

ЖИВЁМ, РАБОТАЕМ, ТВОРИМ!

Сборник методических материалов педагогов ДОУ

Казань
Издательство «Бук»
2018

УДК 373.2(082)

ББК 74.1я43

Ж66

Редактор:

Кожурина Марина Владимировна, музыкальный руководитель
(МАДОУ Детский сад № 23 «Родничок» г. Туапсе)

Рецензенты:

Бойкова Марина Борисовна, кандидат педагогических наук,
доцент (Кубанский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма)

Ахромова Алла Германовна, кандидат педагогических наук,
профессор (Кубанский государственный университет физической
культуры, спорта и туризма)

Халилов Абутдин Магомедович, кандидат педагогических наук,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
(Туапсинский социально-педагогический колледж)

Живём, работаем, творим! : сборник методических материа-
Ж66 лов педагогов ДОУ / [под ред. М. В. Кожуриной]. — Казань : Бук,
2018. — 72 с.

ISBN 978-5-00118-032-6.

В этом выпуске методического сборника «Живём, работаем, творим!» представлены статьи, проекты, сценарии, посвященные актуальным вопросам современного музыкального образования.

Авторские методические разработки музыкальных руководителей ДОУ будут полезны педагогам дошкольного, дополнительного образования; студентам и всем, кто интересуется актуальными вопросами и проблемами современного музыкального образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

УДК 373.2(082)

ББК 74.1я43

ISBN 978-5-00118-032-6

© Оформление. ООО «Бук», 2018

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами.

ВВЕДЕНИЕ

В современной образовательной системе музыкальные руководители дошкольных учреждений вовлечены в процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм реализации, методов и приёмов преподнесения содержания детям. Концепция модернизации российского образования требует от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития каждого ребенка.

Педагоги-профессионалы должны быть способны в свете современных требований к таким новым формам и видам деятельности, как актуальная формулировка проблемы, разработка средств её решения, поэтапная проработка понятий, рефлексия результатов реализации проекта, построение содержательной коммуникации с другими субъектами образовательной деятельности и многое другое.

Такой творческий вид деятельности, как проектирование, позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность имеющихся и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное — раскрывает возможности для педагогического творчества. «Проектная деятельность — сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса» (Н. Е. Веракса). Проектный метод реально изменяет, обогащает, развивает, оказывает направляющее влияние на педагогический процесс. Как итог многих проектов — праздники с участием всех участников творческого тандема. Создаются условия для роста активности и инициативы педагогов, дошкольников и их родителей — у них появляется возможность раскрыть свои творческие и организаторские способности.

М. В. Кожурина



*Кесьян Рузанна Сагомоновна
музыкальный руководитель
высшей категории МБДОУ ДС №2
«Малышок» пгт. Новомихайловский,
МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«МАМА — СОЛНЫШКО МОЁ!»

инновационный творческий проект
в подготовительной к школе группе

Актуальность проекта

Мать считается хранительницей семьи. Именно мама играет важную роль в жизни каждого человека. Развитие отношений между ребёнком и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, часто любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано и спето мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. От матери дети получают ласку, нежность, доброту и чуткость к людям, а от отца — мужество, силу воли, умение бороться и побеждать. Только сочетание этих качеств формирует полноценную личность.

Цель проекта

Обобщить социальный опыт ребенка через его творческую, музыкальную и речевую активность, положительное и бережное отношение к своей маме, желание помочь и сделать приятное. Формировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребенка и семьи.

Срок реализации — краткосрочный — 1 месяц (ноябрь), групповой.

Задачи:

- Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.

- Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.
- Развивать творческие способности детей в продуктивной и в музыкальной деятельности.
- Создание условий для социально-нравственного развития детей в процессе воспитания любви и взаимопонимания с самым близким человеком — мамой.

Интеграция образовательных областей

Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку — маме, через интегрированный подход образовательных областей — художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Ожидаемые результаты

Для детей:

- Милосердие и забота о маме;
- Развитие познавательной активности, любознательности;

Для педагогов:

- Раскрыть образ матери в музыке, поэзии, в живописи.
- Развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде.
- Создание условий для проявления у детей креативности, воображения.
- Расширение кругозора детей через видео презентации, музыку, чтение художественной литературы, знакомство с пословицами, разучивание песен и стихов.
- Развитие музыкально-творческих способностей детей.

Для родителей:

- Участие в создании рисунков, атрибутов и костюмов к празднику.
- Привлечение к сотрудничеству родителей по созданию в детском саду предметно-развивающей среды.
- Участие в празднике.

Использование информационно-коммуникативных технологий

Ноутбук, проектор, экран для проектора, музыкальный центр, видео презентации.

Пути реализации

- тематические занятия;

- беседы с детьми и родителями;
- наглядная информация;
- выставка детского творчества;
- интервьюирование детей «За что я люблю мамочку»;
- оформление праздничной стенгазеты;
- презентации.

Алгоритм разработки проекта

Подготовительно-организационный этап

- Сбор фотографий мам;
- Подбор иллюстраций ко дню матери;
- Подбор художественной литературы;
- Подбор игр, наглядного материала и изготовление атрибутов;
- Подбор мультфильмов о маме;
- Анкетирование родителей «Какой, по-вашему мнению, является современная мама?»;
- Подбор музыкального материала;
- Работа с интернет ресурсами, подготовка презентаций.

Основной этап

- Конкурс «Ласковое мамино словечко»;
- Выставка рисунков «Мамины портреты»;
- Беседы «Мамы всякие нужны, мамы разные важны», «Как я помогаю маме дома», «Как мы с мамой играем», «Мамины руки самые добрые»;
- Изготовление подарка для мамы; Мастер-класс «Букет из конфет»;
- Фотовыставка «Мамы всякие важны»;
- Выпекание угощения «Печенье для настроения»;
- Рисование «Мамины руки»;
- Просмотр мультфильмов о маме;
- Камерный праздник «Мамины глаза»;
- Музыкально-литературная викторина «Наша дружная семья»;
- Конкурс талантов среди мам «Звёздная мама»;
- Праздничный концерт «Мама — солнышко моё!»;
- Награждение дипломами мам по номинациям;
- Праздничное чаепитие «Мамины вкусняшки».

Заключительный этап

- Фотоотчёт.

- Размещение материалов на сайте ДОУ и в сети интернет, в печатном издании.
- Мультимедийная презентация проекта «Мама — солнышко моё».

План мероприятий в рамках проекта «Мама — солнышко моё»

Вид деятельности	Формы и методы работы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Беседа об истории происхождения праздника «День матери» «Мой дом — моя семья»; — Фотовыставка «Мамы всякие важны»; — Просмотр презентации «Материнское счастье», «Мамина улыбка» — Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтёнка», «Моя мама — волшебница», «Осторожно — обезьянки», «Утёнок ищет маму».
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Конкурс «Ласковое мамينو словечко»; — Выставка книг о маме; — Заучивание пословиц и поговорок о маме; — Разучивание стихов о маме.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Рисование «Портрет моей мамы», «Мамины руки» — Музыкально-литературная викторина «Наша дружная семья»; — Праздник «Мама — солнышко моё!»; — Камерный праздник «Мамины глаза»; — Конкурс талантов среди мам «Звёздная мама».
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> — Коммуникативные игры «Добрые слова», «Назови ласково»; — Ролевые игры «Салон красоты», «На приёме у врача», «Магазин игрушек»; — Дидактические игры «Мои хорошие поступки», «Дружная семья», «Маленькая хозяйка»; — Пальчиковые игры «Моя семья», «Девочки и мальчики», «Мамины помощник», «Мама — солнышко моё»;
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Мастер-класс «Букет из конфет»; — Ручной труд из теста «Печенье для настроения»; — День сладкоежки «Мамины вкусняшки»;
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> — Участие мам в празднике; — Пошив костюмов и атрибутов к празднику; — Награждение самых активных мам; — Обучение мам игре на детских музыкальных инструментах; — Участие родителей в конкурсе по изготовлению шумовых инструментов «Я слепила, из того, что было»; — Консультации «Роль мамы в воспитании малыша»



Методическое обеспечение

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Евдокимова Е. С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада. — Волгоград: Перемена, 2010 г.
- Электронный журнал «Оливье»
- Журнал «Музыкальная палитра» № 8, 2012 г.
- CD «Песни звездочки» Чугайкиной.
- О маме. Стихи и рассказы. — М.: Детская литература, 1988.



*Закаблукина Анна Ивановна
музыкальный руководитель
высшей категории
МБДОУ ДС № 42
«Красная шапочка» г. Туапсе,
МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«МЫ — ЧЕРНОМОРЦЫ»

Проект по патриотическому воспитанию детей
старшего дошкольного возраста

Паспорт проекта

Название проекта: «Мы — Черноморцы»

Вид проекта: познавательно-игровой.

Сроки реализации: 2 месяца

Участники

Воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели ДОУ, музыкальный руководитель, родители, кадеты и наставники Туапсинского морского кадетского корпуса.

Проблема

Педагоги и родители должны понимать и знать, что «погружение» детей в краеведческий материал происходит постепенно, от близкого, понятного детям, к новому и неизведанному: от знакомства с морем, как объектом отдыха и достопримечательности, до понимания того, что море — это ценный и жизненно важный объект природы, который нужно беречь и охранять. Одновременно идет «погружение» в историю родного города и района, к истокам их возникновения и проведения параллели «море и люди».

Актуальность проекта

Проект направлен на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о куль-

турно-исторических, национальных, географических и природных особенностях родного края. На развитие у детей стремления наблюдать, самостоятельно искать новые сведения о мире, о родном крае, городе, о Черном море. В соответствии с целями и задачами ФГОС, поддерживать детскую познавательную инициативу, вовлекать в различные виды образовательной деятельности, сотрудничая с родителями. Воспитывать в детях самостоятельную и ответственную личность.

Цель проекта

Подготовить детей к вступлению в группу «Юные Черноморцы»

Задачи проекта

1. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города и края. Подвести детей к пониманию того, что история Черного моря неразрывно связана с историей России;

2. Расширить представления детей о мире Черного моря: истории, морских обитателях, о рекреационных возможности моря, жизни людей, связанной с Черным морем;

3. Формировать общие представления о своеобразии природы Туапсинского района, воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к ней;

4. Формировать краеведческие знания детей о достопримечательностях города Туапсе и Туапсинского района;

5. Способствовать развитию речи, обогащать активный словарь детей. Познакомить детей с морской терминологией;

6. Развивать творческие способности воспитанников, через выразительное исполнение танцев, стихов, песен, посвященных празднику «Мы Черноморцы»;

7. Организовать деятельность детей, родителей, кадетов, направленную на создание праздничного концерта;

1 этап — подготовительный (одна неделя)

Изучение программы (вариативная часть образовательной программы), круглый стол и написание сценария праздника и алгоритма подготовки к нему.

