ведь с маленькой удачи начинается настоящий успех.

-В некотором царстве, в некотором государстве жили-были....Нет, не царь с царицею. Речь идет об особенных царствах. Царства эти находятся не за тридевять земель. А совсем рядом с нами, вернее вокруг нас. В некоторых из них мы уже побывали. Это царства....(живой природы)

-Послушайте описание и догадайтесь, о каком царстве идет речь.

2. Повторение пройденного

-Это мельчайшие живые существа. Живут они повсюду. По форме напоминают палочки или шарики. Но увидеть их можно только в микроскоп, потому что они слишком малы. Бывают полезными и вредными.

– Кто догадался, о каком царстве идет речь? (о царстве бактерий)

-Представителей следующего царства можно разделить на 2 группы: съедобные и несъедобные. Они имеют шляпку, тело и грибницу, благодаря которой они размножаются.

– О каком царстве идет речь? (царстве грибов)

– Название 3 царства мы узнаем ,если правильно разгадаем загадки.

Загадки

Посадили зернышко -

Вырастили солнышко.

Это солнышко сорвем -

Много зерен соберем,

Их поджарим, погрызем,

А приедут гости -

Им дадим по горсти.

(Подсолнух)

Мягок, а не пух.

Зелен, а не трава.

(Мох)

Загляни в осенний сад

Чудо-мячики висят.
Красноватый, спелый бок
Ребятишкам на зубок.
(Яблоко.)

-Назовите 3 царство (царство растений)

- Существует еще одно царство. Его название узнаем, разгадав кроссворд (работа в паре): Ваша готовность - поднятая рука
- Кто догадался, как называется 4 царство? (царство животных)

3. Сформулируйте тему урока.

-Какую цель поставим на уроке?

Итак, главная задача нашего урока – выделить группы животных и определить отличительные особенности этих групп.

Правильно дети. Вы помогли сформулировать цель нашего урока

Цель урока:

1.познакомить с разнообразием видового состава животных на Земле и классификацией животных по их групповым признакам.

2.расширять кругозор учащихся и общие представления о животных.

3.воспитывать бережное отношение к природе, развивать интерес к её изучению.

Эпиграфом нашего урока будут слова известного писателя Н. Сладкова.

Эпиграф урока (на доске)

"Главное богатство природы - её тайны и красота, они ведут к встрече с прекрасным, удивительным и таинственным".

Николай Сладков.

С самого зарождения человечества между людьми и животными существовала взаимная связь. Многие народы обожествляли некоторых животных, например: кошка была одним из многих животных, которым поклонялись в Древнем Египте. Кошку почитали как олицетворение богини луны Баст (ее называли также Бубастис или Бастет). Баст одновременно была и богиней любви, радости, плодородия и материнства.

Племена аборигенов Австралии и Африки верят, что произошли от животных.

Первобытные люди полностью зависели от животных, которые служили источником пищи, давали одежду, предупреждали об опасности. Поэтому люди с древних времён заботились о животных и оберегали их.

Я призываю вас, моих учеников, к бережному отношению ко всему живому, к окружающему нас миру!

-Кто изучает животных? Какая наука?

Чтобы ответить на этот вопрос, выполним задания теста?

- Выберите правильный ответ:

(Ученики работают индивидуально на листах)

Тест:

1) В каком органе растения происходит образование питательных веществ?

л – корень

з – листья

2) Какое дерево относится к хвойным растениям

о – сосна

и – берёза

3) Какие растения размножаются семенами?

о - огурец

а – смородина

4) Какое растение относится к садовым?

м – пшеница

л – яблоня

5) Какой газ выделяют растения при питании, когда «Работает кухня»?

о – кислород

т – углекислый газ

6) При каком условии будет работать «кухня» растений?

г – на свету

д – при определённой температуре

7) Какой орган растения находится в почве?

а – стебель

и – корень

8) Наука, которая занимается изучением растений

я – ботаника

у – биология

- Какое слово получилось?

Слайд 3. (от греч. zoon - животное и logos - учение). Наука, изучающая животный мир.

- Наука о животных называется – зоология

-Какие бывают животные?

- На этот вопрос мы постараемся сегодня ответить

Ученые – зоологи делят царство животных на большое число групп.

Слово учителя:

Сегодня на уроке мы выясним ,сколько различных групп животных существует в природе. Эти группы зоологи называют **классами**. Узнаем отличительные черты каждого класса. Познакомимся с некоторыми представителями групп.

Послушайте отрывок из сказки и догадаемся, о какой группе животных пойдет речь.

Муха, Муха, Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар:
“Приходите ,**тараканы**,
Я вас чаем угощу!”
Тараканы прибежали
Все стаканы выпивали,
А **букашки** - по три чашки
С молоком и крендель-

ком:

Нынче Муха-Цокотуха

-Как называется сказка? Кто ее написал? («Муха-Цокотуха»

К.И.Чуковский)

- Кто пришел к мухе в гости? Перечислите.

- Как мы назовем их одним словом? (Насекомые)

Перечислите животных, которые встречаются в сказке Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Назовите их. (Кошка, собака, корова, лошадь.) Как называется эта группа животных? Млекопитающие.

Именинница!
Приходили к Мухе **блошки**,

Приносили ей сапожки,
А сапожки не простые –
В них застёжки золотые.

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела,

Мухе – Цокотухе

Меду принесла. . .

“**Бабочка**-красавица,

Кушайте варенье!

Или вам не нравится

Наше угощение?

Из какой сказки этот отрывок? (описание птичьего двора).

«...На другой день погода стояла чудесная, зеленый лопух был весь залит солнцем. Утка со всюю своей семьей направилась к канаве. Бултых! — и утка очутилась в воде.

— За мной! Живо! — кликнула она утят, и те один за другим бултыхнулись в воду.

Сначала вода покрыла их с головками, но затем они вынырнули и поплыли так, что любо глядеть. Лапки у всех работали без устали, и некрасивый серый утенок не отставал от других.

— Какой же это индюшонок? — сказала утка. — Ишь, как славно гребет лапками, как прямо держится! Нет, это мой собственный сын! Да он вовсе и недурен, если посмотришь на него хорошенько! Ну, живо, живо, за мной! Я сейчас представлю вас в общество — мы отправимся на птичий двор. Но держитесь ко мне поближе, чтобы кто-нибудь не наступил на вас, да остерегайтесь кошек!...»

-Как называется эта группа животных? - Птицы.

-О каком герое идет речь? Кто написал это произведение?

«...Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно — конечно, в том случае, если бы не съел ее аист. Но случилось одно происшествие...»

-К какой группе животных можно отнести данное животное?

-С каким животным сражался герой Киплинга Рикки-тикки-тави? (Со змеей). К какой группе относится это животное? (Пресмыкающийся).

-Какое животное поймал в море старик из сказки А.С. Пушкина. Как называется эта сказка? К какой группе животных относится это животное?

Другие группы животных мы будем изучать на следующем уроке. А сегодня более подробно остановимся на этой классификации

Проведем исследование в группах и попробуем заполнить таблицу «Какие бывают животные»

Работа в группах. Заполнение таблицы.

Название группы	Чем покрыто тело. Среда обитания.	Чем питаются	Способы передвижения.	Представители группы встречающиеся в нашем крае

Защита работы.

Богат и разнообразен животный мир нашей Родины. Но с каждым годом он становится всё беднее.

-Почему?

-Какие правила поведения необходимо помнить?

Итог урока

-Какой была главная задача нашего урока?

- Какие вы теперь знаете группы животных?

Рефлексия.

- Оцените свою работу на уроке:

КОНСПЕКТ УРОКА «ДОЛИ»

Горлова Татьяна Абдукадыровна, учитель МБОУ СОШ №2 в Ейске Краснодарского края

Предмет (направленность): математика.

Возраст детей: начальные классы.

Место проведения: класс.

Цели урока: 1. Познакомить детей с тем, как образуются, называются и записываются доли.

2. Совершенствовать умение решать задачи.

Оборудование:

1. Флеш-карта с презентацией (Приложение-1).

2. Мультимедийная установка.

3. Экран

Ход урока.

1. **Организационный момент.**

2. Сообщение темы урока.

-Тема нашего урока.... Вот беда. Пропала тема. Никто не видел? Придётся вам её восстановить. Давайте решим примеры, и ответы запишем в порядке возрастания.

3.Устный счет.

/ Слайд № 1, слайд № 2 /

(Расположить примеры в порядке возрастания ответов и прочесть получившееся слово).

1

Л $74 + 16 - 22 = (68)$

Д $7 \times 3 : 21 = (1) \quad 21$

И $100 - 44 + 17 = (73) \quad 55$

О $72 : 9 \times 7 = (56) \quad 73$

68

5

(На доске появляется название темы «Доли».)

4.Постановка цели урока.

- А что же такое «Доли»?

- Сегодня мы с вами попробуем разобраться, что же такое «Доли».

(Звучит песня из мультфильма «Мы делили апельсин» до слов ...Много нас, а он один...)

-Как же героям разделить один апельсин на всех?

5.Формирование знаний умений и навыков.

1)Деление на доли.

-Нам часто в жизни приходилось делить целое на части. Представьте, что к вам пришли гости, а вас 1 торт. Как быть? Надо делить его поровну. Возьмите на столе модель «торта» (круг) (Учитель показывает, дети повторяют.)

- Будем торт на дольки делить.

-Как разрезать на две равные части? (пополам)

-Как сказать по- другому? (на две равные части)

-Проверьте, части у вас равные?

-Можно сказать, что половина торта – это одна вторая доля торта?
_

- Сейчас разрежем торт на 4 равные части.

- Кто догадался, как это сделать? (каждую половинку поделить пополам)

-Мы получили, (учитель держит в руках _ часть торта) какую долю торта? (четвёртую).

- На сколько частей разделили торт?

(на 4 части).

-Давайте попробуем разделить наш торт на 8 частей.

- Как это сделать?

На доске половина торта _ ; четвёртая часть - _ ; восьмая часть -

—

2) Продолжим нашу работу.

-Мы делили торт, а теперь давайте попробуем разделить яблоко.

(учитель индивидуально делит яблоко на части, дети сравнивают, делают вывод, какая из частей больше, меньше).

Перед вами полоски трёх цветов.

-Разделите полоску красного цвета на две равные части.

-Получили.....

-Синюю на четыре равные части.

-Получили.....

-Зелёную на три равные части.

- Получили.....

-Сравните доли. Какая доля больше, одна третья или половина?

-Одна третья или одна четвёртая?

3) Работа с геометрическим материалом

На доске 4 прямоугольника.

- Что вы можете сказать про фигуры, которые вы видите на доске?

(четырёхугольники, прямоугольники, одинаковые)

-На сколько частей разделена первая фигура?

