



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

МУДРЕЦ

ВЫПУСК № 10 (25) ОКТЯБРЬ 2021

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОСПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
для ПЕДАГОГОВ**

«Мудрец» * № 10 (25) * октябрь 2021 г.

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор Сергеева Е.Д.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.10.2021. Дата выхода в свет: 30.10.2021.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

E-mail типографии: zvezda-ug@mail.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Современные подходы к экономическому воспитанию детей» <i>Романенко Татьяна Владимировна</i>	6
«Применение специальных упражнений для совершенствования техники юных футболистов» <i>Григорьев Алексей Семенович</i>	9
«Дети с ограниченными возможностями здоровья» <i>Соловьева Татьяна Алексеевна, Июдина Юлия Ивановна</i>	
<i>Дубовая Анастасия Алексеевна</i>	12
Исследование уровня воспитанности учащихся в целях формирования траектории психолого-педагогического сопровождения <i>Ивченкова Мария Владимировна, Зангирова Вера Юрисовна</i>	16
Сценарий развлечения для детей второй младшей группы «Русская матрёшка и кавалеры» <i>Федосеева Елена Александровна</i>	27
Мастер-класс для педагогов по нетрадиционной лепке в технике «миллефиори» «Цветочная композиция на блюде» <i>Федосеева Елена Александровна</i>	30
Непосредственно – образовательная деятельность по экологии «Подводная лаборатория» в подготовительной группе <i>Еремина Алёна Сергеевна</i>	34
Конспект занятия для детей старшей группы «Роль зрения в жизни человека» <i>Андрющенко Наталья Валентиновна</i>	40
Развлечения с элементами экспериментирования «Школа волшебства» <i>Андрющенко Наталья Валентиновна</i>	44
Сценарий выпускного праздника в стиле Стиляги - шоу «Детский сад, пожелай нам удачи!» <i>Куадже Людмила Борисовна</i>	47
Конспект занятия для детей подготовительной группы по аппликации: «Дары осени» <i>Зайцева Елена Борисовна</i>	55

А мы всем сердцем с вами.

«Дошкольное танго»

(музыка П. Альварес, Л. Кумпарсито)

26 ребёнок: Наступает минута прощанья,

За окошком сиреневый май.

«Светлячку» говорим: «До свиданья,

Группа «Умка», родная, прощай!»

27 ребёнок: Никогда не забудем, ребята,

Воспитателей, нянь дорогих.

Самых добрых и самых красивых,

Самых умных и самых родных.

28 ребёнок: В сентябре мы отправимся в школу,

Сколько нового будет потом.

Никогда не забудем, ребята,

«Светлячок» - наш второй милый дом

Песня: «Мы скоро пойдём в первый класс!».

**Конспект занятия для детей подготовительной группы по
аппликации: «Дары осени»**

Зайцева Елена Борисовна

воспитатель

МБДОУ ДС №28 «Светлячок» г. Туапсе

Цели занятия:

- продолжать учить детей обводить трафарет (яблоко, груша) и вырезать по контуру.

- продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободную спираль», «глаз».

-развивать устойчивый интерес к коллективному оформлению общей композиции.

-развивать мелкую моторику рук.

-вызывать чувство удовлетворённости от общего результата деятельности.

Материалы:

- картонные ленты с картинками овощей,

- готовая ваза для фруктов,
-трафареты (яблоко, груша),
-ножницы,
-простой карандаш,
-клей,
-кисточка,
-зубочистки (по количеству детей),
-полоски бумаги для квиллинга зелёного, коричневого, жёлтого, красного цветов.

Предварительная работа:

-на листе А- 4, приготовленная ваза для фруктов в технике квиллинга;

-разучивание стихов и песен про осень.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (Ответы детей)

Правильно, осень.

(Чтение стихотворения Б. Авдиенко).

1-й ребёнок: Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки,
Льют дожди и нет просвета
Солнце затерялось где-то.

2-й ребёнок: Ходит осень, бродит осень,
Листья с клёна ветер сбросил
Под ногами коврик новый-
Жёлто – розовый кленовый.

Воспитатель предлагает игру «Да или нет - дайте правильный ответ»

Осеню увянут цветы?
Осеню растут грибы?
Тучки солнце закрывают?
Колючий ветер прилетает?
Туманы осеню плывут?
А букашки прилетают?
Звери норки закрывают?
Урожай все собирают?