2 этап — основной (6 недель)

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап — итоговый (одна неделя)

Проведение праздника «Посвящение в Черноморцы».

Подведение итогов и презентация.
Экскурсия в Туапсинский морской кадетский корпус.



При условии реализации данного проекта можно предположить следующие результаты:

Обеспечение реализации проекта:

1. Беседы и виртуальные экскурсии по тематике праздника «Мой Туапсе», «Служба на корабле», «Кто живет на дне морском», «Самое синее море — Черное море мое».

2. Создание и оформление мини-музея «Мы — Черноморцы»
3. Восприятие музыкальных произведений
4. Разучивание песен
5. Разучивание танцев и хореографических композиций
6. Разучивание стихов
7. Подготовка презентации по празднику «Мы — Черноморцы»

Продукт проектной деятельности: праздник «Посвящение в Черноморцы»

Презентация проекта: презентация «Посвящение в Черноморцы»

Результативность проекта:

Понимание детьми исторического, культурного, природно-экологического своеобразия родного города Туапсе. Воспитание у детей любви к своей малой Родине. Черное море — главная достопримечательность туапсинцев, огромное богатство, которым нужно гордиться!

Список литературы

1. Лендер Н. Черное море и Кавказ. — Санкт-Петербург: Книга по Требованию, 2011. — 417 с.
2. Черноморское побережье. Путеводитель. — Санкт-Петербург: Вокруг света, 2008. — 264 с.
3. Джесси Рассел Чёрное море. — Москва: Книга по Требованию, 2012. — 64 с.
4. «Обо всём на свете»: Большая детская энциклопедия. АСТ «Астрель», 2008.
5. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2008.
6. Интернет-ресурсы
<http://muz-color.ru/?s=Музыка+природы+для+детей>
<http://be-four.livejournal.com/1877.html>
<http://www.edu.ru/> — портал Министерства образования РФ
<http://www.intoclassics.net/> — ежедневно пополняемый архив «Погружение в классику»
<http://blacksea-education.ru/10.shtml>



*Терзьян Надежда Матевосовна
музыкальный руководитель
высшей категории
МБДОУ ДС № 1 «Сказка»
пгт. Джубга, МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«ГДЕ ЖИВЁТ ЗВУК?»

Исследовательский проект по музыкальной деятельности с воспитанниками дошкольного возраста

Тип проекта: экспериментально-исследовательский

Участники проекта: Воспитанники 6–7 лет ДООУ, их родители, педагоги.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Проблемные вопросы: «Что такое звуки?»

«Как они получились?»

«Почему их так много, целое море?»

Гипотеза: Дрожит, значит звучит...

*Как дорожу я прекрасным мгновеньем!
Музыкой вдруг наполняется слух,
Звуки несутся с каким-то стремленьем,
Звуки откуда-то льются вокруг.
Н. П. Огарев*

ВВЕДЕНИЕ

Как научить ребенка любить и понимать музыку? Этот вопрос задает себе каждый педагог, занимающийся детьми музыкой. Как объяснить ребенку на доступном языке, что же такое музыка, из чего она состоит?

Музыка — искусство, создаваемое при помощи музыкальных звуков. Собственно, сам музыкальный звук, его свойства определяют особую силу воздействия музыки на человека. Из всех искусств только музыка обладает таким сильным воздействием на человека. Свет, видимые краски, формы и движения, печатное слово должны молчаливо ожидать, пока на них обратят внимание. Звук же заставляет слышать себя, даже если это неуютно слушателю. Поэтому одной из **актуальных проблем** в воспитании дошкольников остается проблема осознанного восприятия музыки. Обращение к такому виду деятельности, как детское музицирование в воспитании дошкольников открывает широкие возможности для решения этой проблемы.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальной деятельности, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению скованности, застенчивости, расширяет музыкальное воспитание. У детей во время игры проявляются индивидуальные черты исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Учить играть на музыкальных инструментах нужно начинать с познания элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому человеку. Чтобы импровизировать в звуках, не надо ничего специально знать и уметь.

И совсем не обязательно импровизировать на настоящих музыкальных инструментах — можно изготовить их самим. Самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков, в том числе и прикладной.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное музицирование. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.

Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Самым излюбленным видом детского оркестра явля-

ется оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты.

И для родителей, и для педагогов характерно общее стремление — создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Постановка проблемы.

Что имеем — интерес воспитанников к звучащим предметам, желание экспериментировать со звуками.

Что хотим — побудить выделять, характеризовать звуки, используя разные обозначения, развивать способность к элементарной импровизации, развивать звуковую фантазию.

Что мешает — недостаток информации, отсутствие условий для экспериментирования.

Очень многие дети совсем не умеют слушать других людей — своих сверстников, педагога, не могут воспринимать музыку, сосредоточить внимание на звуках, которые окружают их в повседневной жизни. Поэтому надо формировать умения слушать и слышать все, что нас окружает. Я, как музыкальный руководитель, решила развивать слуховое внимание с помощью игр со звуками, которые нас окружают, и разработала проект «Где живёт звук?» Игра-импровизация на самодельных музыкальных инструментах поможет дошкольникам научиться слышать и слушать звуки, ассоциировать их с явлениями окружающего мира, а также умения воспринимать и понимать музыку.

Цель проекта:

- формирование умения слушать и слышать музыку;
- формирование умения воспринимать и понимать музыку.

Задачи:

- Расширить знания воспитанников о разнообразии мира звуков и музыкальных инструментов;
- Формировать у дошкольников умение слушать: от хорошо известных «близких» звуков, окружающих ребенка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию;
- *Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению,*

- Развивать способность творческого исследования звуковых возможностей каждого инструмента и приобретению навыков игры на инструментах, *создавая свои собственные мелодии;*
- Развивать коммуникативные навыки, творческую активность;
- Вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек-инструментов;
- Поддерживать инициативу и стремление воспитанников к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках-инструментах.
- *Выработать стойкий интерес к музыке, знать, любить, уметь пользоваться современными музыкальными техническими средствами и использовать музыку в своей жизни так, чтобы она служила во благо, а не во вред.*

Организация работы

Организация работы проводится по трем направлениям:

- групповая и подгрупповая работа с детьми;
- использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве дошкольников;
- не ограничивать ребенка в деятельности;
- результаты опытов фиксировать на рабочих листах и в альбомах.
- взаимодействие и просветительская работа с родителями;
- взаимодействие педагогов ДОУ.

Предполагаемый результат.

- Воспитанники научатся понимать, что их окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат по-разному, выяснят причины возникновения звуков и все это в совокупности способствует развитию творческих способностей.
- У дошкольников сформируется навык игры на разных музыкальных инструментах;
- Сделают своими руками шумовые игрушки-инструменты и по-иному воспримут окружающий мир, более внимательно станут относиться к звуку, с большей активностью будут включаться в совместное инсценирование, у ребят будут развиваться творческие способности при звукоизвлечении на самодельных игрушках-инструментах.

- Играя в шумовом оркестре, они станут более коммуникабельными, смогут выступать перед большим количеством людей, активно участвовать во всех видах деятельности в группе ДОУ, в семье (*концерты, игровая деятельность, режимные моменты*).

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1-й этап: постановка цели, создание ресурсной базы

Проектные мероприятия		Промежуточный результат
Направление деятельности	Содержание деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • Создание мотивации • Формулирование проблемы • Работа с источниками информации (литературой, Интернет-ресурсами и т. д.). • Создание ресурсной базы для реализации проекта: <ul style="list-style-type: none"> — разработать конспекты по данной теме. — создание тематического альбома «Музыкальные инструменты» — создание картотеки музыкально-дидактических игр и пособий. — создание графических карт. — изготовление фонотеки. • Создание условий для экспериментирования со звуками. 	<p>Беседы о разнообразии мира звуков, который нас окружает.</p> <p>Надо уметь слышать и различать звуки, которые нас окружают.</p> <p>Поиск информации о различных звуках и музыкальных инструментах, в книгах, телепередачах, интернете.</p> <p>Анализ собранной информации, классификация инструментов, составление пособий, игр, картотек.</p> <p>Поиск, подбор материала для создания альбома о музыкальных инструментах;</p> <p>Поиск и подбор музыкально-дидактических игр на развитие тембрового и ритмического слуха</p> <p>Изготовление графических карт по методу Т. Тютюнниковой.</p> <p>Поиск, подбор и изготовление видео и аудио материала.</p>	<p>Дети начали активно действовать с музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, находившимися в группе, начали извлекать и сравнивать получающие звуки из всех окружающих предметов.</p>

2-й этап: организация работы над проектом

Проектные мероприятия		Промежуточный результат
Направление деятельности	Содержание деятельности	
<p>1. Совместная деятельность педагога с воспитанниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдение;</i> — <i>рассматривание фото, иллюстраций, самодельных шумовых музыкальных инструментов;</i> — <i>составление и загадывание ребусов и кроссвордов о музыкальных инструментах;</i> — <i>чтение художественных произведений в стихов и их озвучивание;</i> — <i>музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха</i> — <i>опытническая деятельность;</i> — <i>НОД;</i> — <i>продуктивная деятельность педагога с детьми:</i> • <i>работа с бросовым материалом.</i> • <i>планирование деятельности по изготовлению музыкальных игрушек-инструментов.</i> • <i>практическая деятельность по созданию муз. игрушек-инструментов и творческой импровизации на них.</i> <p>2. Самостоятельная деятельность воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сюжетно-ролевые игры;</i> — <i>рисование музыки;</i> <p>3. Взаимодействие и просветительская работа с родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>консультативный материал;</i> <p>4. Работа с воспитателями ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>практическая консультация.</i> — <i>презентация.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> — слушание звуков природы, улицы, дома, деревянных, металлических, стеклянных звуков; — дать представление о внешнем виде самодельных музыкальных инструментов, познакомиться с их классификацией (<i>шумелки, стучалки, звенелки и т. д.</i>); — закрепить названия музыкальных инструментов; — сказки (<i>рус. н. ск. «Теремок», «Колобок» и т. д.</i>), стихи, потешки (<i>«Дождик» ст. Б. Заходера, «Лягушка» ст. Н. Некрасовой и т. д.</i>); — лото «Музыкальные инструменты», «Найди свой звук», «Угадай, что звучит» и т. д.; — опыт «Музыка или шум?», «Почему всё звучит?» и т. д.; — темы: «Звук — знакомый незнакомец», «Откуда берется звук?», «Звуки музыкальные и шумовые», «Деревянные истории» — подбор материала, необходимого для изготовления погремушек, шумелок и т. д.; — знакомство с алгоритмом создания самодельных музыкальных инструментов; — изготовление самодельных музыкальных инструментов; — «Магазин музыкальных инструментов», «Композитор», «Дирижер» и т. д.; 	<p>Работа по ознакомлению с различными звуками способствовала обогащению познавательной сферы, а также музыкальному развитию детей. Воспитанники называют услышанные звуки природы, улицы, дома и подбирают к ним схожие по звучанию звуки музыкальных инструментов (<i>например, шелест листьев деревьев изображали звуком «шуршалок», грохот грома — звуком «стучалок», капельки дождя — звуком «звенелок»</i>); Дети с большим интересом озвучивали знакомые художественные произведения, стихи и сказки, подбирали подходящие шумовые инструменты, импровизировали. Совместное с родителями создание музыкальных инструментов.</p>