-На сколько частей разделена вторая фигура?...третья, четвёртая?

Сравнение частей прямоугольника.

Вывод: «чем больше частей в фигуре, тем части меньше».

6. Физминутка.

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,
Эта долька для чижа.
А для волка кожура-
Он сердит на нас – беда....

7. Решение задачи.

- На Новый год волку подарили 4 корзины с апельсинами по 9 штук в каждой. Он раздал 25 апельсинов. Сколько апельсинов осталось у волка?

Разбор задачи, составление краткой записи, решение самостоятельное, проверка.

8. Работа по учебнику.

№ самостоятельно.

9. Итог урока.

-Что нового узнали на уроке?

ИКТ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кириллиди Галина Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20 г. Ейска МО Ейский район Краснодарский край

Предмет (направленность): ИКТ технологии.

Возраст детей: педагоги ОУ.

Место проведения: аудитория.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

О целесообразности использования ИКТ в обучении младших школьников говорят такие их возрастные особенности, как лучшее

развитие наглядно-образного мышления по сравнению с вербально-логическим, а также неравномерное и недостаточное развитие анализаторов, с помощью которых дети воспринимают информацию для дальнейшей ее переработки; если информация не воспринята, то она не может быть понята, усвоена, не может стать достоянием личности, элементом ее культуры.

Где же сегодня находят широкое применение ИКТ? Прежде всего, на уроке. Школьное обучение в современных условиях требует особого подхода. Компьютер становится помощником учителя, помогает сэкономить время на уроке и дома, появляются новые методы и организационные формы обучения, которые повышает эффективность проведения урока. В начальной школе объяснение нового материала невозможно представить без наглядных материалов. Особенно на уроках окружающего мира нужно много картинок, схем, иллюстраций. Конечно, все это вешать на доске и менять во время урока неудобно. Поэтому такие уроки я стараюсь проводить с использованием информационных технологий. В чем преимущество использования информационных технологий? Чем отличаются эти уроки от обычных?

Проведение урока с демонстрацией презентаций дает возможность более доступно учить чему-то новому; качественно объяснить новый материал; сэкономить время на повторение пройденного; позволяет воспринимать лучше, т.к. зрительное восприятие дает объемное и полное запоминание новой темы. Поэтому даже самая сложная тема быстрее воспринимается обучающимися, даёт возможность представить уникальные материалы (картины, рукописи, видеофрагменты, звукозаписи и.д.); повышает интерес к учебному процессу.

Использование презентаций уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока: в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, можно создать проблемную ситуацию; при повторении пройденного материала можно быстро проверить знания учащихся; на этапе объяснения нового материала можно использовать изображения, видеофрагменты, звуковое сопровождение, а также рисунки детей; на этапе закрепления можно определить уровень усвоения темы, причем на экране показывается не только задание, но и ответ.

Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века. Основные направления информатизации начального образования: использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения (создание дидактических

пособий, разработка и применение готовых компьютерных программ по различным предметам, использование в своей работе Интернет-ресурсов и т.д.); проведение урока с использованием ИКТ на отдельных этапах урока, использование ИКТ для закрепления и контроля знаний, организация групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями, осуществление проектной деятельности младших школьников с использованием ИКТ.

Возможности использования ИКТ в начальной школе.

Спектр использования возможностей ИКТ достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь «Не навреди!». Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять ее, запомнить, а не в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть четко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИКТ на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования ИКТ.

Уроки, проводимые с его использованием в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект, который достигается повышением психоэмоциональным фоном учащихся при восприятии учебного материала. Мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации, звука. Учеников младших классов привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу.

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. При ис-

пользовании на уроке в начальной школе мультимедийных технологий структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменяются только их временные характеристики.

Можно выделить следующие особенности данной технологии: Качество изображения, выполняемого мелом на доске, не выдерживает никакого сравнения с аккуратным, ярким, четким и цветным изображением на экране. С помощью доски и мела затруднено и нелепо объяснять работу с различными инструментами. Во время демонстрации презентации, даже с применением проектора, рабочее место учащегося достаточно хорошо освещено. Повышение уровня использования наглядности на уроке.

Повышение производительности урока. Установление межпредметных связей. Учитель, создающий или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся. Изменяется отношение к персональному компьютеру. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности, а не как инструмент для игр.

Опыт организации учебного процесса по описанным моделям использования ИКТ в начальной школе позволяет говорить о высокой степени эффективности сочетания использования современных информационных технологий и пособий, предполагающих познание через деятельность. Это долгий и непрерывный процесс изменения содержания, методов и организационных форм подготовки школьников, которым предстоит жить и работать в условиях неограниченного доступа к информации.

Таким образом, мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, а также способствуют творческому развитию учащихся. Использование ИКТ технологий в начальной школе – это не просто новое веяние времени, а необходимость. В рамках одного урока учителю подвластны и видеофрагменты, и музыкальный ряд, и изобразительные средства. Использование ИКТ на уроках помогает не только детям усвоить учебный материал, но и учителю творчески развиваться.

Уроки с применением ИКТ вызывают большой интерес у учащихся, ребята проявляют познавательную активность, которая выражается в росте количества вопросов, задаваемых детьми, а также в поиске ответов на трудные вопросы. Возрастает количество учащихся, гото-

вающих самостоятельно дополнительную информацию к уроку. Данные уроки также способствуют формированию компьютерной грамотности. Подготовка к урокам с использованием информационных технологий требует больше времени, чем обычный урок, но это нельзя назвать недостатком, так как данные уроки значительно эффективней обычных.

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА НА ЛИНГВОКУЛЬТОРОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМУ «ЯЗЫК ЕСТЬ ИМЯ НАЦИИ»

Амелина Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы первой категории ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): русский язык.

Возраст детей: 5 классы.

Место проведения: класс.

Учебник: «Русский язык. 5 класс» ФГОС Инновационная школа. Москва, Русское слово 2012 г. под ред. Быстровой Е. А.

Название раздела: вводный урок.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Формы работы учащихся: индивидуальная, групповая.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный (слово учителя, работа с учебником, раздаточным материалом, презентацией, упражнения).

Технологии обучения:

- здоровьесбережение;
- проблемного обучения;
- развивающего обучения;
- поэтапного формирования умственных действий

Метапредметные связи: литература.

Метапредметные умения: развитие монологической речи, работа с информационными источниками (словари, справочники); навыки аналитической работы с текстом; умение сопоставлять и сравнивать.

Оборудование: учебник, медиапроектор, компьютер, приложения, презентация.

План проведения урока:

1. Организационный момент.
2. Мотивация учебной деятельности
3. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.
4. Проблемное объяснение нового знания.
5. Первичное закрепление.
6. Рефлексия.

Цель урока: обеспечить формирование представления о значимости русского языка, ценностного отношения к нему как носителю духовной памяти русского народа.

Целевые установки урока (задачи):

1. **Метапредметные:** умение выделять главное, систематизировать, понимать проблему, выдвигать гипотезы, аргументировать собственную точку зрения, находить в тексте главную информацию, формулировать выводы, умение работать в группе.
2. **Предметные (образовательные):** способствовать формированию представления о связи языка и менталитета народа, понимания особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.
3. **Личностные:** воспитание чувства любви к родному языку, осознания учащимися эстетической ценности русского языка.

Формируемые УУД:

2. **Познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, структурирование знаний;
3. **Личностные УУД:** установление учащимися связи между целью деятельности и её мотивом, самоопределение;
4. **Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и изменений в работе в случае расхождения с эталоном;
5. **Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, соблюдение правил ре-

чевого поведения, умение высказывать и обосновывать собственную позицию.

Ход урока

1.Организационный этап. (Учащиеся разделены на 3 группы по 6 человек, деление осуществляют учащиеся).

Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.

Личностные УУД: формирование эмоционального настроя на урок.

Коммуникативные УУД: взаимодействие с учителем.

Регулятивные УУД: прогнозирование – предположение результата и уровня усвоения материала.

На этом этапе происходит включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.

Учитель обращается к учащимся, высказывая им добрые пожелания, и предлагает вместе ответить на вопрос: « Какую роль в нашей жизни играет речь? Язык?», объяснить, что значит высказывание «Язык есть имя нации». В результате на доске выборочно записываются фразы и высказывания. Например: «Язык - это главное отличие нации от другой любой!».

2.Мотивация учебной деятельности (определение учащимися темы и цели урока).

Учитель использует ПК (показывает слайды с изображением природы России, пейзажных зарисовок, которые должны вывести учащихся на понятие «Родина, Отчизна»).

После просмотра учитель предлагает учащимся составить ассоциативный ряд, который возник у них при просмотре презентации. Каждый ученик высказывается, при этом он может повторить то, что сказал его одноклассник, в случае совпадения точек зрения. Главное – мнение каждого важно и услышано! Предполагаемые ассоциации: природа, красота, родина, Россия, Отчизна, родная природа, родной край. Следующий этап работы – в группе: найти однокоренные слова (родной, родина, природа), выделить ключевое слово («Родина») и составить к нему кластер, ответив на вопрос: что объединяет всех людей, считающих Россию своей Родиной?

любят её	-	РОДИНА	-	родились в России
гордятся ею	-		-	говорят на русском языке

Учитель акцентирует внимание учащихся на одном из важнейших критериев: способности общаться на родном языке и понимать друг друга. Учащиеся приходят к выводу, что на данном уроке речь пойдет о русском языке (записывают тему урока в тетрадь). Цель формулируется ими после вопроса, заданного учителем: для чего нужно изучать русский язык? Для мотивации учитель читает высказывание Пифагора Самосского «Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык» (*текст высказывания дан в приложении № 1*), после чего обучающиеся делают вывод о том, что знать русский язык нужно, чтобы постичь богатство, красоту языка, чтобы тебя понимали).

3. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявления затруднений в индивидуальной деятельности каждого ученика.

Личностные УУД: приобретают мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения.

Регулятивные УУД: в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса, исходя из имеющихся критериев; понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации.

1. **Познавательные УУД:** самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.
2. **Коммуникативные УУД:** при необходимости отстаивают свою точку.

Слово учителя.

С раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком. С детства люди впитывают родную речь, узнают новые слова и выражения. Всюду необходимо глубокое знание родного языка, умение ясно и ярко выражать свои мысли. Обратимся к эпиграфу урока « Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река – шумит и гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!»

Николай Михайлович Карамзин

(*текст высказывания дан в приложении № 2*)

Следующий этап - использование приема технологии развития критического мышления «*Верные и неверные утверждения*» (даются утверждения на ещё не изученную тему, согласившись или не согласившись с ними, ученики пытаются аргументировать свое мнение. После знакомства с основной информацией нужно вернуться к данным утверждениям и оценить их достоверность).