Птички стаи улетают?
Часто – часто льют дожди?
Достаём ли сапоги?
Солнце светит очень жарко?
Можно детям загорать?
Ну а что же надо делать?
Куртки, шапки доставать? (ответы детей)

Воспитатель: Дети, а что люди осенью делают на своих огородах?

(Люди собирают урожай овощей и фруктов)

Правильно, собирают урожай и делают заготовки.

Игра: «Кто быстрее сделает заготовки».

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю разобрать овощи и ягоды по банкам – «Соленья – варенье».

(2 команды)

Воспитатель: Молодцы, хорошо справились с заданием.

Ребята, скажите, а загадки вы отгадывать готовы?

1. Расти на грядке я - длинная, красная, сладкая (морковь)

2. Бордовые, пузатые, как бочки, сидим в земле поодиночке (свёкла)

3. Сарафан на сарафан,
Платьице на платьице.

А как станешь раздевать,
Досыта наплачешься (лук)

4. Неказиста, шишковата,

А придёт на стол она
Скажут весело ребята
«Ну, рассыпчата, вкусна!» (картошка)

(Каждому, кто отгадал – одевается на голову картонная лента с картинкой овоща)

Воспитатель: Молодцы ребята, умеете отгадывать загадки.

(Воспитатель показывает детям незавершённую композицию «Ваза с Фруктами»).

- Ребята, что это? (Ваза)

-Я предлагаю вам наполнить эту вазу осенними фруктами, и этой картиной мы украсим нашу группу.

Дети выполняют коллективную работу «Фрукты в вазе»
(Дети выполняют работу в технике квиллинг)

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая ваза у нас получилась. А сейчас я вас угощу осенними дарами.
(Воспитатель раздаёт детям яблоки).

Иновационные методы работы психолого-педагогической службы в школе
Innovative methods of work of the psychological and pedagogical service in the school

*Сафонова Ольга Александровна
педагог-психолог
МБОУ «СОШ №2 имени С.И. Подгайнова г. Калининска
Саратовской области»*

Аннотация

Цель представленной работы – исследование инновационных методов работы психолого-педагогической службы в школе. Методы исследования: аналитический метод, обзорный метод, индукция. В качестве результатов статьи продемонстрированы возможные вариации использования инновационных методов работы в различных направлениях.

Ключевые слова: инновационные методы, психолого-педагогическая служба, школа, урочная деятельность, творческий потенциал.

Annotation

The purpose of the presented work is to study innovative methods of work of the psychological and pedagogical service in the school. Research methods: analytical method, survey method, induction. As the results of the article, possible variations in the use of innovative methods of work in different directions are demonstrated.

СМИ «МУДРЕЦ»**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется, что

Зайцева Елена Борисовна

воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»

Краснодарский край

Туапсинский район

город Туапсе

ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ ВО
ВСЕРОССИЙСКОМ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ
ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ «МУДРЕЦ»
(№ 10 (25), ОКТЯБРЬ 2021 Г. (СТР. 55-58).

**«КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЫ ПО АППЛИКАЦИИ: «ДАРЫ ОСЕННИ» »**

Главный редактор
издательства: Сергеева Е.Д.



Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

Формат А5.

Тираж 500 экз.