Проектные мероприятия		Промежуточный результат
Направление деятельности	Содержание деятельности	
	<ul style="list-style-type: none"> — консультации: «Музыкальные инструменты в вашем доме», «Музыкальные инструменты своими руками» и т.д.; — наглядная информация: «Самодельные музыкальные инструменты», «Ребусы и загадки про музыкальные инструменты» и т.д.; — тема: «Самодельные музыкальные инструменты» и т.д.; — тема: «Экспериментирование со звучащими предметами, как одно из средств познания мира ребёнком дошкольного возраста» 	

3-й этап: презентация продукта деятельности

Проектные мероприятия	Промежуточный результат
<p>Организация выставки «Самодельные музыкальные инструменты» в групповых музыкальных уголках.</p> <p>Смотр-конкурс «Самодельные музыкальные инструменты»</p> <p>Организация и выступление детского оркестра на развлечениях и праздниках в ДОУ.</p> <p>Презентация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — воспитанники групп рассказывают о самодельных музыкальных инструментах-игрушках, называют их, обозначали «шумелки», «стучалки», «звенелки» и т.д. — в ДОУ между группами проводится смотр-конкурс по изготовлению самого необычного и интересного музыкального инструмента.

Дополнительное оборудование и материалы

1. Контейнеры для хранения мелких предметов.
2. Детские халаты (для создания игровой мотивации деятельности).
3. Таблицы-схемы, по пройденным темам.
4. Папки-скоросшиватели и рабочие листы для фиксации воспитанниками результатов опытов.

Описание проекта.

Где живут звуки? Почему некоторые звуки приятно слышать, а от других хочется спрятаться, закрыть уши? Можно ли со звуками поиграть?

Эти и другие вопросы задавали ребята после проведения экскурсии по детскому саду. Дети познакомились со звуками, которые они слышат в детском саду — звуки в костюмерной (*швейная машинка*), в прачечной (*стиральная машинка*) на кухне (*мясорубка, хлеборезка, миксер*), в спортивном зале, в музыкальном зале, сигналом домофона при входе. После экскурсии была проведена музыкально-дидактическая игра «Звуки детского сада».

Детям звуковая экскурсия понравилась, они стали рассказывать о звуках, которые слышат на улице, в магазине, дома, приносить рисунки, фотографии звучащих предметов, узнали, как можно записать звук. Стала собираться фонотека звуков, фотоальбом, альбом рисунков. Видя интерес детей, участие и поддержку родителей, я решила продолжить знакомство со звуками окружающего мира, подготовила и провела игровые занятия «Звуки нашего дома», «Звуки Джубги». Вместе с детьми создали и озвучили мультфильм.

С ребятами стали проводить опыты, эксперименты, записывали звуки на диктофон, изучали, характеризовали звуки, придумали символы для их обозначения.

Результаты проекта:

Таким образом, в результате работы над проектом дети ответили на проблемные вопросы, подтвердили гипотезы проекта.

В процессе работы над проектом достигнуты следующие результаты:

- Развитие познавательных способностей,
- Развитие творческого мышления,
- Развитие коммуникативных навыков,
- Умение экспериментировать со звуками, создавая свои собственные мелодии,
- Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы,
- Умение изготавливать простейшие шумовые музыкальные инструменты: погремушки, барабаны, свистульки.
- Знать современные музыкальные технические средства и уметь ими пользоваться,
- Развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

- Заинтересованность и активное участие родителей в работе детской экспериментальной музыкальной лаборатории: в изготовлении шумовых музыкальных инструментов, в выставках, концертах.



Постановка новой проблемы.

В следующем учебном году планируем:

- подготовить цикл экскурсий «Звуки времен года» и т. д.;
- музыкальные спектакли: «Спор музыкальных инструментов» и т. д.;
- провести мероприятия с родителями и творческими людьми



«Звуки профессий наших родителей», «Мой любимый музыкальный инструмент».



*Кожурина Марина Владимировна
музыкальный руководитель
высшей категории
МАДОУ ДС № 23 «Родничок»
г. Туапсе, МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ — ПРАЗДНИК ВСЕЙ СТРАНЫ!»

Проект для детей старшего дошкольного возраста

*Был великий день Победы
Много лет тому назад,
День Победы помнят деды,
Знает каждый из внучат.*

С. Михалков

Паспорт проекта

Вид проекта: социально-познавательный, творческий

Продолжительность: краткосрочный (неделя)

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, специалисты ДОУ

Образовательная область по ФГОС:

«Познавательное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»

Интегрируемые образовательные области.

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

Цель проекта: формировать у детей представления о Второй мировой войне, победе советских людей над фашизмом.

Актуальность проекта:

К сожалению, сегодня, в период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Наши дети не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне.

В преддверии празднования Дня Победы с детьми рекомендуется провести блиц опрос по выявлению знаний и представлений о ВОВ.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, вот почему вся работа построена в этом направлении. Как известно, впечатления помогают лучше сформировать знания, увиденный и услышанный материал лучше усваивается.

Проект направлен на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

В процессе реализации проекта у дошкольников формируются чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Задачи проекта:

1. Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне.
2. Расширение знаний о защитниках отечества (солдатах).
3. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
4. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Ход работы над проектом**1 этап: подготовительный**

1. Подбор, изучение, выбор технологий и методик по теме.
2. Блиц — опрос детей — дошкольников старшего возраста.
3. Формулировка цели и задач.
4. Составление плана основного этапа проекта.

2 этап: основной

1. Перспективный план реализации проекта
2. Проведение НОД проекта «День Победы» (в течение недели)
Просматривание презентации «Детям о войне»
Проведение НОД:

Тема: «Этот день мы приближали, как могли...» Беседа «Они сражались за Родину». Составление рассказа «Мы ходили на парад»

«Чтение художественной литературы» (Е. Благина «Шинель»; чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» Л. Кассиль из книги «Твои защитники»).

«Художественное творчество» Рисование. Тема: «Письмо неизвестному солдату в 1941–1945г».

«Музыка» Прослушивание музыкальных произведений: «День Победы» муз. Д. Тухманова сл. В. Харитонова, «Темная ночь» муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова, «Журавли» муз. Я. Френкеля сл. Р. Газманова

Разучивание песни «Катюша» муз. М. Блантера сл. М. Исаковского.

3. Выставка художественной литературы о ВОВ.

4. Экскурсия к памятнику победителям в ВОВ. Возложение цветов. Фотоотчет.

5. Соревнование: «Сильные, смелые, ловкие»

6. Выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава»

3 этап: итоговый

1. Блиц-опрос «Что нового вы узнали о дне Победы.

2. Выставка детского творчества тема: «Письмо неизвестному солдату в 1941 г.»

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта у детей будут сформированы начальные представления о ВОВ, солдатах, защищавших Родину, о празднике 9 Мая, о Российской армии, надежной защитнице нашей Родины.

Методическое обеспечение:

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников УЦ Перспектива М. 2008

Карпухина Н. И., Натарова В. И. Моя страна. Практическое пособие ТЦ «Учитель» Воронеж 2005

Ветохина А. Я. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов» М. 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- Презентация для детей старшего дошкольного возраста «День Победы».
- Художественная литература, иллюстрации, фотографии о ВОВ.
- Проектор, экран, ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.

Дни недели	Тема	Цель	Деятельность
понедельник	Беседа: «Они сражались за Родину» Сюжетно-ролевая игра: «Защитники Родины» Слушание музыкального произведения «Журавли», «Темная ночь», «Катюша». Выставка художественной литературы о ВОВ.	Сформировать у детей начальные представления о ВОВ. Познакомить с художественной литературой, иллюстрациями, музыкальным произведением о ВОВ. Развитие игровой деятельности.	Непосредственная образовательная деятельность воспитателя с детьми (далее НОД)
вторник	НОД «Этот день мы приближали, как могли...»	Расширить знания детей о ВОВ, используя видео, аудио материал, материал презентации «Детям о войне»	НОД
среда	Составление рассказа: «Мы ходили на парад» Рисование: «Письмо неизвестному солдату в 1941 г». Дидактическая игра: «Военный поход» Разучивание песни: «Катюша»	Развивать у детей связную речь, логическую последовательности в рассказах. Закрепить изобразительные способности. Закрепить знания о военной технике. Развитие музыкального слуха и голоса.	Организованная деятельность воспитателя, специалистов с детьми НОД
четверг	Экскурсия к памятнику победителям в ВОВ. Возложение цветов.	Познакомить с мемориалом павшим воинам.	Организованная деятельность воспитателя, специалистов с детьми
пятница	Соревнования: «Сильные, смелые, ловкие» Слушание песни «День Победы»	Сформировывать у детей физические навыки: умение бегать, прыгать, метать, подбрасывать. Закрепить умение маршировать под музыку	Организованная деятельность воспитателя и специалистом с детьми





*Жорова Ольга Владимировна
музыкальный руководитель
высшей категории
МБДОУ ДС № 19 «Аленушка»
с. Шенси, МО Туапсинский
район, Краснодарского края*

«МОЯ РОДИНА — РОССИЯ»

Проект по духовно-нравственному воспитанию детей
среднего и старшего дошкольного возраста

Тип проекта: Творческий. Познавательный.