Утверждение	Да, нет	Доказательство своей точки зрения
1. Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку		
2. Русский язык нужно знать только для того, чтобы хорошо учиться в школе.		
3. Язык есть имя нации.		
4. Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен		

Учитель предлагает учащимся самостоятельно проанализировать утверждения, согласившись или не согласившись с ними (материал распечатан для каждого ребенка).

(Эталон для дальнейшей самопроверки дан в приложении № 2)

Учащиеся работают самостоятельно, соглашаясь или нет с высказыванием, данным в 1-ой колонке (фиксируют ответы во 2-ой колонке). Однако, выполняя работу, связанную с аргументацией собственного мнения (заполнение 3-ей колонки), учащиеся испытывают затруднения: отсутствие знаний по этим вопросам и текстового материала.

4.«Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения).

Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися, что такое «Лексическое значение» и алгоритм его определения.

Учитель организует деятельность по самостоятельному изучению новой темы – групповая работа. Задание общее для всех групп: прочитать текст, подумать, о чем рассказывается в каждой части тек-

ста, затем привести доказательства к 3-ём утверждениям, опираясь на изученную информацию.

Текст (упр. № 1 стр.5).

Родной язык – это язык, на котором мы говорим с самого раннего детства. Это язык народа, к которому относит себя человек, это язык его дедов и прадедов, его материи отца. Дорога, беспрдельно дорога каждому человеку его родная речь. Любовь к ней люди проносят через всю свою жизнь, как любовь к матери, к родине.

Вся жизнь человека, его радости и печали, сказки и песни неразрывно связаны с родным языком. В родном языке весь народ и вся его родина. В нём небо отчизны, её воздух, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы. Голос родной природы звучит в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов.

В светлых, прозрачных глубинах родного языка отражается не только природа родной страны, но и вся история жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке.

Язык – жизнь народа.

(По К. Ушинскому)

5.Первичное закрепление.

Цель этапа: проговаривание и закрепление нового знания; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления учащихся; провести коррекцию

Личностные УУД: действие смыслообразования; оценивание усвояемого содержания

Регулятивные УУД: в диалоге с учителем определяют степень успешности выполнения своей работы и работы класса.

Познавательные УУД: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной.

Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Работа учащихся в группе. Затем – выступление каждой группы, сопоставление собственной позиции с точкой зрения одноклассников. Во время выступления представителей каждой группы возможна корректировка составленных записей.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Учитель организует индивидуальную работу учащихся с высказываниями известных писателей о русском языке (*тексты даны в приложении №4*). Каждый учащийся выбирает для анализа одно из высказываний, записывает его в тетрадь, выделяет корни в словах с

орфограммой «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением». Затем, опираясь на текст, учащийся самостоятельно приводит доказательства к 4-ому утверждению, отвечая на вопрос: в чём видят красоту языка писатели, с чем сравнивают они русский язык (можно выписать ключевую фразу из текста).

Следующий этап – самопроверка по эталону (*дан в приложении №3*), учащиеся сопоставляют, дополняют свою работу. Затем учитель подводит учащихся к выводу по всей работе: вся жизнь человека связана с языком. Каждый народ имеет свой единственный, настоящему понятный и близкий ему родной язык, который требует бережного отношения и любви.

6.Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).

Цель этапа: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса

Познавательные УУД: самостоятельное формулирование познавательной цели; процесса и результатов деятельности, рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений.

Личностные УУД: самооценка; адекватное понимание причин успеха и неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Учащимся предлагается вспомнить цель урока (значимость русского языка как носителя духовной памяти народа, необходимость изучения русского языка).

Проявить ученикам творчество и выразить свое отношение к изучаемой теме «Наш родной русский язык» поможет использование таких приемов, как синквейн (стихотворение, состоящее из 5 строк) или ТРИЗ-загадки, составить которые предлагается на выбор учащимся.

1)Пример синквейна по теме:

- Русский язык (название-существительное)
- Богатый, выразительный (2 прилагательных)
- Учит, обогащает, просвещает (3 глагола)
- Требует бережного отношения и изучения (фраза, состоящая из 4 слов, показывающая отношение к теме)
- Сокровище (синоним, который раскрывает суть темы)

2) *Пример ТРИЗ-загадки (по признакам):*

Он красив и почитаем,
Богат, многообразен,
Пушкин, Лермонтов, Тургенев
На нём писали, говорили!

Пример ТРИЗ-загадки (по действиям):

В рассказах, повестях воспет ,
В славянскую группу входит язык,
И классики все его уважают,
Так, как же его все называют?

7.Задание на дом вариативное (информация, инструктаж по его выполнению).

Личностные УУД: адекватная мотивация учебной деятельности.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную цель и задачу.

Учащимся предлагается выбрать любой вариант домашнего задания:

- Подберите стихотворение о русском языке, спишите и выучите наизусть;
- Выучите наизусть одно из высказываний писателей (данных для анализа на уроке) о русском языке.

Приложение №1.

Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.

Пифагор Самосский

Приложение №2.

«Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река – шумит и гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!» Николай Михайлович Карамзин

Приложение №3.

Верные и неверные утверждения (эталон)

Утверждение	Да, нет	Доказательство своей точки зрения
1.Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку	да	Человек, который любит свою Родину, относится с уважением ко всем её составляющим, в том числе и языку. Настоящий патриот на позволит проявлять неуважения к своему языку.
2.Русский язык нужно знать только для того, чтобы хорошо учиться в школе.	нет	Нет, не только для этого. Знать русский язык нужно, чтобы изучать свою историю, потому что жизнь и культура народа связана с родным языком.
3.Язык есть имя нации.	да	Несомненно, ведь результаты жизни каждого поколения остаются (отражаются) в языке.
4.Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен	да	Если человек обладает большим словарным запасом , умеет грамотно строить высказывания, то он способен отобразить в своей речи все богатство языка.

Приложение №4.

Высказывания писателей о русском языке.

1) Да будет честь и слава нашему языку, который в самом родном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса течёт, как гордая величественная река – шумит и гремит – и вдруг, если надобно, смягается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

Николай Михайлович Карамзин

2)Язык – это брод через реку времени, он ведет нас к жилищу ушедших; но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды.

Владислав Маркович Иллич-Свитыч

3) Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по ея могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся.

Михаил Васильевич Ломоносов

4) Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает "до косточки" свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Константин Георгиевич Паустовский

5) Надо любить и хранить те образцы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров.

Дмитрий Андреевич Фурманов

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Амелина Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы первой категории ГКОУ школы-интерната № 1 г. Ейска Краснодарско-го края

Предмет (направленность): русский язык.

Возраст детей: педагоги ОУ.

Место проведения: аудитория.

В современных условиях к учащимся предъявляются новые требования, которые направлены на воспитание личности, которая способна критически мыслить, доказывать свою точку зрения, отстаивать свои позиции, прорабатывать большое количество информации при минимальных временных затратах.

Возникает вопрос «Как сделать усвоение материала интересным, максимально содержательным и вместе с тем ненавязчивым?»

На практике одним из продуктивных методов, позволяющим эффективно решать учебные задачи, является игра.

Выдающийся педагог-новатор Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд: *Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

Характер игры и игровые ситуации определяются темой, возрастными особенностями участников, их интересами

Представляя учебную задачу в завуалированном виде, мы представляем её как игровую, что заинтересовывает учащихся. Во время игры у ребенка возникает определенное игровое состояние - важный элемент игры, который помогает через воображение, элементы занимательности и дух соревновательности усваивать материал любой сложности. Упражнения, представленные в игровой форме, выполняются с большим интересом. Хорошие результаты показывает данная формы работы на уроках объяснения и закрепления нового материала.



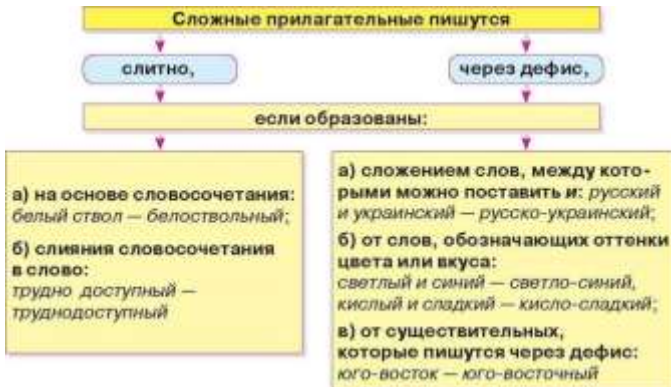
Приведу несколько примеров из личного опыта работы.

1. На уроке русского языка по теме « Дефисное и слитное написание сложных прилагательных» предлагаю учащимся раскрасить картинку сложными прилагательными. Материал для раскрашивания желательно подобрать с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся. Итоговая работа выглядит следующим образом.

2. Работа с обычным упражнением или деформированным текстом, когда ученик вставляет буквы, знаки, исправляет ошибки, объясняя свои действия. К этому заданию мы дополняем варианты объяснения орфограмм, таким образом учащийся выполняет задание, которые ставит учитель, решая определенную задачу урока. В данном

случае рационально использование перфокарт или компьютерных программ.

3. Составление инструкций и алгоритмов. Этот вид деятельности направлен на творческую активность ученика, который преобразовывает представленную ему информацию, а само правило становится целью деятельности. Например, ребята записывают в две колонки случаи дефисного и слитного написания сложных прилагательных, делая вывод в конце. Задание удобно выполнять на карточках, что



позволит в дальнейшем использовать данный материал.

4. Большой интерес у детей вызывают *Игры-соревнования* (Кто больше? или Кто быстрее?) Например, подбери к данному существительному (цветок, море, хлеб) как можно больше качественных прилагательных либо «найди четвертое лишнее» (добрый, смелый, папин, быстрый). Красочно выполненные наглядные материалы нравятся детям и активизируют внимание.

<i>Найди четвертое лишнее и объясни по какому принципу ты отобрал именно это слово</i>	
Светло(голубое) небо	
Ярко(красная)брусника	
Кисло(сладкое)яблоко	
Древне(русский)календарь	

Таким образом, включая игровые формы в учебный процесс можно отметить, что у детей активизируется внимание, растёт интерес к предмету, обогащается словарный запас, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЕСТЬ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ»

*Пичугина Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа-интернат № 1 г. Ейска Краснодарского края*

Предмет (направленность): название предмета или направления.

Возраст детей: возраст и (или) классы.

Место проведения: класс или вне класса.

«Как научить ребенка мир любить?
Как показать, что жизнь крылата?
Попробуй научить детей творить –
И крылья обретут ребята!»
А. Зимина

Главной задачей современного образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. Тема моего выступления - " Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения ".