Всероссийский педагогический журнал

ПОЗНАНИЕ

Публикации педагогов

Руководства для учащихся

Рекомендации родителям

№1(13) 2019

Содержание

Абрашина М.Б.	
Конспект совместного занятия в средней группе «Сказка сказывается...».....	3
Андрющенко Н.В.	
Конспект спортивного досуга, посвященного Дню космонавтики в старшей группе «Отважные космонавты».....	7
Бажан О.В.	
Использование нетрадиционного оборудования в тематическом спортивном празднике с элементами социально-игровой технологии (подготовительная группа).....	10
Баранова Л.В.	
Биоэнергопластика как эффективный метод в работе логопеда с детьми с нарушениями речи...15	
Ефремова Н.В.	
Метод «тест-упражнение на развитие творческого мышления».....	17
Журило Н.С.	
Конспект интегрированной непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Тема: Нетрадиционная техника рисования отпечатки осенними листьями «Путешествие осеннего листа».....	21
Зайцева Е.Б.	
Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Превращения камешков».....	25
Куфтина О.В.	
Конспект занятия, посвященного Дню космонавтики в средней группе «День космонавтики в детском саду».....	27
Маслова О.А.	
Дидактические игры и мышление. Старшие дошкольники.....	30
Микушкина А.В., Дорофеева Т.В.	
Сценарий театрализованного классного часа «Дед Мороз.ru».....	32
Мктрчян Т.И.	
Образовательный проект «Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ».....	37
Пересыпкина Г.С.	
Конспект итогового логопедического занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.....	42
Потрясова Т.В.	
Развитие внимания на уроках английского языка.....	47
Рыженкова М.Г.	
Конспект спортивного праздника «Зимние забавы в стране снеговиков».....	49
Семизорова О.В., Шестакова К.В.	
Организация исследовательской деятельности с учетом возрастных особенностей младших школьников.....	51

Зайцева Елена Борисовна
воспитатель первой категории
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
Краснодарский край, г. Туапсе

Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Превращения камешков»

Цель: познакомить детей со скульптурой (одним из видов искусства); учить создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение.

Предварительная работа: подготовка для занятия чистых и просушенных камешков разной формы, величины и расцветки. Рассматривание и обследование камней разных форм и размеров. Игры с камнями: «Найди похожий», «Узнай на ощупь». Рассматривание и обследование предметов мелкой пластики (скульптуры малых форм). Чтение рассказа Г.Р. Лагздынь «Живой камушек».

Материалы:

1. Чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки.
2. Восковые мелки, фломастеры, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.
3. Скульптуры малых форм (птичка, котенок, дельфин, грибок).

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям скульптуры: птичку, котенка, дельфина, грибок, выставляя их поочередно. Спрашивает, знают ли дети, что это такое, подводит к выводу, что это объемные изображения, и называются они скульптурами.

Воспитатель: - Ребята, скульптура – это вид искусства, в котором художники – скульпторы – создают образы людей, животных, сказочных существ. Эти образы объемные, поэтому мы можем посмотреть на них со всех сторон. Бывают скульптуры очень большие – их устанавливают на улицах городов, в парках, возле театров и административных зданий. Бывают скульптуры совсем маленькие – такие, как вот эти, их можно увидеть в музеях, на выставках. А еще мелкие скульптуры продаются в магазинах, чтобы люди могли украсить ими свой дом. Скульптуру всегда делает мастер. Чаще всего скульптуры изготавливают из камня или дерева с помощью специальных инструментов.

Воспитатель: - Давайте представим, что мы с вами – скульпторы. А с каким материалом мы будем работать, вы узнаете, отгадав загадку.

Его в горах полным - полно.
Он часто падает на дно
Ущелья со скалы крутой.
Он твёрдый, маленький, большой.
По форме разным он бывает.
Его с дороги убирают. (Камень)

автор: Курдюков Серж

Правильно ребята, это камень. Камень прочный, жизнь его долгая. Камень может появиться на свет огромной горой. Но вода и ветер за долгие годы разрушают его, превращая сначала в обломки скалы, затем во всё более маленькие камни и камушки.

Воспитатель: - А сейчас я предлагаю вам отдохнуть, и представить, что мы – гора.

Физминутка.

Дети стоят около воспитателя, изображая гору.
Стоит гора-старушка, (Поднимают руки вверх)
До небес макушка. (Тянутся на цыпочках)
Её ветер обдувает, (Обмахивают себя кистями рук)

Её дождик поливает, (Встряхивают кистями рук)
Стоит гора, страдает. (Прикладывают ладошки к щекам и качают головой)
И камешки теряет. (Дети медленно отходят назад)
И каждый день,
И каждую ночь
Катятся, катятся (По сигналу воспитателя дети разбегаются в стороны).
Камешки прочь.
Раскатились камешки, (Прикладывают ладошки к щекам и качают головой)
И с той самой поры
Ничего не осталось (Двумя руками показывают на опустевшее место).
От нашей горы!
(Дети садятся на свои места.)