Раздел программы: Духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Участники: Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Продолжительность: Долгосрочный (учебный год).

Цель проекта: Возрождение интереса к традициям и нравственности России.

Задачи:

1. Через знания обрядовых русских праздников, закрепить и обогатить духовный мир детей.
2. Развивать интерес детей к истории родного Отечества от Древней Руси до современности.
3. Воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине.
4. Активно привлекать семью к духовно-патриотическому и нравственному воспитанию своих детей.
5. Создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями и установление доверительных и партнерских отношений с ними.

Пояснительная записка

Мы живем в трудное, но и благое время — время духовного возрождения нашего Отечества после неисчислимых бедствий и испытаний. В последнее время особое внимание уделяется проблемам духовного воспитания подрастающего поколения. Это, безусловно, диктуется реальностью нашего времени. Дети — будущее нашей страны, и каким оно будет, зависит от того, какими мы воспитаем наших детей, какие морально-этические нормы жизни мы зложим в них. Государство, общество постепенно усваивает достаточно простую, но, к сожалению, утерянную в прошлом веке истину: улучшение жизни в стране без возрождения нравственности невозможно.

Мы живём в православном, многоконфессиональном и многонациональном государстве. Введение духовно-нравственного воспитания представляется актуальным и необходимым, поскольку способствует реанимации национального сознания, заполнению существующего духовного вакуума, дает надежные нравственные ориентиры, вытекающие из традиций национального сознания.

В результате реализации данного проекта в ДООу наладилась система взаимодействия с семьёй в области духовно-нравственного воспитания, у дошкольников сформированы начальные базовые знания национальных ценностей и духовных традиций, гражданского и патриотического сознания, любви к родному краю, родной культуре, родной речи.

Исходя из программы детского сада, в проект были внесены мероприятия патриотической направленности, а также мероприятия, рекомендованные Управлением образования МО Туапсинский район. Полностью проект реализован осенью 2017 года.

Данный проект можно реализовывать как отдельно, так и как часть программы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Некоторые мероприятия, включенные в проект, проводятся с согласия родителей в зависимости от религиозных взглядов.

Мероприятия могут варьироваться в зависимости от региона, в данном проекте присутствует региональный компонент Краснодарского края.

Формы и методы работы:

- Праздники и развлечения;
- Совместные выставки детей и родителей;
- Выступления на мероприятиях различного уровня;
- Просмотр презентаций;
- Приобщение родителей.

Этапы работы

1. Подготовительный (определение цели и задачи проекта, сбор информационного материала).
2. Основной (решение задачи).
3. Заключительный (тиражирование).

Работа с детьми включает в себя:

Разучивание стихов, игр, песен по теме.

Двигательная, игровая, музыкально-художественная деятельность.
Беседы.

Выступления на мероприятиях различных уровней («Пою мое Отечество», митинг, посвященный «Дню Победы»).

Участие в выставках, организованных в рамках проекта («Вместе с мамой, вместе с папой», «Наши таланты», «Колокольчик в нашем доме»).

Работа с родителями:

1. Подготовка родителей к участию в костюмированных представлениях (Рождество, Колядки, Масленица).
2. Помощь в подборке стихов по теме.
3. Помощь в подготовке костюмов.
4. Участие родителей в мероприятиях.
5. Участие родителей в выставках.
5. Помощь родителей в организации детей во время выступлений.

Мероприятия в рамках проекта**1. «Рождество». «Веселые колядки»**

Срок проведения: январь.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (4–7 лет)

Цель: Знакомство детей с православным праздником «Рождество», со старинными русскими традициями.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о русской православной культуре и обычаях, желания самим участвовать в праздничном веселье, получая от этого удовольствие, радость, хорошее настроение.

2. Прививать любовь и уважение к традициям своей страны.

3. Обогащать словарный запас детей.

4. Развивать умение общаться в коллективе через игры и конкурсы.

Формы работы:

Игры, колядование по группам;

Общее развлечение в музыкальном зале.

2. «День защитника Отечества»

Срок проведения: Февраль.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (4–7 лет)

Цель: Формирование патриотических качеств личности дошкольников через восприятие музыкального материала на военную тематику.

Задачи:

1. Расширить представления о защитниках нашей Родины, вызывать стремление быть похожими на них;

2. Расширить знания о военных специальностях;

3. Побудить к осознанию детьми того, что Родину нужно защищать и они — будущие защитники Отчизны;

4. Воспитывать уважение к Армии, чувство гордости за свою историю, интерес к военным специальностям, стремление в будущем стать защитниками Родины;

5. Развивать познавательную, двигательную активность, мышление, музыкальные способности, умение эмоционально воспринимать и анализировать прослушанную музыку.

Формы работы:

Эстафеты с папами и военнослужащими;

Презентация «Военная форма»;

Развлечение.

3. «Широкая Масленица!»

Срок проведения: февраль.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (4–7 лет).

Цель:

1. Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям.
2. Способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным праздником Масленица.

Задачи:

1. Создать радостное настроение торжества и веселья.
2. Совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки, активность детей.
3. Доставлять детям радость от народных игр, песен.
4. Воспитывать любовь к народным играм.
5. Расширять знания и представления детей о народных традициях.

Формы работы: игры, хороводы, песни, чтение стихов, эстафеты.

4. Пою мое Отечество

Конкурс патриотической песни

Срок проведения: февраль-март.

Возрастная группа: дети подготовительной группы.

Цель:

1. Духовное, нравственное, патриотическое воспитание дошкольников.
2. Развитие творческих способностей юных дарований, формирование эстетических вкусов, общей культуры.

Задачи: 1. Выявление, поддержка, пропаганда и поощрение талантливых исполнителей.

2. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине через песню.

Форма работы: выступление.

5. Светлая Пасха

Срок проведения: апрель.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (5–7 лет).

Цель:

1. Способствовать формированию у детей чувства любви, уважения к культуре русского народа.
2. Познакомить детей с традициями русского народного праздника «Светлая Пасха».

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках и совместной творческой деятельности ребенка со взрослыми.
2. Развивать эстетическое восприятие действительности.
3. Пробуждать интерес и желание играть и выигрывать. Развивать творческие способности, мышление, внимание.
4. Воспитывать патриотические чувства: любовь и уважение народных традиций, нравственную чистоту и эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству.

Формы работы:

- Развлечение на площадке детского сада;
- Встреча с настоятелем местного храма;
- Презентация;
- Кукольный театр.

6. «Памятный день 9 мая»

Сроки проведения: май.

Возрастная группа: старшая, подготовительная группы (5–7 лет).

Цель:

1. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма.
2. Развитие и углубление знаний об истории России и родного края.

Задачи:

1. Формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему.
2. Формировать у воспитанников чувства гордости за героическое прошлое своей Родины.
3. Воспитывать у дошкольников готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях.

Формы работы:

- Праздничное мероприятие для ветеранов;

Презентация «Город воинской славы — Туапсе. Наши герои»;
Выступление на Торжественном открытии Митинга в честь «Дня Победы» с. Шепси.

7. Я талантлив. Встреча с выпускниками

Срок проведения: июнь.

Возрастная группа: старшая, подготовительная группы (5–7 лет).

Цель:

1. На примере побед и достижений выпускников детского сада разных годов воспитывать чувство гордости за соотечественников.
2. Обогащать социальный опыта ребенка.

Задачи:

1. Стимулировать интерес к здоровому образу жизни на примере призеров различных соревнований в различных видах спорта.
2. Воспитывать рвение к победе, силу воли, смелость, выносливость.
3. Способствовать формированию интереса к искусству, спорту.

Формы работы:

Встреча с выпускниками. Концерт;

Семейная выставка «Наши таланты»;

Выставка рисунков участников художественного кружка районного клуба (выпускников ДОУ).

8. День Кирилла и Мефодия

День славянской письменности и культуры

Срок проведения: июнь.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Цель:

Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников, приобщение их к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры.

Задачи:

1. Познакомить с просветительской деятельностью св. рвнп. Кирилла и Мефодия, определить значение их вклада в просвещение славянских народов.
2. Обогащать словарный запас дошкольников.
3. Воспитывать внимательное и бережное отношение к слову, чувство красоты.

4. Сформировать нравственные качества дошкольников, основанные на духовных истоках славянского языка (любовь к родному слову, патриотические чувства).

Формы проведения:

Презентация «Основатели славянской письменности и культуры»;

Беседа;

Праздник Букваря.

9. День семьи Петра и Февронии

Срок проведения: июль.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (5–7 лет).

Цель:

Воспитание ответственного и радушного отношения к семье.

Задачи:

1. Формировать высоконравственный подход к вопросу поддержания семейного благополучия;
2. Развивать способности коммуникативного общения;
3. Развивать творческие, музыкально-ритмические способности;
4. Развивать положительные эмоции и чувства;
5. Воспитывать у дошкольников осознания доли собственного участия в создании тёплых семейных отношений.

Формы проведения:

Выставка «Вместе с мамой, вместе с папой»;

Развлечение с родителями;

Загадки и пословицы, рассматривание семейных фото.

10. Яблочный Спас. Праздник урожая

Срок проведения: август.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (5–7 лет).

Цель:

1. Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, русским народным традициям.
2. Познакомить детей с русским православным праздником «Яблочный спас».

Задачи:

1. Расширять знания детей о целебных свойствах яблок
2. Формировать интерес к традициям отечественной культуры
3. Учить заботиться о ближних
4. Создать радостную атмосферу праздника.
5. Способствовать развитию двигательной активности детей.
6. Развивать ловкость, смекалку.
7. Вести здоровый образ жизни.

Форма проведения: Развлечение.

11. Праздник Колоколов

Срок проведения: сентябрь — октябрь.

Возрастная группа: средняя, старшая, подготовительная группы (5–7 лет).

Цель:

Приобщение к истокам русской народной культуры. Формирование чувства сопричастности к русской национальной истории и культуре.

Задачи:

1. Дать детям первоначальные сведения о колоколах. Расширение знаний детей о колоколах и колокольчиках.
2. Расширять словарный запас. Воспитывать любовь и уважение к историческому прошлому своей страны.
3. Создание атмосферы праздника,
4. Познакомить с звонницей
5. Познакомить со старинными известными архитектурными сооружениями

Формы проведения:

Выставка «Колокольчики в нашем доме»;

Презентация «Колокола»;

Игры на улице;

Встреча с настоятелем и звонарем местного храма.