Актуальность этой темы исходит из следующих проблем: снижение общей культуры учащихся, грамотности, интереса к предмету, к чтению, отсутствие нравственных ориентиров.

В своей работе я опиралась на научные выводы авторов многочисленных работ по педагогике В.А. Сухомлинского, который считает, что творческий подход учителя к учебному процессу способен пробудить в ребенке скрытые способности и таланты, и К.Д. Ушинского, который утверждал, что самостоятельность учащихся в добывании знаний принесёт больше плодов, чем готовый материал, предоставленный наставником. И задача учителя заключается в том, чтобы грамотно организовать учебный процесс.

Основной задачей на уроках русского языка и литературы я считаю обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Ребенка необходимо научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Развитие творческого потенциала учащихся – одна из задач обучения в школе.

Известно, какое значение придавал самостоятельной работе школьников К.Д.Ушинский. Великий педагог считал, что задача учителя состоит не в том, чтобы давать детям готовые знания, а в том, чтобы направлять их умственную деятельность. Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы творчества.

Большое место в работе у меня занимают творческие самостоятельные работы. Работа творческого характера повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка.

Повышению интереса к урокам и развитию творческих способностей учащихся способствует и занимательная форма их проведения: уроки-сказки, конкурсы, уроки-путешествия в страну Грамматику, уроки-диспуты, КВНы по русскому языку, литературные гостиные, а также различные технологии (техники) креативности.

В уроки-сказки включается материал известных детям сказок, иногда сказочные герои сопровождают учащихся в течение всего урока, помогают им выполнить разнообразные задания.

Деловые игры воспитывают у учащихся чувство ответственности каждого из них за общее дело и позволяют знакомый материал преподнести по-новому. Затем работа проводится в группах, обсуждаются результаты, и делается вывод. Работа заканчивается заключением эксперта-учителя.

Уроки-семинары помогают обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся по теме. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный интересный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных интересов. Уроки-семинары помогают развить монологическую речь.

Урок-диспут развивает способность учащихся четко формулировать свою точку зрения, учит активно разбираться в основах своего мировоззрения, отстаивать их в открытом столкновении мнений, искать аргументы, быть убедительным эмоционально и логически.

Наиболее интересны уроки-праздники и литературные гостиные. Дети с удовольствием рассказывают, показывают книги, которые им удалось прочитать к уроку, ставят оценки, пишут стихи, сказки. Уроки проходят живо, эмоционально.

Как я уже сказала ранее, развить творческие способности позволяют технологии (техники) креативности.

Так актуализацию имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации на уроке русского языка можно осуществить с помощью многих приёмов, например, "гроздьев" – кластеров.

Кластер – это графический прием систематизации материала. В центре рисуется овал, где записывается тема урока, например, «Сочинительные союзы». Вокруг располагаются крупные смысловые единицы, определяющие суть главного слова. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем можно получить при обычной письменной работе.

Одним из любимых приёмов на стадии рефлексии стал у моих учащихся приём написания синквейна.

Синквейн – это белый стих, состоящий из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме. Порядок написания синквейна следующий. Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна. Вторая строка – два прилагательных, характеризующих данное предложение. Третья – три глагола, показывающие действие понятия. Четвёртая – короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение. Пятая – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Пример составления синквейна учащимися 5 класса при изучении темы «Язык – важнейшее средство общения»:

Русский язык
Живой, удивительный
Учит, объясняет, творит
Береги родной язык!
Познание

* * *

Язык
Бесценный, неповторимый
Помогает общаться, обмениваться.
Он средство передачи знаний.
Он – мысль!

* * *

Язык
Прекрасный, родной
Поет, разговаривает, передает.
Это наше бесценное наследство –
Речь!

Сегодня активно и весьма успешно развивается метод проектов, приобретающий всё большую популярность за счёт рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Проектная деятельность всегда завершается реальным, осязаемым результатом, который имеет дальнейшую практическую направленность. Примерами проектной деятельности на уроках русского языка могут служить подбор учащимися материала по различным разделам курса и его оформление в виде карто-

чек, тестов, перфокарт, вопросников. Практикуется также составление учащимися сборников с отрывками из произведений классической литературы по изучаемой теме, сборников текстов своих мини-сочинений, предназначенных для отработки трудных орфограмм. При подготовке проекта используются современные методы работы с информацией. Дети учатся работать с компьютерными презентациями и анимациями, создают базы данных, которые предполагают применение их на разных этапах работы по изучаемой теме. Учитель же осуществляет тьюторское сопровождение проекта.

По результатам исследований американских ученых, домашние задания достигают порой обратного результата: вместо серьезной работы по самообразованию – бесчисленное копирование учебников, поголовное списывание и зубрежка. Вместо пользы – вред, вместо радости – отчаяние. Чтобы избежать этого, следует практиковать нетрадиционные виды домашних заданий по каждой теме: составление словарей, наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов. Наряду с традиционными, привычно скучными упражнениями можно давать задания творческого характера. Это может быть написание сказок, стихотворений, придумывание загадок, кроссвордов.

Можно внести в название темы домашнего сочинения чуточку улыбки и фантазии, чтобы ребенок с удовольствием взялся за выполнение задания. Например, сочинение "Как я провел день" можно попросить учащихся написать от имени собаки, кота, муравья и т.д., вместо привычного сочинения "Моя комната" предложить написать сочинение "Моя комната в 2040 году". Интересно и такое задание на дом: по вырезанной из журнала фотографии прошу придумать историю, иллюстрацией к которой могла бы стать эта фотография. На следующем уроке выбирается лучшая работа. Задание списать текст, изменив его начало или конец, также способствует развитию творческих способностей учащихся, воодушевляет ребят, потому что здесь можно писать не то, что "положено", а то, что хочется. Такие виды работ развивают воображение, смекалку, раскрепощают мысль, заставляют посмотреть на мир свежим взглядом.

Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, а это, прежде всего, сказывается на качестве знаний учащихся, повышению активности.

Подводя итог, хочу отметить ещё раз, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности – главная задача учителя.

Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Всё вышесказанное приводит к необходимости формировать и развивать у учащихся исследовательских умений: работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять сообщения, рефераты, доклады, презентации.

Развитие творческих способностей детей, их мировоззрения и убеждений способствует воспитанию высоко нравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Обучение нужно строить так, чтобы ребёнок был активным участником – субъектом деятельности.

УРОК-БЕСЕДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ - ХРАНИТЕЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ» К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д.С. ЛИХАЧЕВА (1906-1999)

*Пичугина Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа-интернат № 1 г. Ейска Краснодарского края*

Предмет (направленность): литература.

Возраст детей: 12-15 лет.

Место проведения: класс.

1. **Цель:** познакомить учащихся с жизнью, деятельностью и творчеством русского учёного, культуролога, общественного деятеля Дмитрия Сергеевича Лихачёва.

-

Оборудование урока:

1. Фотографии Д.С. Лихачева.
2. Выставка журнальных статей.
3. Цитаты из книги «Письма о добром и прекрасном».
4. Оформленная доска.

Предварительная подготовка к уроку:

1. Чтение журнальных статей, цитат из книги «Письма о добром и прекрасном».
2. Подготовка учащимися индивидуальных заданий – выразительное чтение отрывков из биографии Д.С. Лихачева.

Оформление доски

**«Дмитрий Сергеевич Лихачев хранитель русской культуры»
к 110-летию со дня рождения Д.С. Лихачева (1906-1999)**

ПОРТРЕТ

...ЕСТЬ ОН ТОТ

САМЫЙ ПРАВЕДНИК,

**БЕЗ КОТОРОГО, ПО ПОСЛОВИЦЕ,
НЕ СТОИТ СЕЛО, НИ ГОРОД.
НИ ВСЯ ЗЕМЛЯ НАША.**

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН. «МАТРЕНИН ДВОР»

28 ноября исполняется 110 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачёва, русского учёного, культуролога, общественного деятеля.

« - Надо быть честным в незаметном и случайном: только тогда будешь честным и в выполнении своего большого долга, стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.» (1)

«Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьезно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Давайте будем людьми счастливыми!». (24)

ХОД УРОКА

1. Объявление темы и целей урока. Обращение к доске, к выставке журнальных статей, к портрету Д.С. Лихачева.

2. Вступительное слово учителя:

Дорогие ребята! 28 ноября исполняется 110 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачёва, русского учёного, культуролога, общественного деятеля.

2006 год указом Президента России объявлен годом Лихачёва. В библиотеках и культурных учреждениях России проводятся Лихачёвские чтения.

Мы обращаемся к наследию академика Лихачёва, чтобы разбудить свою совесть, припасть к истокам родной культуры, задуматься о важнейших чертах характера, на которых, по словам А.С. Пушкина, основано «самостоянье человека, залог величия его».

Дмитрий Сергеевич ЛИХАЧЁВ... Многим ли из вас известно это имя?

3. Ответы учащихся.

4. Учитель:

- Кем же он был – академик Лихачёв – в кровавом, противоречивом XX веке для русской культуры, для русской литературы, для русской совести?
- Как же сформировалась эта удивительная личность, гармонически сочетавшая в себе, казалось бы, несовместимые начала – стойкость убеждений и человечность, решительность и мягкость, ответственность и умение по-детски радоваться жизни?
- Обратимся к истории жизни этого замечательного человека. Пусть сегодня на уроке звучит слово Д.С. Лихачёва, он сам расскажет «о времени и о себе».

5. Ученик:

«Я родился в 1906 году в Петербурге, и там же родились мои родители, прадеды. С XVIII века предки мои жили в Петербурге».

6. Учитель:

Детство навсегда осталось самой счастливой порой. Семья инженера-энергетика Лихачева была состоятельной. Даже в свою бытность академиком Дмитрий Сергеевич никогда не жил богаче отца. Из Митино детства пришла фраза, которая стала в семье крылатой. Её рождению предшествовала такая история: старший брат Миша на

глазах у 6-летнего Мити начал тонуть. Митя побежал со всех ног за помощью. У дома ход замедлил и постарался войти спокойно, чтобы не напугать маму. Но она все равно почувствовала неладное и спросила: «Что там на море?». Вот тогда и прозвучало это знаменитое: «На море все спокойно, только Миша тонет».

В 1914 году Митю отдали учиться в гимназию человеколюбивого общества. Вот так вспоминал Дмитрий Сергеевич о событиях тех лет:

7. Ученик:

«Неудачи русской армии на фронтах Первой мировой войны, особенно в 1915 году, ранили мое мальчишеское сердце. Я только и мечтал о том, как можно было бы сделать, чтобы спасти Россию. Известия с «театра военных действий» становились все тревожнее и тревожнее. Горю моему не было пределов».

8. Учитель:

Революцию семья Лихачевых восприняла осторожно и с опаской, в семье её называли «несчастьем».