Воспитатель: - Я выбрала вот этот камешек. Держу его в ладошках, поглаживаю. Рассмотрю его со всех сторон, что – то он мне напоминает. Если поверну вот так, - увижу грибок. Если посмотрю с другой стороны, - увижу жука... Вот у него продолговатое туловище, а вот голова и будто крыльшки раскрывает, чтобы взлететь. (Воспитатель рисует, сопровождая показ комментариями). Вот какой красивый жук у меня получился!

- А теперь вы ребята выберите камешки, и скажите, на что они похожи.
(Ответы детей)

Самостоятельная работа детей.

Индивидуальная помощь каждому ребенку (при необходимости).
В конце занятия дети составляют рассказы о своих «оживших» камешках.
Обсуждение работ детей.

Воспитатель просит детей рассказать, какой расписной камушек понравился им больше всего, кто на нем изображен и почему он понравился.

Воспитатель: - Мамонт хоботом из лужи

Голубой воды набрал
И на камушках ненужных
Васильки нарисовал.
На скале – лоскутик неба.
На тропинке – мотылька.
Жаль, что мелковата лужа,
Жаль, что лужа не река.

Б. Шипунова

В группе устраивают мини выставку скульптур малых форм.

Всероссийский электронный
педагогический журнал
“ПОЗНАНИЕ”

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 65177

Адрес редакции: 398035 г. Липецк, ул.Вермишева, дом 22 корп. а

Доменное имя zhurnalpoznanie.ru, e-mail: mail@zhurnalpoznanie.ru

СЕРТИФИКАТ

о публикации авторского материала
в печатном издании

Автор:

Зайцева Елена Борисовна

воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»

Краснодарский край, г. Туапсе

Тема:

Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Превращения камешков»

Главный редактор



Богданов В.В.

Серия ПИ от 11.03.2019 г.

Всероссийский педагогический журнал

ПОЗНАНИЕ

Публикации педагогов

Руководства для учащихся

Рекомендации родителям

№3(18)2020

Содержание

Андрющенко Н.В.	
Конспект интегрированной НОД во 2 младшей группе «Прогулка в осенний лес».....	2
Андрющенко Н.В.	
Организованно образовательная деятельность с использованием здоровье сберегающих и ИКТ технологий для детей подготовительной группы.....	5
Ворсина М.А.	
Опыт работы на Большой Букварной Таблице.....	8
Грачева А.П.	
Развитие творческих способностей детей средней группы через нетрадиционные техники апликации.....	11
Дородницына Л. Н.	
Особенности преподавания истории России на русском языке как на иностранном.....	13
Зайцева Е.Б.	
Конспект занятия «Кисть рябинки» в средней группе.....	15
Ковальчук Т.И.	
Стилистические особенности клавирного творчества Доменико Чимароза.....	17
Куадже Л.Б.	
Сценарий праздника «Кубанская Ярмарка!» в подготовительной группе.....	19
Куфтина О.В.	
Конспект НОД по лепке (из слоеного теста) на тему Пицца «Смайлик» в старшей группе.....	23
Мкртчян Т. И.	
Информационный проект для детей подготовительной к школе группы: «Грамотный пешеход»... 25	
Новожилова О.Е.	
План-конспект урока литературы в системно-деятельностном обучении «Н.В. Гоголь «Портрет». Композиция, сюжет, герои произведения».....	30
Федосеева Е.А.	
Конспект к занятию «Золотая хохлома» по обучению искусству хохломской росписи детей подготовительной к школе группе.....	35
Федосеева Е.А.	
Мастер-класс для родителей и детей средней «Нетрадиционные техники рисования».....	38
Чистякова Л.В.	
Педагогические приемы формирования УУД на уроках.....	43
Чумакова О.О.	
Когда дети решили твою судьбу.....	
Шубова Н.В.	
Размышления на тему: Музыка-медицина-математика.....	47

Зайцева Елена Борисовна
воспитатель первой категории
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
Краснодарский край, г. Туапсе

Конспект занятия «Кисть рябинки» в средней группе

Цель. Выполнить рисунок в нетрадиционной технике рисования.

Задачи. Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листочки – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках представлений о природе.

Предварительная работа. Наблюдение за деревьями (рябина, калина). рассматривание их плодов. Беседа об осенних изменениях в природе. Чтение стихотворений о деревьях. Дидактическая игра «С какого дерева листок?». Лепка «Гроздь рябины». Аппликация (скатыванием из салфеток) «Рябина». Освоение нетрадиционных техник рисования (пальчиками, ватными палочками).