Используемая литература:

1. Авдулова Т. П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе / Т. П. Авдулова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2015. — № 2. — С. 12–22.

2. Комарова О. А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2015. — № 3. — С. 18–26.

3. Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 787 с.

4. Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В. В. Малова. — М.: Владос, 2013. — 351 с.

5. Картушина М. Ю. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением/ Сост. О. А. Орлова. М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с. (Праздник в детском саду).

6. <http://ped-kopilka.ru/> Учебно-методический кабинет.



*Куадже Людмила Борисовна
музыкальный руководитель
высшей категории
МДОУ ДС № 28 «Светлячок»
г. Туапсе, МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 6–7 ЛЕТ»

Педагогический проект

Тип проекта: творческий.

Раздел программы: ознакомление с окружающим миром.

Участники: дети, воспитатель, родители.

Продолжительность: долгосрочный (учебный год).

Цель проекта:

- Становление и развитие нравственных качеств дошкольников 6–7 лет посредством музыки.
- Разработать систему по нравственному воспитанию.

Задачи:

1. Изучить современную программно-методическую литературу по формированию нравственных качеств дошкольников средствами музыки.
2. Разработать систему мероприятий для дошкольников 6–7 лет.
3. Разработать план работы с родителями для содействия в решении проблемы.

4. Воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству, к традициям и культуре чувашского и русского народов через познание обычаев, танцев, игр.

5. Обогащать духовный мир ребенка. Развивать музыкальные творческие способности ребенка посредством приобщения к музыкальному искусству, ценностям чувашской и русской народной культуры.

6. Формирование устойчивого отношения к духовным ценностям.

Актуальность проекта:

Актуальность этой проблемы связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, неорганизованные события окружающей среды, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности).

Предполагаемые результаты:

У детей сформированы:

- музыкально-эстетический вкус;
- развиты различные музыкальные творческие способности;
- устойчивое положительное отношение к духовным ценностям народной культуры;
- самооценка своих поступков, доброжелательность в оценке поступков сверстников и других людей.

Формы и методы работы с детьми, воспитателями, родителями:

Задача 1: Расширение кругозора в области музыкального искусства, культуры родного края.

Формы работы с детьми: «Музыкальная гостиная» (познавательного характера)

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация, оказание помощи.

Задача 2: Развитие творческих способностей — артистизм, декламация, импровизация вокальная, танцевальная, игровая.

Формы работы с детьми: «Музыкальная гостиная» (творческого характера).

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 3: Развитие исполнительских способностей — пение, ритмика, игра на муз. инструментах.

Формы работы с детьми: «Музыкальная гостиная» (исполнительского характера).

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 4: Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формы работы с детьми: «Музыкальная гостиная» (встреча друзей).

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: беседа.

Задача 5: Развитие тембрового слуха.

Формы работы с детьми: Дидактическая игра «Угадай, на чем играю».

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 6: Развитие звуковысотного слуха.

Формы работы с детьми: Дидактическая игра «Звуки разные бывают».

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 7: Развитие восприятия музыки.

Формы работы с детьми: Дидактическая игра «Наши любимые произведения».

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 8: Развитие музыкальной памяти.

Формы работы с детьми: Дидактическая игра «Повтори мелодию».

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 9: Развитие чувства ритма.

Формы работы с детьми: Дидактическая игра «Выполни задание».

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: консультация.

Задача 10: Развивать чувство прекрасного, ассоциацию природы с музыкой.

Формы работы с детьми: «До свидания, лето!» — тематическая встреча.

Формы работы с воспитателями: беседа.

Формы работы с родителями: беседа.

Сроки: сентябрь.

Задача 11: Формировать уважительное отношение к работникам ДОУ.

Формы работы с детьми: День воспитателя — концерт.

Формы работы с воспитателями: беседа, консультация.

Формы работы с родителями: совместная деятельность.

Сроки: 27 сентября.

Задача 12: Формировать уважительное отношение к старшему поколению.

Формы работы с детьми: День бабушек и дедушек — развлечение.

Формы работы с воспитателями: рекомендации, совместная деятельность.

Формы работы с родителями: консультация, рекомендации.

Сроки: 1 октября.

Задача 13: Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Формы работы с детьми: «Музыкальная гостиная».

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: беседа.

Сроки: 1 ноября.

Задача 14: Формировать познавательные навыки и умение использовать их на практике.

Формы работы с детьми: День рождения Деда Мороза — тематическая музыкальная встреча.

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: беседа.

Сроки: 18 ноября.

Задача 15: Формировать познавательные навыки и умение использовать их на практике.

Формы работы с детьми: День матери — тематическая музыкальная встреча.

Формы работы с воспитателями: консультация, совместная деятельность.

Формы работы с родителями: беседа, консультация.

Сроки: 25 ноября.

Задача 16: Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формы работы с детьми: День ребенка.

Формы работы с воспитателями: беседа, совместная деятельность.

Формы работы с родителями: совместная деятельность.

Сроки: 20 ноябрь.

Задача 17: Воспитывать уважение к защитникам Отечества, отражение в музыке.

Формы работы с детьми: «Папа и я — защитники Отечества» — тематическая музыкально-спортивная встреча.

Формы работы с воспитателями: консультация, совместная деятельность.

Формы работы с родителями: совместная деятельность.

Сроки: Февраль.

Задача 18: Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.

Формы работы с детьми: «Масленица» — развлечение.

Формы работы с воспитателями: консультация, совместная деятельность.

Формы работы с родителями: беседа.

Сроки: Март.

Задача 19: Формировать ассоциации живой природы с музыкой.

Формы работы с детьми: «Птичья трель в искусстве» — тематическая музыкальная встреча.

Формы работы с воспитателями: беседа.

Формы работы с родителями: беседа.

Сроки: Апрель.

Задача 20: Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, отражение в музыке.

Формы работы с детьми: «Музыкальная гостиная» (День Победы).

Формы работы с воспитателями: консультация.

Формы работы с родителями: беседа, консультация.

Сроки: Май.

Задача 21: Формировать такие качества, как уважение, сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формы работы с детьми: День Победы.

Формы работы с воспитателями: совместная деятельность.

Формы работы с родителями: совместная деятельность.

Сроки: Май.

Этапы работы:

1. Подготовительный

(определение цели и задачи проекта, сбор информационного материала).

2. Основной (решение задач).

— Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Туапсе — город воинской славы», «Моя Родина — Краснодарский край» и т. д.

— Оформление альбомов «Достопримечательности моего города», «Хлеб — всему голова!», «Кубанский быт», «Роспись на Кубани» (Петриковская роспись) и т. д.

— Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе», совместные проведённые праздники, развлечения, КВН и т. д.

— Оформление дидактических игр по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я — фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной» и т. д.

— Тематические выставки (совместно с родителями)

— Экскурсии и фотоэкскурсии по городу, музеям, библиотекам, храмам, достопримечательностям города.

— Разучивание стихов, песен о Кубани и городе Туапсе.

— Оформление музыкального зала в русских, кубанских, адыгейских и армянских традициях.

Оформление стенда.

— Изготовление макета храма, кубанского подворья.

— Изготовление мини-музея «Кубанская хата», «Русский изба» и т. д.

— Разучивание стихов, песен о Кубани и городе Туапсе.

— Оформление музыкального зала в русских, кубанских, адыгейских и армянских традициях.

— Оформление стенда к юбилеям края, района и города.

— Изготовление макета храма, кубанского подворья.

— Изготовление мини-музея «Кубанская хата», «Русский изба» и т. д.





3. Заключительный (презентация).

Вывод.

Для наиболее успешного нравственного воспитания дошкольников средствами музыки необходимо внедрять в практику:

1. Звучание классической, народной (русской, кубанской, армянской, адыгской) и современной высококачественной музыки в процессе:

- 1) музыкальной образовательной деятельности,
 - 2) культурно-досуговой деятельности — развлечения, праздники,
 - 3) других видах образовательной деятельности,
 - 4) самостоятельной детской деятельности,
 - 5) совместной деятельности детей и взрослых в режимные моменты,
2. В музыкальном образовательном процессе постоянно развивать и поддерживать творческие проявления детей: песенное, танцевальное, игровое творчество.
3. Проводить музыкальные спектакли, праздники, развлечения нравственного характера.
4. Организовывать встречи с «живой» музыкой, приглашать музыкальные коллективы.
5. Проводить русские и народные музыкально-обрядовые праздники, развлечения и игры.
6. Привлекать родителей к активной деятельности в организации совместных выездов в театры, музеи, встреч с ветеранами ВОВ, с деятелями искусств.

Список литературы:

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, 3-е издание, М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Аджиджи А. В., Кудинова Н. П. Открытые мероприятия для детей. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»: Метода, Воронеж 2014.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. — М.: Просвещение, 1984.
6. Воспитание и обучение детей в подготовительной группе детского сада / под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой — М.: Мозаика-Синтез, 2006.



*Мулина Ольга Геннадьевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 11 «Тополёк»
с. Дефановка,
МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«ВВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В МИР УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ РУССКУЮ НАРОДНУЮ СКАЗКУ»

Образовательный проект для детей
младшей и средней групп

Пояснительная записка

Одним из видов устного народного творчества является сказка. В. А. Жуковский писал: «В сказках видна и душа народа русского, и мудрость. Они — богатство наше».

Читая или слушая сказки, ребёнок знакомится с историей своего народа, его обычаями и традициями. «Сказка — великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа», — утверждал Алексей Толстой. А вот что писал замечательный русский педагог К. Д. Ушинский: «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Народная сказка способствует воспитанию любви к Родине. И это немудрено: действие сказок происходит на фоне родной природы. Берёзка, яблонька, речка, дремучий лес, поле становятся одушевлёнными персонажами, помогающими положительному герою в трудную минуту и словом, и делом. Птицы, звери — все приходят на помощь в преодолении препятствий. И это воспитывает такие качества как от-

крытость, доверие к окружающему миру. Сказка помогает сформировать определенное мнение о человеческих характерах, различных типах отношений, моделях поведения в многообразных жизненных ситуациях. Не менее важно и то, что зарождается и развивается понимание принадлежности к общности (народу).

Сказка является мощным, но мягким средством психокоррекции. Ребёнок учится находить собственные ошибки (в поведении, общении, деятельности), моделировать их исправление, бороться с негативными чертами характера. На этом основаны принципы сказкотерапии. Сказка воспитывает ненавязчиво, исподволь и без нравоучений. Вспомним А. С. Пушкина: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок».