9. Ученик:

«В конце 1919 года родители перевели меня из гимназии К.И. Мая учиться поближе к дому на Петроградской стороне – ездить в переполненных трамваях на Васильевский остров стало невозможно, особенно после того, как в тесноте трамвая, пробираясь к выходу, я нечаянно попал рукой в запах чужого пальто и меня схватили как карманника.

Состав учителей в школе был уникальный. В классах было много учеников (обычно менее 20), и мы были с учителями как бы на равной ноге, делились с ними своими мыслями и огорчениями. Многие учителя приходили к нам домой, знакомились с родителями. Жилось трудно. Зимой в классах мы сидели в пальто и в перчатках. Несколько раз в течение урока учителя поднимали нас и заставляли согреваться «по-извощицьи», размахивая руками. Летом я ходил в отцовских сапогах, которые были мне велики и неудобны. Научился вязать из веревок тапочки.

Политика в те времена была исключена из школьных разговоров. Чрезвычайно развита была тогда в Петрограде концертная и театральная жизнь, я стремился попасть на каждое культурное событие.

Первые 3-4 года после революции в Петрограде были ужасными. Ели мороженую картошку, пекли лепешки из картофельной шелухи. Одну особенно суровую зиму, когда совсем не было дров и весь дом промерз от первого этажа до верхнего, мы сделали в большой гостиной ковра палатку, как-то там обогрелись, а освещались коптилкой,

которые я научился делать так, что они не гасли (опыт этот пригодился нам и в блокадную зиму в Ленинграде). Пальцы у меня распухали, трескались и страшно зудели. А потом я с бидоном ходил по финским деревням в поисках молока».

10. Ученик:

«Я стал задумываться над сущностью мира, как кажется, с самого детства. Мой школьный учитель Сергей Алексеевич Аскольдов полагал, что я буду философом. Я же намеревался получить гуманитарное образование и стать литературоведом вопреки мнению моей семьи, что я должен стать инженером. «Будешь нищим», – говорил отец на все мои доводы».

11. Учитель:

Воспитание в семье Лихачевых проходило в стихии классической литературы, искусства, балета и театра, в традициях православия. Дмитрий Сергеевич всю жизнь был верующим человеком.

12. Ученик:

«В юности я приехал впервые в Москву и нечаянно набрел на церковь Успения на Покровке. Я ничего не знал о ней раньше. Встреча с ней меня ошеломила. Передо мной вздымалось застывшее облако бело-красных кружев. Не было «архитектурных масс». Её легкость была такова, что вся она казалась воплощением неведомой идеи, мечтой о чем-то неслыханно прекрасном. Я жил под впечатлением этой встречи и позже стал заниматься древнерусской культурой именно под влиянием толчка, полученного мной тогда».

13. Ученик:

«многие убеждены, что любить Родину – это гордиться ею. Нет! Я воспитывался на другой любви – любви-жалости. Почти одновременно с Октябрьским переворотом начались гонения на церковь. Чем шире развивались гонения на церковь и чем многочисленнее становились расстрелы инакомыслящих, тем острее и острее ощущалась всеми нами жалость к погибающей России. Наша любовь к Родине меньше всего походила на гордость Родиной, её победами и завоеваниями. Сейчас это трудно понять. Мы не пели патриотических песен – мы плакали и молились. И с этим чувством жалости и печали я стал заниматься в университете с 1923 года древнерусской литературой и древнерусским искусством»

14. Учитель:

С 1923 по 1928 год Лихачев – студент факультета Ленинградского общественного университета. Его сравнивали с молодым Блоком,

он был аристократически красив, высок 182 сантиметра, худощав, всегда элегантно одет.

15. Ученик:

«В самом начале февраля 1928 года наши столовые часы неожиданно пробили 8 раз. Я был почему-то один дома, и меня сразу охватил леденящих страх. Отец не любил часового боя, и бой в часах был отключен ещё до моего рождения. Я слышал бой часов в первый раз. Почему часы решились в первый раз за 21 год пробить для меня мерно и торжественно?

8 февраля под утро за мной пришли. Отец страшно побледнел и повалился в кожаное кабинетное кресло, – уже тогда в ходу были массовые и безвозвратные аресты».

16. Учитель:

Поводом для ареста стал шутливый доклад Лихачева о преимуществах старой орфографии. Свой арестантский срок Д.С. Лихачев отбывал в печально известном лагере на острове Соловки. Об этом периоде своей жизни Дмитрий Сергеевич Лихачев рассказывал очень редко. Об арестах и о годах, проведенных в Соловецких лагерях и на Беломоро-Балтийском канале. Он предпочитал говорить о деревьях, о старинных усадьбах, о древнерусском языке... и все же немые, закрытые годы в прошлом – такая же важная, неизбежная часть личной истории этого замечательного ученого, как и его книги. Мы имели возможность на предыдущих занятиях, прослушать ранее не опубликованные воспоминания Д.С.Лихачева «Место под нарами. Соловки. 1928-1931годы». Будущий ученый посвятил себя научной деятельности: тщательно, скрупулезно занялся изучением древнерусского языка и литературы. Он написал более тысячи научных работ и публицистических статей. В 1941 году Дмитрий Сергеевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Новгородские летописные своды XII века». В осажденном фашистами Ленинграде Лихачев в соавторстве с археологом М.А. Тиановой написал брошюру «Оборона древнерусских городов», которая появилась в блокадном 1942. Дмитрий Сергеевич пережил блокаду Ленинграда и оставил о ней поразительные записи. Возможно, это самое сильное из того, что написано о блокаде. Читать эти страницы страшно и вместе с тем необходимо для каждого. «Разверзлись небеса, и в небесах был виден Бог», – говорит Лихачев рассказывая о блокаде. «В голод люди показали себя. Обнажились, освободились от всяческой мишуры: одни оказались замечательными, беспримерными героями, другие – злодеями, мерзавцами, убийцами, людоедами. Середины не было. Всё было настоящее».

В 1942 году семья Лихачевых эвакуируется в Казань. Культура для Лихачева всегда была наивысшей ценностью. В годы застоя он был одним из немногих людей, не потерявших нравственных ориентиров: он способствовал открытию музеев, препятствовал их закрытию, защищал от разрушения многие памятники нашей истории и культуры.

Изучение древнерусской литературы – дело всей его жизни.

17. Ученик:

«Эта работа стала своеобразной внутренней эмиграцией, уходом к своим. Туда, где живы понятия чести и совести, любви, патриотизма, где не надо скрывать веру в Бога. Из своей эмиграции он учил видеть красоту древнерусской литературы, чувствовать ее глубину и мудрость. Он стал непререкаемым нравственным авторитетом страны»

18. Учитель:

По словам Алыпица, благодаря Лихачеву «свеча изучения истории и культуры России не погасла на колючих ветрах казенных идеологических бурь». Он хлопотал об открытии библиотек, о сохранении старинных усадеб и парков...

писатель Д. Гранин так сказал о месте Лихачева в Советском Союзе: «Он был министром той культуры, которой власть не занимается».

Он был одним из инициаторов создания Российского Фонда культуры.

Молодому поколению посвящена книга Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Это высказывания по самым разным вопросам. Сейчас прозвучат, чтобы вы убедились: всё, сказанное Лихачевым, актуально сегодня и будет востребовано всегда, пока живо человечество.

Ученики читают вслух цитаты из наследия Лихачева. (Школьная роман-газета. 1997. - № 7)

19. Учитель:

Вспомним вопрос, который поставили мы в начале беседы. Кем же был академик Лихачев в кровавом XX веке для русской культуры, русской литературы, русской совести?

Ответы учащихся.

20. Учитель:

Согласны ли вы с тем, что сила духа, образованность, эрудиция, патриотизм Дмитрия Сергеевича Лихачёва могут служить примером для нынешней молодёжи?

Ответы учащихся.

21. Учитель:

- Почему имя Д.С. Лихачёва будет нравственным ориентиром и для будущих поколений? **Ответы учащихся.**
- На этот вопрос Д.С.Лихачёв ответил сам: «Люди, служившие другим, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Помнят их слова, поступки, их облик, их шутки, а иногда чудачества. О них рассказывают».
- И в заключение нашей беседы – негромкое пожелание Дмитрия Сергеевича Лихачёва всем нам, ныне живущим: «Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Давайте будем людьми счастливыми!».

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Школьная библиотека № 8, октябрь 2006

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «TEEN CAMPS»

Волошина Анна Сергеевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №2 г. Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): английский язык.

Возраст детей: 7 классы.

Место проведения: класс.

УМК: Spotlight 7, автор В. Эванс, Дж. Дули, Ю. Ваулина, О. Подоляко

Тип: урок усвоения лексико-грамматических навыков, навыков аудирования

Цель урока: развитие и закрепление лексико-грамматических навыков и аудирования по теме «Teen Camps»

Задачи урока:

- образовательные — сформировать лексические и грамматические навыки по теме “Teen Camp” в процессе чтения, аудирования и говорения;

- развивающие — развивать умение работать в паре, в коллективе, способствовать развитию интереса к предмету; развивать рефлексивные способности учащихся; развивать способности к слуховой и зрительной дифференциации, произвольному запоминанию, конструированию, подстановке, синтезу.

- воспитательные — способствовать развитию сотрудничества и взаимопомощи при работе в паре, в коллективе; воспитывать положительное отношение к различным способам проведения каникул.

Развитие ключевых компетенций:

- речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении.

- языковая компетенция — развитие навыков оперирования языковыми единицами и грамматическими структурами в коммуникативных целях;

- учебно-познавательная компетенция — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

Ход урока:

I. Организационный момент

- Good morning, my dear friends!
- Nice to see you and learn English with you!
- What is the weather today?
- Do you like winter? Why?

II. Введение в тему урока.

- Let's start our work.
-Please, open your books on page 58 and look at the title (**Teen Camps**).
-What do you think it means?
-What do you think the lesson will be about?
-Please, let's revise the words which you know on this topic (to swim, to play football, etc.).
(Учащиеся устно вспоминают лексику по теме)
-Good. Today we'll learn new words on this topic and continue to work with our grammar (Present Perfect).

III. Введение и отработка новой лексики.

- Let's start our work.
1) - N, read the task of the ex.1a.(Please, do the ex.)
2) - Now, listen and check you phrases
(проверка упр.: 1) ответы на доске 2) повторить по схеме на интерактивной доске; 3) соединить фразы с картинками)

IV. Работа над навыками поискового и подробного чтения.

- 1) And now let's read the dialogue between two friends. Please, read the first exchange and the items **A-H** and try to guess what the dialogue is about.
2) Well, and now read the dialogue and check your answers.
3) And now fill in the gaps with the phrases **A-H**, remember that there are more phrases than you need. **Do the task with you deskmate on the sheets of paper** (ответы собрать).
4) Now, listen to the text and check your answers.