Кроме сказок, к устному народному творчеству относятся песенки, прибаутки, потешки, считалки, пестушки, загадки, пословицы и поговорки.

Песенки развлекают и развивают ребёнка, учат мыслить, сопровождают его игры. Потешки связаны с движением и отличаются простотой и лаконичностью. А мелодии колыбельных буквально «впитываются с молоком матери», дарят ощущение безопасности, тепла, любви. В народных песенках заложено большое разнообразие ритмов: чёткая речитативная считалка, плясовая потешка, спокойная напевная колыбельная — все они являются источником первых музыкальных впечатлений.

Произведения устного народного творчества — жемчужины народной педагогики. Они прошли испытание временем и не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни, являясь незаменимым средством воспитания, обучения и развития.

В данном проекте сказка используется во взаимосвязи с другими разделами устного народного творчества, являясь доминантой.

Предпосылкой к созданию проекта послужили беседы с воспитанниками и их родителями, в ходе которых выяснилось, что многие родители дома не читают или редко читают детям русские народные сказки. Название «Маша и медведь» в настоящее время ассоциируется с названием популярного мультсериала. 90% опрошенных ответили именно так: «Маша и медведь — это мультсериал, мультики». И лишь 10% родителей и детей вспомнили, что существует сказка с та-

ким названием. Многие сказки, опять же благодаря мультсериалам, просто перемешиваются в голове ребёнка. Однако, юмор, заложенный в подобном микшировании, понятен только тому, кто хорошо знаком с первоисточниками. Поэтому так важно знакомить ребёнка с русскими народными сказками в их первоизданном виде.

Актуальность проекта

заключается в необходимости систематически, начиная с самого раннего возраста, приобщать детей к культуре своего народа, в данном случае, к устному народному творчеству в целом и русской народной сказке в частности.

Цель проекта

- создать условия для того, чтобы у детей возрос интерес к устному народному творчеству.

Задачи проекта

- обогатить знания детей в области устного народного творчества;
- развивать эмоциональность, творческие способности детей;
- приобщить детей к государственному празднику — Дню России — посредством доступных видов деятельности (слушание русских народных сказок, песенок, потешек, инсценировка русской народной сказки, народные игры, хороводы, музыкально-ритмические движения);
- воспитывать любовь к культуре русского народа.

Тип проекта — краткосрочный

Вид проекта — творческий.

Участники проекта — воспитанники младшей и средней групп, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

- изучение и анализ литературы по теме;
- опрос воспитанников и их родителей на предмет знания русских народных сказок;
- подготовка сценария развлечения «По страницам русских народных сказок», включающего в себя произведения устного народного творчества;
- подбор мультипликационного фильма «Маша и медведь», не искажающего содержания русской народной сказки.

Содержательный этап:

- пополнение предметно-развивающей среды иллюстративным материалом по теме проекта;
- слушание детьми русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», беседы об услышанном воспитателей с детьми;
- разучивание с детьми хоровода, упражнения, игр, включённых в сценарий развлечения «По страницам русских народных сказок»;
- инсценировка русской народной сказки «Репка» с подгруппой детей;
- совместное с родителями изготовление атрибутов для игр и инсценировки;
- разработка рекомендаций родителям по пополнению домашней фонотеки MP 3 дисками с записями произведений устного народного творчества.

Заключительный этап:

- проведение развлечения «По страницам русских народных сказок» накануне празднования Дня России.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативная	Инсценировка сказки «Репка» Хоровод «Зайка» Считалки Народные игры
Познавательная	Отгадывание загадок по русским народным сказкам
Речевая	Слушание русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Маша и медведь» Беседы об услышанном Рассматривание иллюстраций
Художественно-эстетическая	Упражнение «Колобок» (Т. Суворова) Двигательное фантазирование (пляска-импровизация) Слушание песенок, потешек.
Физическая	Подвижные игры (народная игра «Васька-кот», игра «Кот и мыши») Музыкально-ритмические движения.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- у детей возрастёт интерес к устному народному творчеству в целом и русской народной сказке в частности;
- обогатится словарный запас дошкольников;
- будут развиваться эмоциональность и творческие способности детей;
- повысится компетентность родителей в вопросах использования произведений устного народного творчества как средства воспитания детей.

Литература

1. Интерактивный ресурс. Иванова А. А. «Роль народной сказки в воспитании детей» <http://www.vunderkindiki.ru/malishi/statyi/statya035.html>
2. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб., 2006. — 304 с.
3. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

«По страницам русских народных сказок»

Сценарий развлечения, приуроченного ко Дню России,
для детей младшей и средней групп

Цель

- способствовать повышению у детей интереса к русским народным сказкам во взаимосвязи с другими видами устного народного творчества.

Задачи

- вызвать у детей интерес к русским народным сказкам и их героям;
- развивать эмоциональность и творческие способности;
- приобщить детей к государственному празднику — Дню России — посредством доступных видов деятельности (инсценировка, игра, музыкально-ритмические движения),
- воспитывать любовь к устному народному творчеству;
- способствовать созданию радостного настроения;

Репертуар

- инсценировка сказки «Репка»;
- упражнение «Колобок» (Т. Суворова);
- хоровод «Заинька»;
- народная игра «Васька-кот»;
- игра «Кот и мыши» (с использованием народных мелодий);
- пляска-импровизация (русский наигрыш).

Атрибуты

Для инсценировки «Репка»: маски-шапочки репки, Жучки, кошки, мышки; платочек и сарафан бабке, картуз деду.

Иллюстративный материал к загадкам: лиса и колобок, Кощей Бессмертный, Баба Яга, курочка Ряба, сестрица Алёнушка и братец Иванушка, гуси-лебеди.

Ход развлечения

Музыкальный руководитель. Ребята, мы с вами собрались сегодня накануне важного праздника — Дня России. Скоро по всей стране будут проходить праздничные концерты, будут звучать песни о нашей Родине, танцоры исполнят танцы народов России. А мы с вами сегодня поговорим о сказках — русских народных, тех, которые вы давно знаете. Эти сказки любили ещё ваши бабушки и дедушки. А вы любите сказки? Тогда начинаем!

Посадил дед репку. А что дальше было, покажут нам ребята средней группы.

Инсценировка сказки «Репка» — ср. гр.

А теперь отгадайте, о ком идёт речь в загадке?

Он по коробу скребен, по сусеку он метен,

У него румяный бок, он веселый... (колобок) (автор: Олеся Емельянова)

Правильно, ребята, это колобок!

А кому же на зубок наш попался колобок?

(После того, как дети отгадают загадку, показать иллюстрацию.)

Всё-то вы знаете! А наши малыши знают танец, который так и называется — «Колобок»!

Упражнение «Колобок» — мл. гр. (Т. Суворова)

Молодцы, малыши! А теперь приглашаю ребят постарше в хоровод!

Хоровод «Заинька» (русская народная песня) — ср. гр.

Ребята, каких героев русских народных сказок вы знаете? (*Ответы*) Молодцы! Наверняка, вы с лёгкостью отгадаете следующие загадки.

(Отгадка сопровождается показом иллюстрации)

1. Он бессмертный, жадный, злой,
А храбрец-то — никакой! (Кощей Бессмертный)
2. В ступе любит полетать, да детишек напугать! (Баба Яга)
3. Трёхголовый он дракон,
Сжечь вокруг всё может он! (Змей Горыныч)
4. Кто в козлёнка превратился,
Когда из лужицы напился? (Братец Иванушка)
5. Кто Иванушку схватил да на крыльях утащил
Прямо к Бабке Яге, костяной ноге? (Гуси-лебеди)

Ребята, скажите, в какой сказке говорится: «Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет...» Правильно, в сказке «Курочка Ряба». А из-за кого же все плачут?.. Правильно, ведь это «мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось». Вот и мы с вами сейчас поиграем в игры с мышками. А где мышки, там и кошки!

С помощью считалок распределяются роли в игре.

Народная игра «Васька-кот» — ср. гр.

Игра «Кот и мыши» (с использованием народных мелодий) — **мл.гр.**

Молодцы! А теперь предлагаю посмотреть мультфильм. Но перед этим скажите мне, пожалуйста, из какой сказки эти строчки: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке!». (*Ответы.*) Конечно, это строчки из сказки «Маша и медведь».

Просмотр мультфильма «Маша и медведь»

(Исполнитель: Студия детского творчества «Колобок»)

Ребята, наша встреча подошла к концу. Скоро вы отправитесь на прогулку, но перед этим я приглашаю вас всех на танец.

Пляска-импровизация (русский наигрыш)



*Чебанец Татьяна Викторовна
музыкальный руководитель
высшей категории
МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела»
г. Туапсе, МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России — первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

Здоровье — это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Оздоровление детей в настоящее время становится приоритетным направлением в работе ДОУ, так как здоровье ребенка — это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Специалисты ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную его пропаганду в средствах массовой информации, большинство родителей не заботятся в должной мере

о здоровье своего ребенка, не прививают ему любви к окружающим его людям, природе и самому себе.

Дошкольное детство — период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду. ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования определяет создание благоприятных условий для развития детей с использованием здоровьесберегающих технологий в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Сохранить здоровье ребенка — главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада. Поэтому исходя из принципа «здоровый ребенок — успешный ребенок», мы педагоги дошкольных учреждений, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка и в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделить применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий. Особенно эффективно проводить оздоровительную работу с использованием такого могучего средства в решении воспитательных, образовательных и коррекционных задач, как музыка. Музыка — это одно из средств физического развития детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные изменением кровообращения, дыхания.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ считается новым направлением в музыкальном воспитании дошкольников. Ведь именно музыка из всех видов искусства является самым сильным средством воздействия на человека, способствующим укреплению психического и физического здоровья, эмоционального благополучия, через восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах и двигательную активность ребенка.

Цель применения здоровьесберегающих технологий в музыкальном развитии дошкольников: сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами, мы ставим перед собой и оздоровительные:

- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма) через использование здоровьесберегающих технологий.
- Повышать с помощью здоровьесберегающих технологий адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям).
- Укреплять физическое, психическое здоровье детей и эмоционального благополучия через восприятие музыкальных произведений.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей у нас в ДОУ созданы все необходимые условия. Музыкальный зал, спортивная площадка, музыкальные уголки в группах оснащены соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы и отвечают гигиеническим требованиям.

На музыкальных занятиях мы используем современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. К элементам здоровьесбережения относятся такие виды деятельности:

- **Логоритмика** (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой);
- **Пальчиковая гимнастика** (развитие мелкой моторики);
- **Психогимнастика** (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально — личностной). К психогимнастике можно отнести мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игры и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию;
- **Дыхательная и артикуляционная гимнастика.** Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.
- **Ритмопластика** физиологическая потребность детского развивающегося организма.

Помимо вышеуказанных элементов здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях можно использовать речевые игры, игровой массаж, музыкотерапию, танцетерапию и др.

Музыкальное занятие с использованием здоровьесберегающих технологий проходит по определенному алгоритму:

1. Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.
2. Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения.
3. Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка или пальчиковая игра.
4. Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки — пальчиковая игра.
5. Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.
6. Театральное творчество с элементами логоритмики, ритмопластики. Музыкальные игры, хороводы.
7. Игра на ДМИ. Творческое музицирование.
8. Прощание. Упражнение на релаксацию.

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей. Рекомендуется использование музыки во время утреннего приема — ведь отрыв от дома и родителей является пусть небольшой, но каждодневной травмой для ребенка. Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием классической и специальной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы. Особое внимание мы уделяем музыкально-рефлекторному пробуждению детей после дневного сна. Услышав звучание привычной музыки, малышам легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку можно провести комплексы несложных упражнений, не поднимая малышек с кровати.

Очень ответственно я подхожу к музыкальному репертуару. Необходимо чтобы музыка отвечала требованиям высокой художествен-

ности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реакцию, была удобной для двигательных упражнений. А в ритмической пластике движения должны соответствовать музыке, а также быть: доступными двигательным возможностям детей (с точки зрения координации движений, ловкости, точности, пластичности); понятными по содержанию игрового образа (например, для младших — мир игрушек, окружающей природы, персонажи популярных мультфильмов; для старших — герои волшебных сказок, переживаниями различных состояний и т. д.); разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, на четвереньках, на коленках и пр.

Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях в ДООУ, но и в семейном воспитании помогает более эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье. Взаимодействие и просветительская работа с родителями производится посредством проведения консультаций, собраний на темы здоровьесбережения ребенка в семье, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с ребенком вне ДООУ на информационных стендах, и в родительских уголках, проведение мастер-классов с родителями по применению здоровьесберегающих технологий.

Совместная работа с педагогами ДООУ включает в себя проведение консультаций, совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности детей, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с детьми на информационных стендах, проведение мастер-классов для педагогов по применению здоровьесберегающих технологий

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду — это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Результатами нашей работы являются:

1. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.
2. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями).

3. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.

4. Повышение уровня речевого развития.

5. Стабильность физической и умственной работоспособности.

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта — важнейшая задача ДОО. Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения. Ведь от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Литература.

1. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. Педагогика и психология». — М.: Просвещение, 1983. — 255 с.

2. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.

3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3–4 лет. (Программа развития.) — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 144 с.

4. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак — Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.

5. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: ТЦ Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры. М., 1999.

6. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 88 с.

7. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. — 220 с.

8. Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа по музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб.: ЛОИРО, 2001. — 120 с.



*Макеева Татьяна Александровна
музыкальный руководитель
первой категории
МБДОУ ДС № 17
«Весёлые гномики» с. Небуг,
МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Роль музыкального искусства в воспитании подрастающего поколения неопределима. Музыка оказывает на человека действенное и глубокое влияние, особенно если она воспринимается эмоционально, а музыкальные образы для слушателя ясны и понятны.

Одним из красивейших средств музыкального искусства является пение. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата [3].

Из всех видов музыкальной деятельности дошкольников пение является наиболее доступным видом для детей, очень любим и доставляет неподдельное удовольствие. Анализ современных научных исследований (А. Ф. Битус, А. Д. Демченко, Л. В. Егорова, Е. В. Михеева, Е. А. Некрасова, И. Ю. Нечаева) показывает, что хоровое пение влияет на развитие личности ребенка. И речь здесь идет не только о развитии художественного вкуса за счет влияния на эмоционально-эстетический строй личности, но и об умственном развитии [1]. Речь, например, как материальная основа мышления, формируется при воспитании слуха и голоса. И даже на физическое здоровье ребенка планомерное вокально-хоровое воспитание оказывает благо-

приятное воздействие [3]. На сегодняшний день его развивающий потенциал активно используется в педагогической практике, а эффективность доказывается результатами исследований (М. Ю. Картушина, Н. А. Кокина, Г. П. Ларионова).

Человеческий голос является для каждого ребенка самым доступным инструментом. Однако, детский голос по своим качествам, значительно отличается от голоса взрослого. Эти отличия связаны с физиологическими особенностями ребенка-дошкольника:

- голосовые связки короткие и тонкие, что делает звучание детского голоса легким и высоким;
- гортань в 2–2,5 раза меньше, чем у взрослого, что приводит к слабости звука, образовавшегося в гортани;
- малая емкость легких не позволяет звуку набрать большую силу.

Данные возрастные особенности необходимо учитывать при организации детского вокально-хорового исполнительства [1].

Также необходим учет индивидуальных проявлений детей, так как вокальное развитие происходит весьма своеобразно. У некоторых детей на начальном этапе обучения констатируются высокие достижения, но, в определенный момент наступает остановка и наблюдается отсутствие дальнейшего продвижения. Но часто встречается и обратная картина, когда ребенок не демонстрирует даже малых успехов, а потом опережает своих продвинутых сверстников. Данные факты говорят о важности личностно-ориентированного подхода в работе с детьми.

Это актуализируется еще и тем, что на начальном этапе обучения пению многие дети скованны и зажаты, испытывают затруднения в открытом выражении собственных эмоций. На занятиях педагог проводит работу по раскрепощению, активизации детей, стимулированию их самостоятельности.

Таким образом, целью обучения дошкольников пению становится не столько развитие певческих навыков, сколько воспитание музыкально-творческого ребенка.

При этом решаются как специальные задачи развития музыкальных способностей, ознакомления с правилами певческой деятельности, воспитания сценической культуры, так и общепедагогические задачи, способствующие достижению целевых ориентиров дошкольного образования.

Комплексное решение обозначенных задач дополняется внедрением современных технологий музыкального воспитания дошкольников, что помогает выстроить систему работы, способствующую более полному, творческому и осмысленному освоению детьми пения.

В процессе организованной образовательной деятельности дети получают представления о вокально-хоровых терминах, знакомятся с устройством и работой голосового аппарата. Особое внимание на занятиях уделяется вокально-технической работе, в процессе которой у детей формируются навыки осознанного использования регистров голоса, тренируется певческое дыхание, дикция и артикуляция, развивается звуковысотный и вокальный слух, координация между слухом и голосом. Большое значение для музыкального развития детей имеет вокальная и художественная работа над репертуаром. Она предполагает формирование у детей навыков осознанного применения голосообразования, а также обращение к полученным ранее теоретическим знаниям в процессе разучивания и исполнения произведения.

Данные направления обучения формируют у детей умение ярко и артистично исполнять песню, не забывая о соответствующих вокально-хоровых знаниях.

Список использованной литературы

1. Демченко, А. Д. Вокальные игры с детьми: программно-методическое пособие по постановке певческого и речевого голоса ребенка-дошкольника / А. Д. Демченко. — Москва: Скрипторий 2003, 2010. — 72 с.
2. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М. Ю. Картушина. — Москва: Скрипторий 2003, 2010. — 174 с.
3. Михеева, Е. В., Арсеновская, О. Н. Музыкально-валеологическое воспитание в детском саду / Е. В. Михеева, О. Н. Арсеновская // Современные тенденции развития теории и практики дошкольного и начального школьного образования: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 20–21 октября 2010 г.). Белгород: ПОЛИТЕР-РА, 2010. — Ч. 1. — С. 56–59.



*Василенко Марина Альбертовна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 35 «Ручеек»
г. Туапсе, МО Туапсинский район,
Краснодарского края*

«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Модифицированный сценарий осеннего утренника
в подготовительной к школе группе

Цель:

Воспитание интереса и любви к театру, желания участвовать в представлениях, выражая свою потребность в эмоциональном и творческом удовлетворении.

Задачи:

- Развивать у детей навыки актёрского мастерства: уметь произносить литературный текст чётко, эмоционально, сопровождая его жестами и мимикой.
- Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения в совместной деятельности.
- Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.
- Создать условия для формирования чувства успешности у каждого ребенка.
- Развивать творчество в театрализованной деятельности.
- Продолжать учить детей перевоплощаться в сказочных персонажей, меняя интонацию, движения, добавляя мимику, жесты, характерные герою сказки.
- Доставить радость от участия в постановке.

Реквизит:

Декорации: лес, избушка, яблоня.

Музыкальные инструменты, веточки с осенними листочками.

Костюмы зверят.

Дети под песню «Осеннее танго» сборник Аллы Евдотьевой забегают на носочках в зал. В руках осенние веточки. Пробегают друг за другом змейкой по залу и останавливаются враспынную.

«Упражнение с осенними веточками» Н. Антонова

Жёлтой краской кто-то выкрасил леса,
 Стали отчего-то ниже небеса,
 Ярче запылали кисточки рябин.
 Все цветы увяли, лишь свежа полынь.
 Я спросил у папы: — Что случилось вдруг?
 И ответил папа: — Это осень, друг.

Песня «Все приметы вроде к непогоде»

Сборник: «Музыкальный руководитель» № 5–2017 год стр. 53

Звучит музыкальная тема козлят А. Рыбникова.

Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети!
 Сказки учат нас добру и прилежному труду.
 Говорят, как надо жить, чтобы всем вокруг дружить! Сказку, известную всем давно, переделали мы на новый лад,
 Вы смотрели в театре её и в кино, а наша сказка пришла в детский сад.
 Просим вас слушать внимательно,
 Различать, кто в ней добро, а кто зло несёт.
 И тогда, друзья, обязательно в жизни вам повезёт.

Песня «Волк и семеро козлят»

Музыка А. Ермолова, слова В. Дабужского.

Ведущая: — Жила в лубяной избушке, на лесной опушке
 — Коза со своими козлятами.
 — Ну что, (обращение к зрителям)?
 — Узнали сказочку? (да, «Волк и 7 козлят»)
 — Правильно! Да на новый лад.
Лес, домик козы. На стульчиках сидят козлята, они спят... Впереди домика, стоят 4 девочки в руках держат треугольники и колокольчики. Они играют на музыкальных инструментах под фонограмму.
Звучит песня козы из к. ф. «Мама» в исполнении Л. Гурченко.