V. Физкультминутка.

- Hands up! Hands down!** (поднимают и опускают руки)
Hands on hips! Sit down! (руки на пояс, садятся)
Hands up! To the sides! (руки наверх, в стороны)

Bend left! Bend right! (наклоняются влево, вправо)
One, two, three... Hop! (прыгают)
One, two, three... Stop! (останавливаются). Stand still! (успокаиваются)

VI. Работа над грамматикой.

Well, and now let's return to our grammar.

- 1) **Проверка домашней работы.**
Your homework was Ex-s 1 and 3 at page 39 in your Work-books.

Let's check it (Проверка домашней работы).

2) **Look at the board.**

I want you to remember some points about Present Perfect.

(Презентация материала –слайд №1,2)

3) **Выполнение упр.5.**

Read the sentences and explain the words in bold in your own language (translate them).

(См. презентацию –перевод наречий слайд №3)

- 4) **Выполнение упр.7** . Look at the board and complete the sentences.

(Слайд №4. Впечатать ответы 1- yet, 2- just, 3 – before, 4 – already, 5 - ever)

- 5) **Выполнение упр.6.** And now let's play . You are my elder brothers and sisters.

I am leaving for a one-week holiday at a sports camp. Look at the list and ask me questions.

(Слайд №4)

VII. Работа над навыками аудирования.

Ex.8. Listen to Paul and Sally talking about the classes at Teen Camp. What class has each person chosen? Do the task with your desk-mate on the sheets of paper.

VIII. Рефлексия (итог урока).

- Ok. Our lesson is coming to the end. And now let's sum up.
- What have you learned about Teen Camps?
- What can you do there?

- Did you like the lesson?
- What did you learn at this lesson?
- What do you remember?

- I can say we have spent our time usefully. Thank you for your work. ..., you know many words. ..., your work was excellent. ..., I' m pleased with your answers. Thank you for today's lesson.

IX. Домашнее задание.

Write down your homework. SB Ex.9, p.59. Imagine you are going on holiday soon.What have you already done/ haven't done yet? Write a list.

Thank you for the lesson! Good-bye!

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «CLOTHES AND FASHION»

Волошина Анна Сергеевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №2 г. Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): английский язык.

Возраст детей: 8 классы.

Место проведения: класс.

УМК: Spotlight 8, автор В. Эванс, Дж. Дули, Ю. Ваулина, О. Подоляко

Тип: урок усвоения новых знаний

Цель урока: развитие и закрепление умений в устной речи по теме «Clothes and fashion»

Задачи:

Обучающие – освоить новые лексические единицы и речевые конструкции по указанной теме; развивать фонетические и лексические навыки.

Развивающие – развивать умения строить самостоятельные устные высказывания на основе первичного усвоения учебного материала, логическое мышление.

Воспитательные – воспитывать чувство уважения к собеседнику, индивидуальную культуру общения.

Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Оснащение: УМК «Spotlight», проектор, аудио сопровождение.

Ход урока:

I. Организационный этап.

Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность.

T: Good morning children!

P: Good morning teacher!

T: How are you?

P: Fine, thank you and you?

T: I'm fine, thank you, sit down please.

II. Мотивационный этап.

T: Look at the screen, please. What can you see? What's special about this picture? (Слайд 1)

P: I can see two pictures with teenagers. They look different.

T: Why?

P: They wear different clothes. Picture B shows old-fashioned teenagers.

T: Can you guess the theme of the lesson?

P: I think we will discuss fashion.

T: Right you are, we will discuss fashion and clothes. What clothes do you know?

P: Shirt, dress, skirt etc.

T: What will you learn today?

P: New words about fashion and clothes styles.

T: Where do you need this Knowledge?

P: Somewhere at the shopping centre in our country or abroad.

III. Первичное усвоение новых знаний.

T: Look at the screen. Match the word with the picture. Write down unknown words in your copy-books.

Read and translate.

IV. Первичная проверка понимания.

T: Look at the screen again and describe people using the model:

The man/woman in picture __ is wearing _____. He/she looks smart/classy/modern/ trendy/ fashionable/casual/ridiculous/old-fashioned/funny.

V. Проверка домашнего задания.

T: You've just described clothes and now I want you to remember how to describe appearance. Let's check your home task. (Пересказ подготовленного задания: описание внешности знаменитой персоны).

VI. Физкультминутка.

Hands up! Hands down! (поднимают и опускают руки)

Hands on hips! Sit down! (руки на пояс, садятся)

Hands up! To the sides! (руки наверх, в стороны)

Bend left! Bend right! (наклоняются влево, вправо)

One, two, three... Hop! (прыгают)

One, two, three... Stop! (останавливаются). **Stand still!** (успокаиваются)

VII. Усвоение новых лексических знаний по теме.

T: Look at the blackboard; here we have verbs related to clothes. Let's translate them...

Now your task is to fill in the gaps with the appropriate verb form. (Двое желающих у доски заполняют пропуски в предложениях, остальные работают над тем же упражнением в учебнике с. 60 у. 3).

VIII. Закрепление полученных знаний.

T: Imagine you have a friend Lisa. Lisa is going to a party. Listen to a dialogue and answer the question. What is she going to wear?

T: Open your books at page 61, read the dialogue and answer the questions in groups. (с.61 у.6).

VIII. Рефлексия. Домашнее задание.

T: I think it's time to relax. We have three persons who have prepared an interesting task. The song from module 4. (Трое учащихся показывают работу над песней данной к модулю: клип, литературный перевод и заучивание наизусть)

T: Now, children, finish the sentences: Now I know - / Now I can –

Your homework is... Your marks ...

Thank you for the lesson. Good-bye!

КОНСПЕКТ УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»

Шелкова Валентина Викторовна, учитель кубановедения МБОУ гимназии № 14 города Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): регионоведение.

Возраст детей: 8 классы.

Место проведения: класс.

Цели урока:

образовательная: углублять представления учащихся о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких людей.

воспитательная: привить любовь к родному краю, труду, к обычаям и традициям кубанского народа; воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению.

развивающая: развивать у школьников системное мышление, культуру речи, содействовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль, самооценку своей деятельности.

Задачи: раскрывать значение понятий «семейные традиции», «семейная культура»; развивать навыки ответственного поведения в семье.

Оборудование: мультимедийное оборудование, раздаточный материал

Формируемые УУД:

личностные: осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

регулятивные: оценивание качества и уровня освоения, что усвоено, что нужно усвоить

познавательные: овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

коммуникативные: умение слушать, сотрудничать с одноклассниками

Предполагаемый результат: во время работы на уроке учащиеся приобретают навыки:

-общения в процессе групповой работы, работы с различными источниками информации и на их основе систематизации, обобщения и синтеза полученной информации,

- развития монологической и диалогической речи.

Ход урока:

1. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас на уроке. Посмотрите, все ли готовы к уроку. Желая хорошего настроения и надеюсь, что сегодняшний урок поможет вам приобрести новые знания.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Начать наш урок я хочу с прекрасного стихотворения

«Что для тебя дороже вечности?» -

Не поднимая серых глаз,

Душа, привыкшая к беспечности,

Меня спросила как-то раз.

А я врасплох была застигнута

И не смогла ей дать ответ...

С тех пор немало мной достигнуто

И пережито столько лет...

Теперь душа мудрее, опытней –

Сама все может объяснить.

А мне так жаль, что в мире крохотном

Я потеряла эту нить.

И время болью разрастается,

Едва вмещаясь на краю...

Ах, как мне хочется покаяться

За непонятливость свою,

За то, что в слепоте нечаянной

Простую до смешного мысль

Я не смогла в своем отчаянье

Облечь в необходимый смысл

*И, вопреки закономерности
Тянутся в дальние края,
На языке любви и верности
Произнести: «Моя семья»*

2. Актуализация знаний.

- Скажите, пожалуйста, а что такое семья?

(Ответы учащихся, запись термина в тетрадь).

- Ребята, объясните, что такое патриархальная семья?

(Ответы учащихся, запись термина в тетрадь)

- Давайте попробуем дать определение понятию «уклад жизни»

(Ответы учащихся, запись термина в тетрадь)

- Молодцы, кто готов сформулировать тему нашего урока?

- Как можно сформулировать основные ценности казачества? (Православная вера, служба Отечеству – священный долг, товарищество и братство).

3. Изучение нового материала.

- Какие ценности ещё имеют значение в жизни каждого человека? (Семья, т.к. именно в семье человек находит поддержку, черпает силы.)

Семейная культура – составная часть традиционной культуры казачества, которая имеет непростую историю.

- Ребята, а что для вас означает слово семья?

(Ответы учащихся: Семья - это мама, папа, бабушка, дедушка. Забота, понимание, любовь, защита, тепло, уют).

Семья – это слово понятно всем, как слова хлеб и вода. Семья – это дом, любовь и забота, труд и радость, несчастье и печали, привычки и традиции.

Первая группа получает конверт с заданием собрать пословицы о семье.

- Традиционно казачьи семь были большими и многодетными, несколько поколений жили в одной хате и вели общее хозяйство.

- Главой семьи всегда был старший мужчина. Женщина вела хозяйство и с почитанием относилась к своему мужу. В казачьих семьях очень уважительно относились к старшим и к родителям. Семейные ценности и традиции передавались из поколения в поколение. Всегда гордились своими предками.

- Скажите, пожалуйста, как выглядит традиционная казачья семья?

- А сейчас, я хочу дать слово группе учащихся, которые собирали пословицы о семье. Пожалуйста, зачитайте, что у вас получилось, и объясните значение каждой пословицы.

Физминутка (гимнастика для глаз)

-Итак, мы продолжаем. Самым главным в любой семье является воспитание детей. В казачьей семье было 5-7 детей. Казаки любили детей и рады были и мальчику и девочке. Но мальчику радовались больше, так как это был будущий защитник, продолжатель рода, и на будущего казака, воина община выдавала наделы земли.

Дети рано приобщались к труду, с 5-7 лет они выполняли по-настоящему тяжелую работу.

Атмосфера любви и добра вовсе не означала потакания и изнеженности. Ровные и добрые отношения взрослых к ребёнку не противоречили требовательности и строгости. Казаки старались не бить детей. И если наказывали, то ставили в угол на соль или на горох. Физическое наказание могло воспитать труса, а казак должен быть храбрым и смелым воином. Считалось, что если мать бранит сына непотребными словами, то дитя может превратиться в нечистую силу и исчезнуть.

На воспитание мальчиков в казачьей семье оказывала влияние военная организация жизни донских казаков. Задание по учебнику: найдите в параграфе 10 особенности воспитания девочек и мальчиков. (3 минуты на подготовку).

1. *Вторая группа рассказывает о традициях воспитания девочек в казачьих семьях.*

2. *Третья группа рассказывает о традициях воспитания мальчиков в казачьих семьях.*

На доске составляется таблица с особенностью воспитания девочек и мальчиков.

3. *Третья группа рассказывает об участии крёстных родителей в воспитании крестников.*

4. Закрепление изученного материала.

- Итак, что же такое семья?

-Как развивалась семейная культура у казаков?

-Какая роль в семье отводилась женщинам?

-Как казаки относились к своим родителям?

- Как воспитывали детей в казачьих семьях?

Мне хочется добавить к нашему рассказу, что и в современном мире продолжают традиции казачества и в воспитании детей и в воинской службе (*просмотр видео сюжета*).

В заключение нашего рассказа хочется сказать:

Ведь семья – это все:

Без нее холодной одинокая жизнь,

Одинокая мысль,

Ничего не бывает на свете родней,

Ничего, как не думай и как не хабришь.

А семья - это флаг, что несут поколения,

Эстафетой любви, эстафетой добра,

И ее никогда и никто не отменит,

И назавтра ей солнечней быть, чем вчера!

5. Подведение итогов и выставление оценок.

- Скажите, что нового вы узнали сегодня на уроке?

Что из воспитания в казачьих семьях вы хотели бы перенести в свою семью?

-Что понравилось больше всего?

- С каким настроением вы уходите с урока?

Итак, ребята, сегодня мы говорили о семье. И пусть ваши предки не были известными личностями, но были просто хорошими, достойными уважения людьми, любящими свою семью, Родину и свое дело.

5. Домашнее задание: написать сообщения на тему: «Традиции моей семьи».

Я хочу, чтобы пламя семейного очага всегда согревало и под-
держивало вас в трудную минуту.
За работу каждый, кто отвечал и работал у доски, получает оценку
отлично! На этом наш урок завершен, всем большое спасибо.



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА –ИСПЫТАНИЕ ИЛИ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Шелкова Валентина Викторовна, учитель кубановедения МБОУ гимназии № 14 города Ейска Краснодарского края

Предмет (направленность): регионоведение.

Возраст детей: педагоги ОУ.

Место проведения: аудитория.

Муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани» направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных общеобразовательных стандартов и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых работников образования, повышения профессионального уровня, расширения сотрудничества творчески работающих учителей, пропаганды педагогического опыта в условиях модернизации образования.

Задачами Конкурса являются:

- выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, владеющих методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования и распространение их опыта;
- поиск и продвижение педагогических идей обновления содержания, условий осуществления образовательной деятельности и ее результатов;
- обобщение и распространение инновационного педагогического опыта лучших педагогических работников Краснодарского края;

- стимулирование профессионально-личностного развития учителя, его социальной активности;
- повышение престижа и статуса педагогического работника в обществе;
- публичное признание личного вклада в развитие системы образования Краснодарского края и воспитания подрастающего поколения.

Проведение конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимися, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» оцениваются:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя;
- воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.
- воспитание школьников на идеалах патриотизма и гражданственности, примерах и образцах служения родному Отечеству;
- умение опираться в педагогической практике на национально-культурное наследие казачества и народов Кубани;
- современный (интегрированный) подход к преподаванию кубановедения

Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии оценки основной номинации, номинаций

«Учитель года Кубани по кубановедению»

Конкурс проходит в два этапа: заочный тур и III очных тура.

Заочный тур «Методическое портфолио» включает 2 конкурсных задания: «Интернет-ресурс» и «Я – учитель». На заочном туре проводится экспертиза материалов, размещённых на интернет - ресурсе участника Конкурса.

Первый очный тур «Учитель – Профи» включает два конкурсных задания «Методический семинар» и «Урок».

Второй очный тур «Учитель - мастер» состоит из 3-х конкурсных заданий: «Мастер – класс», «Педагогический совет» и «Образовательный проект».

И сегодня я покажу вам отрывок своего конкурсного задания «Мастер-класс», которое было проведено на муниципальном и краевом этапах конкурса.

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация, способ трансляции на сцене образовательных технологий.

Регламент до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Критерии оценивания конкурсного задания:

- научная, методическая ценность и социальная значимость;
- глубина, оригинальность, инновационность содержания;
- целесообразность и оптимальность используемых средств обучения, согласующихся с требованиями ФГОС;
- стиль общения, эрудиция учителя, общая и коммуникативная культура;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией, донести идеи своего опыта.

Мастер-класс

Тема: «Желаемая модель семейного воспитания в будущем, путём интеграции традиций казачьего и современного воспитания.»

Слайды с фото и музыка...

«Дети – живые цветы земли» – так поэтично выразил глубокую мысль А.М. Горький, а выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей.

Семья, с одной стороны, предстает как самостоятельная, а в отдельных моментах, и достаточно закрытая общественная единица. С другой стороны, является компонентом социальной воспитательной системы, тесно связана с педагогическими общественными институтами.

Задачи педагога – объяснить любящим родителям, что их педагогическая грамотность зависит, прежде всего, от них самих, от их желания разобраться в сложном и трудном процессе становления и развития личности; указать пути и условия формирования нравственности ребёнка.

А ведь именно семья— это первый и самый важный воспитатель ребенка!

Я преподаю кубановедение и поэтому в своём мастер-классе хочу показать, как в рамках урока параллели между традициями воспитания детей в казачьей семье с воспитанием детей в современных семьях. А затем создать модель желаемого воспитания в будущем, путём интеграции казачьих традиций и современности.

По программе в 8 классе мы изучаем быт, традиции и культуру казачества. На уроке, где ребята познакомились с традициями казачьего воспитания девочек и мальчиков, в заключении я просила их провести параллели между современными нашими семьями и теми традициями, о которых они узнали на уроке. Ребята сами сделали вывод, о том, что традиции семейного воспитания утрачены и отметили многие аспекты казачьего семейного воспитания, которые им хотелось бы перенести в свою семью.

Для достижения этой цели класс делиться на две группы. Каждая группа получает текст, в котором описаны, в одном случае, традиции казачьего воспитания, во втором, основные постулаты воспитания в современной семье.

Уважаемы коллеги, предлагаю вам выполнить первое задание: ознакомиться с текстом...

Следующее задание: вам предложены тезисы, каждая группа, ознакомившись с текстом должна выбрать те, которые относятся к семейному воспитанию вашей группы. Каждый тезис мы крепим на доске (там две колонки) (Группы работают).

- ✓ Пока группы работают, я попрошу поработать и аудиторию....Скажите, пожалуйста, какие традиции воспитания есть в вашей семье???? (ОТВЕТЫ)
- ✓ Какие традиции казачьего семейного воспитания вы хотели бы возродить?

Спасибо.

Итак, наши ребята готовы и я прошу каждую группу зачитать, что получилось на доске. (ЧИТАЮТ ДЕТИ).

Следующее задание: в центре доски разместилось слово СЕМЬЯ. Прошу вас добавить от каждой группы по 4 луча к этому солнцу, но только те тезисы, которые обязательно должны стать традиционным семейным воспитанием в наших будущих семьях.

Прокомментируйте, почему именно эти тезисы мы взяли? (ГОВОРЯТ ДЕТИ). Таким образом, получилась желаемая модель семейного воспитания будущего, в которой прослеживается интеграция традиций казачества и лучших достижений воспитания в современной семье.

Прочитайте, пожалуйста, все наши лучи.

Большое спасибо всем участникам, вы отлично потрудились.

Казачи – это глубоко православный народ, очень дисциплинированный и преданный своим традициям. В современности государственная политика направлена на возрождение казачьих традиций, на воспитание патриотизма и духовно-нравственной личности. Но без помощи семьи – государство будет бессильно

Уважаемые коллеги, я хочу нам всем пожелать, стабильности в мире и государстве, крепких и дружных семей, в которых мы сможем воспитывать замечательных детей! Возрождайте традиции ваших семей и закладывайте новые. Спасибо за внимание.

ВИКТОРИНА «ЛЮБИ И ЗНАЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ»

*Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель кубановедения МБОУ СОШ №24
имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка
МО Ейский район Краснодарский край*

Предмет (направленность): кубановедение.

Возраст детей: 1-2 классы.

Место проведения: класс.

Викторина «Люби и знай казачий край» предназначена для дошкольников и учащихся 1-2 классов. Задания помогают обобщить знания детей о Кубани, развивать познавательный интерес к предмету «Кубановедение», воспитывать любовь к родному краю.

1. Второе название Краснодарского края – это ...
 - а) герань
 - б) Тамань
 - в) Кубань**
 - г) тарань
2. Самая крупная и полноводная река Краснодарского края – это ...
 - а) Лаба
 - б) Кубань**
 - в) Ея
 - г) Псекупс
3. Как называется дом казака?
 - а) хата**
 - б) юрта
 - в) изба
 - г) шалаш
4. Как звали императрицу, в честь которой был назван главный город Краснодарского края (сейчас Краснодар)?
 - а) Анна
 - б) Ольга
 - в) Екатерина**
 - г) Елена

5. Чем казаки в 18 веке покрывали крышу своих домов?
 - а) шифером
 - б) рубероидом
 - в) камышом**
 - г) кирпичом
6. Какое растение НЕ выращивают в Краснодарском крае?
 - а) пшеница
 - б) баобабы**
 - в) ячмень
 - г) рис
7. Какие два моря омывают Краснодарский край?
 - а) Азовское и Чёрное**
 - б) Баренцево и Красное
 - в) Коралловое и Красное
 - г) Мраморное и Белое
8. Глава казачьего войска – это ...
 - а) капитан
 - б) атаман**
 - в) вожак
 - г) предводитель
9. Растение-символ Кубани, похожий на солнышко – это ...
 - а) дыня
 - б) арбуз
 - в) подсолнух**
 - г) персик
10. Какое блюдо является главным на столе казака?
 - а) конфеты
 - б) варенье
 - в) шашлык
 - г) хлеб**
11. Какие цвета на полотнище кубанского флага?
 - а) белый, синий, красный
 - б) жёлтый, голубой, чёрный
 - в) оранжевый, фиолетовый, розовый
 - г) синий, малиновый, зеленый**
12. В каком городе Краснодарского края прошли Олимпийские игры-2014?
 - а) Анапа
 - б) Сочи**
 - в) Геленджик