Ведущая: Как у речки на опушке жила козочка в избушке.
И красива, и мила. Мамой козочка была.

Коза выходит из домика.

Утром козочка вставала и детишек поднимала.

Козлята потягиваясь просыпаются и выходят на середину зала.

Коза: Я осеннею порою отправляюсь в лес густой.

Прямо, скажем не гулять, а коренья собирать.

Далеко ещё зима, но не для потехи

Принесу я в закрома я годы, орехи...

Что бы взять зимой сластей — для детей и для гостей?

Волк в деревне появился. Все идите-ка сюда!

Вы послушайте внимательно меня!

«Песня мамы Козы»

*(Из музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» муз. А. Ермолова,
слова В. Дабужского). После песни Коза берёт корзинку.*

Козлёнок: — Не волнуйся, мамочка, будет всё в порядке.

— Знаем мы из сказочки волк ужасно гадкий!

Коза: — Тихо в домике сидите, рядом бродит волк, учтите! Ладно, ладно я ушла, помните мои слова *(уходит)*.

Козлята *(говорят по очереди)*: — Жаль, что мамочка ушла.

— У нее свои дела. Ведь на дворе осенняя пора

— Целый день опять без мамы ну, не хнычь, не будь упрямым.

— В дом, козлята, дверь закроем!

(говорят все вместе) И такое там устроим!

Танец козлят

Козлята уходят в домик. Появляется мама-Коза. Звучит фонограмма леса. Мама — Коза идет, собирает листочки.

Коза: Раз листок, два листок, собрала я кузовок.

Ох, устала я, притомилась, уж я сяду на пенек, полюбуюсь на листок.

Ой, да листочки не простые, на них загадки написаны.

Ребята, а вы загадки любите? Тогда слушайте.

Лес разделся, неба просинь, это время года —... *(Осень)*

Листья желтые летят, падают, кружатся,

И под ноги просто так, как ковер ложатся!

Что за желтый снегопад? Это просто... (*Листопад*)

Песня «Золотой дождь» Автор: М. Лесова

- Листья солнцем наливались. Листья солнцем пропитались.
- Налились, отяжелели, потекли и полетели,
- Зашуршали по кустам, поскакали по сучкам.
- Ветер золото кружит, золотым дождём шумит!

Танец «Вальс с листочками»

Мочит поле, лес и луг, город, дом и всё вокруг!
 Облаков и туч он вождь, ты же знаешь, это -... (*дождь*)
 Он идет, а мы бежим, он догонит все равно!
 В дом укрыться мы спешим, будет к нам стучать в окно,
 И по крыше тук да тук! Нет, не впустим, милый друг! (*дождь*)
 Себя он раскрывает, тебя он закрывает,
 Только дождичек пройдет — сделает наоборот. (*зонт*)

Коза:

Интересно, почему Осень, так много загадала загадок про дождь и зонтики?

Ведущая:

Да потому, что у Осени есть мокрое задание для нас. Послушай, Мама Коза 1 задание, нашу веселую Песенку.

Песня «Эту осень не понять»

Сборник «Музыкальный руководитель» № 7–2017 год стр. 53.

Ведущая: А, второе задание очень веселое. Ты Мама Коза, когда идешь в огород за капустой, что на свои копытца одеваешь?

Коза: Калоши!?

Игра «Бег в калошах»

Коза: Кто-то к нам еще бежит, на поляночку спешит.

На середину зала выходят Ежик и Белка.

Белочка: Осень лес наш украшает разноцветною листвою.

Осень кормит урожаем птиц, зверей, козлят с козой.

И в садах, и в огороде, и в лесу, и у воды

Приготовила природа всевозможные плоды.

Тащит мышка зерна в норку что бы был зимой обед

Сушат белочки коренья, запасают пчелы мед.

«Танец ёжиков и белочек»

Коза: Залюбовалась вашим танцем я, мне кормить козлят пора.

Белочки и ежики: — От нас подарки прими ребятам,
Веселым, озорным козлятам.

Отдают в корзине шишки и грибы.

— Ты коза здесь не сиди. Ты скорей домой спеши.

Там у дома, у ворот ходит, бродит серый волк.

Коза выбегает из зала.

Ведущая: Пока коза любовалась осенним лесом, около ее дома происходило следующее.

Появляется волк.

Волк: Вот они, козлятки! Appetитные! *(облизывается)*

«1 песня Волка»

Козлята: Слышим, слышим — да не матушкин это голосок!

Наша матушка поет тонюсеньким голосом и другую песенку.

«2 песня Волка»

Волк: — Не открывают! Что же делать мне теперь, я ведь голоден как зверь!

— У козы голос чист и тонок! А у меня груб и громок!

— Знаю! Есть учитель пения Петушок! Он поможет мне, дружок!

— Ладно! Всё! Бегу к нему! Уж его я обману! *Убегает.*

Ведущая: Жил Петух — вокала мастер. И творил он чудеса.

Мог зверям дарить на счастье он любые голоса.

К Петуху пошёл проказник язычок свой подточить.

Волк: Будет вам, козлята праздник! Должен я вас проучить!

Бежит по залу, а навстречу ему выходит Петушок.

Волк: Помоги мне, Петя научиться петь.

Наступил мне в детстве на ухо Медведь!

Петушок: Проходи, садись! Смело пой, не бойся звука

В этом пения наука! Повторяй за мной, дружок! До...

Волк: — До... *(грубым голосом)*

Петушок: — Ре...

Волк: — Ре *(грубым голосом)*

Петушок: Ох, и груб твой голосок! Что ж, его подправим смело!
Будешь петь теперь умело!!!

Петушок: С Волком ровно полчаса я позанимался.
С воем Серый распрощался и запел, ну прямо, как Коза!

Волк: Вы ребятушки мои, вы козлятушки мои,
Открывайте маме дверь я голодная, как зверь!

Ведущая: — Вот ведь как научился петь, ну совсем как Мама Коза!
— Что же будет! Что же будет! Неужели ждёт беда!

Занавес открывается. На сцене козлята в домике. К ним подбирается волк с мешком. Стучит и поёт голосом козы: — «Я вернулась». Козлята радуются.

Козлята (хором): — Мама пришла (*открывают дверь*).

Волк: — Баста, карапузики! Кончились танцы!

— Живо все ко мне в мешок заползайте, братцы!

Козлята по очереди заползают в мешок с одной стороны и выползают с другой. Становятся сзади волка. Довольный волк с усилием поднимает мешок и падает. Ищет козлят. Козлята бегают за волком. Оглядывается назад. Грозит козлятам. Козлята смеются. Волк начинает их ловить. Козлята проползают между ног у волка.

ВСЕ козлята убегают со сцены. Волк идет по залу с большим мешком. Навстречу волку Петух:

Петух: — Что ты сделал, волк — злодей?! У козы украл детей!

Вот она домой вернется, тяжело тебе придется!

Будешь ты, бесстыжий, знать, как детишек воровать!

Ведущая: — Волк ужасно испугался, покраснел и растерялся.

Волк: Сейчас мешок освобожу козляток всех я отпущу.

Волк выходит из зала и возвращается с козлятами.

Волк: — Не хотел козлят обидеть, я хотел их чаще видеть,

Не хотел я их пугать. Мне бы с ними поиграть

Ведь в моем пустом доме очень скучно одному.

Козлята: — Ладно, Серый, мы прощаем в дом наш в гости приглашаем,

С нашей мамой познакоим, ужин праздничный устроим!

Прежде чем обед варить, надо в огород сходить.

В огороде много гряд, тут и репа, и салат.

Тут и свекла, и горох, а картофель разве плох.

Наш зеленый огород нас прокормит круглый год.

Игра «Собери урожай»

Звучит лейтмотив Козы. В зале появляется Мама-Коза.

Козлята: — Мама! Мамочка, смотри гостя в дом мы привели!

Он один на целый свет, у него ведь мамы нет...

Коза: Так и быть, пусть и он играет с вами. Здесь для всех открыта дверь

Если ты не страшный зверь!

— Если будем мы дружить, будешь часто к нам ходить

Веселее станет жить перестанешь ночью выть!

Волк: Наконец- то я нашел себе друзей. С вами знаю я, мне будет веселей.

Ведущая: — А вы знаете, какое теперь у волка любимое блюдо? Нет?

— Капуста!

Волк: Это я в огороде нашел. Капусту на зиму шинкуют,

Солят, квасят, маринуют. Ведь капуста, как известно,

Во всех видах всем полезна. Она раны очищает,

И от стрессов защищает, и лечебна, и вкусна —

Нам она всегда нужна.

Волк дарит бутафорскую капусту, в которой лежат подарки.

Список использованной литературы:

1. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб., 2006. — 304 с.
2. <http://ped-kopilka.ru/> Учебно-методический кабинет.
3. Журнал «Музыкальный руководитель» № 5, № 7–2017 год ИД «Воспитание дошкольника».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<i>Кесьян Рузанна Сагомоновна</i> «Мама — солнышко моё!»	4
<i>Закаблукина Анна Ивановна</i> «Мы — Черноморцы»	9
<i>Терзьян Надежда Матевосовна</i> «Где живёт звук?»	13
<i>Кожурина Марина Владимировна</i> «День Победы — праздник всей страны!»	23
<i>Жорова Ольга Владимировна</i> «Моя Родина — Россия»	28
<i>Куадже Людмила Борисовна</i> «Музыкальное воспитание как одно из основных средств в нравственном развитии дошкольников 6–7 лет»	38
<i>Мулина Ольга Геннадьевна</i> «Введение дошкольника в мир устного народного творчества через русскую народную сказку»	47
<i>Чебанец Татьяна Викторовна</i> Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДООУ	54
<i>Макеева Татьяна Александровна</i> Развитие певческих умений у детей дошкольного возраста в организованной образовательной деятельности ДООУ	60
<i>Василенко Марина Альбертовна</i> «Волк и семеро козлят»	63

Для заметок

Производственно-практическое издание

ЖИВЁМ, РАБОТАЕМ, ТВОРИМ!

Выпускающий редактор Е. И. Осянина
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер
Оформление обложки С. Р. Некрасова

Подписано в печать 15.02.2018. Формат 60x84 1/16.
Усл.-печ. л. 4,2. Тираж 100 экз. Заказ 406.

Издательство «Бук». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Отпечатано в издательстве «Бук».