- г) Ейск
13. Кто из животных считается лучшим другом казака?
- а) кошка
б) корова
в) лошадь
г) баран
14. Как называется книга, в которую внесены редкие животные и растения Краснодарского края?
- а) Зелёная планета
б) Оранжевые законы
в) Гринпис
г) Красная книга Краснодарского края
15. Какой город является столицей Краснодарского края?
- а) Адлер
б) Краснодар
в) Сочи
г) Тихорецк
16. Какие древние сооружения на Кубани называются «богатырскими хатками»?
- а) дольмены**
б) пирамиды
в) крепости
г) курганы
17. Как называется древнегреческий сосуд, который использовали на Кубани для хранения вина?
- а) кувшин
б) бидон
в) амфора
г) банка
18. Как называлось русское княжество, находившееся на Таманском полуострове?
- а) Кудыкины горы
б) Тмутаракань
в) Суздаль
г) Чернигов
19. Скачка на лошади с акробатическими трюками называется ...
- а) казаковка
б) конеловка
в) джигитовка
г) тренировка

20. Как называют казачат, воспитанников военных училищ?
- а) **кадеты**
 - б) солдаты
 - в) школьники
 - г) студенты
21. Православный праздник на Кубани, на который вместо сырных пасок пекут высокие сдобные хлебы-куличи – это ...
- а) Рождество
 - б) Троица
 - в) Сочельник
 - г) **Пасха**
22. Солнечная ягода, лозу которой на Тамань привезли древние греки-виноделы – это ...?
- а) клубника
 - б) **виноград**
 - в) шиповник
 - г) малина
23. Святочные народные песни, исполняемые на Кубани под Старый Новый год называются ...
- а) **щедровки**
 - б) частушки
 - в) прибаутки
 - г) загадки
24. Казачьи старинные широкие штаны с лампасами красного цвета – называются ...
- а) шорты
 - б) брюки
 - в) **шаровары**
 - г) лосины
25. Временная казачья станица под открытым небом, существующая на Таманском полуострове только летом – это ...
- а) Таракань
 - б) Глухомань
 - в) **Атамань**
 - г) Хулигань
26. Какое слово пропущено в кубанской поговорке «Всегда отец веселится, когда хороший ... родится»?
- а) ребёнок
 - б) **сын**
 - в) племянник

- г) внук
27. Самые умные и дружелюбные млекопитающие Чёрного моря, развлекающие посетителей курортов?
- а) **дельфины**
 - б) крокодилы
 - в) обезьяны
 - г) акулы
28. Любимое казаками мучное изделие, чаще всего начинённое творогом или вишней –это ...
- а) лепёшки
 - б) **вареники**
 - в) чебуреки
 - г) пельмени
29. Чем приветствуют гостей на Кубани?
- а) плёткой-кинжалом
 - б) мёдом-вином
 - в) **хлебом-солью**
 - г) кнутом-пряником
30. Как называется казачий головной убор из каракуля или овчины?
- а) кепка
 - б) **папах**
 - в) ушанка
 - г) бейсболка

СЦЕНАРИЙ ЕДИНОГО ВСЕКУБАНСКОГО КЛАССНОГО ЧАСА, ПОСВЯЩЕННОГО ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ МАТЕРИ В РОССИИ, «ЗВЁЗДНЫЕ МАМЫ - МАМЫ ЗЕМНЫЕ»

Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель кубановедения МБОУ СОШ №24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка МО Ейский район Краснодарский край

Предмет (направленность): воспитательная работа.

Возраст детей: 7-8 классы.

Место проведения: класс.

Цели:

1. Воспитание уважительного отношения к матери, к женщине.
2. Развитие познавательных интересов, расширение общего кругозора.
3. Формирование чувства прекрасного.

Оборудование: мультимедиа (ноутбук/компьютер, проектор, колонки), презентация, бабочки-магнитики, магнитная доска с изображением планеты Земля, распечатанный текст «Весёлой песенки», видеоролик «Весёлая песня»

Подготовительный этап: разучивание сценария отдельными учениками, создание презентации совместно с учащимися

Форма проведения: информационно-развлекательный проект

Ход мероприятия

Организационно-настраивающий этап. Исполнение учащимися, посещающими вокальную студию, песни «МАМА»

Ученица (авторские стихи ученицы)

Добрые феи всегда рядом с нами!

Добрые феи – любимые мамы!

Руку подать и вперёд повести

Могут и к звёздам они довести!

Мама любимые, мамы прекрасные,

Чистые, светлые, добрые, ясные.

С ними легко на длинном пути

С честью и славой по жизни идти!

Ведущий 1

Добрый день, ребята. Добрый день, дорогие гости. Сегодня нас собрал вместе замечательный праздник - День Матери.

Ведущая 1

Традиция празднования этого Дня берет начало еще в древнем Риме: римляне посвящали три дня в марте матери богов – восточной Кибеле.

Ведущий 1

Древние греки отдавали дань уважения матери всех богов - Гее. Для кельтов Днем матери был день чествования богини Бриджит.

Ведущая 1

А на Руси почиталась Мокоша - Богиня материнства.

Ведущий 1

В России День матери стали отмечать с 1988 года. Установленный Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Ведущая 1

Мама...Сколько о ней сказано и написано! Во все времена ей поклонялись художники, поэты, музыканты. Она была мечтой, улыбкой, вселенской радостью.

Классный руководитель

Все и всегда преклоняли, преклоняют и будут преклонять колено перед святостью Материнского долга, перед терпением мамы, ее преданностью и сердечной теплотой. Но кто сможет сказать о своей маме лучше, чем дочь или сын? Предлагаю послушать, какие тёплые и добрые слова сказали известные звёзды о своих матерях (Высказывания читают **подготовленные ученики**)

Слайд 1 Фото певицы

Жасмин с мамой

Моя мама, Маргарита Семёновна, родная и неповторимая. Сердце мое переполнено любовью, нежностью и благодарностью к ней... и великой тоской, от того, что ее уже нет со мной рядом...





Берегите своих мамочек,
чаще говорите им о своей
любви!

**Слайд 2 Фото певца
Николая Баскова с
мамой**

Моя мама, Елена Николаевна, самый близкий друг, самый надежный тыл, самая горячая поклонница, человек, которому я обязан всем. Самая прекрасная на свете, умница и красавица, моя безумно

любимая МАМОЧКА — с

праздником тебя! В твоём лице я желаю всем мамам самого главного — это здоровья!



**Слайд 3 Фото
певца Стаса Пьехи с мамой**

Существует много форм взаимоотношений между людьми... Симпатия, интерес, влюбленность... Много этих чувств построены на

определенных мотивах, всегда, даже в любовных делах... Есть некий корыстный компонент, это вполне Естественно, мы ждем бесконечных подтверждений своей нужности, важности, помощи, плотских утех и каких-то ценностей - знаний, денег, статус... Если не даем достаточно или не получаем, формула может измениться, химия испарится, друг... уйти на второй план, партнеры по работе и прочие-покинуть нашу жизнь... И есть лишь одна, Безусловная любовь, любовь не обремененная ничем кроме глубокого чувства родства и мистической

связи... Любовь Матери! Даже когда мы забываем, как любить себя, нас любит она... Мама! Я поздравляю всех мам с их днем! Благодарю их за бескорыстный и такой непростой путь, самое сложное и самое важное-вырастить человека...

Слайд 4 Фото актрисы Нонны Мордюковой и её мамы, Ирины Петровны

Моя мама, Ирина Петровна, была председателем колхоза, отличалась прекрасными вокальными данными и жизнелюбием, любила петь душевные романсы и русские народные песни.



**Слайд 5
Фото
поэт
Евгения
Евту-
шенко с
мамой**

У матери
от сча-

стья в горле ком,
Когда ее всевластный повелитель
Сидит, как император Петр Великий,
На троне, притворившемся горшком.

Классный руководитель

На протяжении многих веков образ женщины, ее очарование, загадочность и склонность к самопожертвованию были предметом восхищения и величайшего преклонения. С любви и уважения к женщине начинается Человек. Ведь не зря женщина от природы обладает необъяснимой силой, огромным обаянием и возможностью дарить на земле небесное блаженство.

Ведущий 2.

А знаете ли вы, что каждую маму можно занести в книгу рекордов Гиннеса?

Ведущая 2.

- мамы, которые не имеют квалификации повара, готовят в течение жизни более 500 видов самых разнообразных блюд;

Ведущий 2.

- в среднем мамы проводят у постели больных детей более 3000 бессонных часов;

Ведущая 2.

- а еще они стирают горы белья. Если сложить все постиранное белье, то получится гора высотой с Эльбрус;

Ведущий 2.

- если сложить все выглаженные ими полотенца, то получится пояс для всего Земного шара;

Ведущая 2.

- мамы поют песни, читают стихи, вяжут и шьют, не отдыхая ни минуты;

Ведущий 2.

- а еще мамы плачут. Мамины слезы – это море или даже океан, который можно назвать Океаном грусти

Ведущая 2.

- но чаще всего мамы улыбаются. Если собрать все мамины улыбки, то планета Земля превратится в планету Бабочек

Классный руководитель.

Предлагаю начать собирать мамины улыбки-бабочки. Пусть каждый из присутствующих ребят скажет своей маме самые добрые и тёплые слова, чтобы мама улыбнулась.

(Каждый ученик говорит красивые слова своей маме, а ведущий дарит мамам бабочки-магнитики, которые по окончании классного часа будут прикреплены к магнитной доске с изображением планеты Земля)

Ведущий 3

Мы кланяемся всем женщинам, матерям и бабушкам за вашу беззаветную любовь, доброту, за ваши руки, которые творят на земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют ее смыслом, делают счастливой.

Ученица

Подумай о маме - мама одна!
Ее не заменят и тысячи женщин!
Безумного счастья, любви и добра,
Здоровья, удачи на сто лет, не меньше
Ты ей подари и тепло, и уют,
Минуты покоя, веселые встречи!
Порой иногда неподъемную ношу,
Несут на себе ее хрупкие плечи!
Ты вспомни о маме, цветы подари!
Пусть нежное слово согреет ладони!
Ведь мама на свете, всего лишь одна!
И счастье твое! Ты всегда это помни!

Учащимися исполняется песня В. Борисова и А. Ермолова «Веселая песенка» (ансамбль «Талисман»). Мамы приклеивают бабочки-улыбки и подходят к своим детям, собираясь в большой дружный круг

Выглянуло солнышко
Из-за серых туч,
Золотистым зёрнышком
Прыгнул первый луч.

Припев

Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.
Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.

И от этой песенки
Тает тишина,
И с ручьями весело
Прыгает весна.

Припев

Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.
Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.

Разбудили песенку
Тёплые лучи,
И на ветках весело
Прыгают грачи.

Припев

Скачут по полям, с небом пополам,
Песенку веселую напевают нам.
Скачут по полям, с небом пополам,
Песенку веселую напевают нам.

В песенку задорную
Просто влюблена,
Прыгает огромная
Детская страна.

Припев

Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.
Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.

Классный руководитель. Спасибо всем! С праздником!