Материалы. Краски гуашевые (красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета). цветные карандаши, листы тонированной бумаги (голубого, синего, бирюзового цвета), ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой, подставки для ватных палочек.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на какой-то шорох в уголке природы. Дети видят притаившегося ежика, на колючках которого разноцветные листья.

Воспитатель: Ребята, к нам пришел ежик и принес... что?

Дети: Разноцветные листочки.

Воспитатель: Ребята, в какое время года появляются разноцветные листья?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно, ребята, сейчас осень.

Воспитатель: Какой месяц наступил, как он называется?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, наступил второй месяц осени – октябрь. Деревья сменили свой зеленый наряд на разноцветные «платья» - желтые, красные, оранжевые.

Осенний ветер «срывает» пожелтевшую листву и деревья на зиму остаются «раздетыми», но есть дерево, которое еще долго будут украшать ярко красные «бусы».

Воспитатель: Ребята, ежик говорит, что он принес вам осенние листочки, но самые любимые у него с дерева, которое называется... А, как называется, вы узнаете, отгадав загадку.

Я смотрю в свое окно,

Вижу дерево одно.

Гроздья красные висят,

Птички скушать их хотят.

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это рябина. Много писателей и поэтов в своих произведениях восхищались красотой этого дерева. Послушайте, как в своем стихотворении рассказал о рябине Геннадий Быков:

Октябрь! Осень зрелая

За окнами домов,

Висит рябина спелая,

Красивая, нет слов.

Стоит зелено –красная,

Вся в утренней росе,
Счастливая и ясная,
Завидуют ей все.
Осенняя красавица,
Не страшен ей мороз,
Стоит, переливается
Пурпуром своих кос.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам нарисовать по этому стихотворению гроздь рябины. А ежик будет наблюдать за вами.

(Вспоминаем, как выглядит гроздь рябинки и как ее можно нарисовать. Показ разных приемов рисования - ватными палочками или пальчиками ягод).

Воспитатель: Ребята, подумайте, а как можно нарисовать листики рябины? (Ответы детей) (Воспитатель показывает прием ритмичного примакивания всего ворса кисти к листу бумаги. Уточняем последовательность действий.)

Воспитатель: Сначала мы возьмем коричневый карандаш, чтобы нарисовать основу для листочка – черешок – тонкую линию. Рисуем вверху, чтобы осталось место для грозди рябинки. Потом берем кисточку и рисуем лист рябины. Каким цветом мы будем рисовать? (красным, желтым, оранжевым). Листочки мы будем рисовать примакиванием – раз – раз – раз. А гроздь рябинки лучше разместить под листком. У нас как раз есть место для ягод. Каким цветом будем рисовать ягодки? (красным)

Ягодки можете рисовать по желанию – ватными палочками или пальчиками.

Воспитатель: А сейчас мы разомнем наши пальчики и приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика:

За углом для птиц новинка *пальцы шагают по столу*

Там столовая «Рябинка»

Погляди – ка, детвора *сжимаем и разжимаем кулачки*

Взошла красная заря

Снегири, скорей проснитесь, *открываем «клювики» (пальцы)*

И рябинкой угоститесь. *«Клюют» пальцы в щепотке*

(В процессе работы воспитатель помогает детям).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие красивые получились кисти рябинки!

Мы нашими работами украсим группу, а пока они сохнут, я приглашаю вас с ежиком поиграть.

Физкультминутка:

На холме стоит рябинка.

Держит прямо, ровно спинку.

Ей не просто жить на свете –

Ветер крутит, вертит ветер.

Но рябинка только гнется,

Не печалится – смеется.

Вольный ветер грозно дует

На рябинку молодую.

Всероссийский электронный
педагогический журнал
“ПОЗНАНИЕ”

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 65177

Адрес редакции: 398035 г. Липецк, ул.Вермишева, дом 22 корп. а

Доменное имя zhurnalpoznanie.ru, e-mail: mail@zhurnalpoznanie.ru

СЕРТИФИКАТ

о публикации авторского материала
в печатном издании

Автор:

Зайцева Елена Борисовна

воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
Краснодарский край, г. Туапсе

Тема:

Конспект занятия «Кисть рябинки» в средней группе

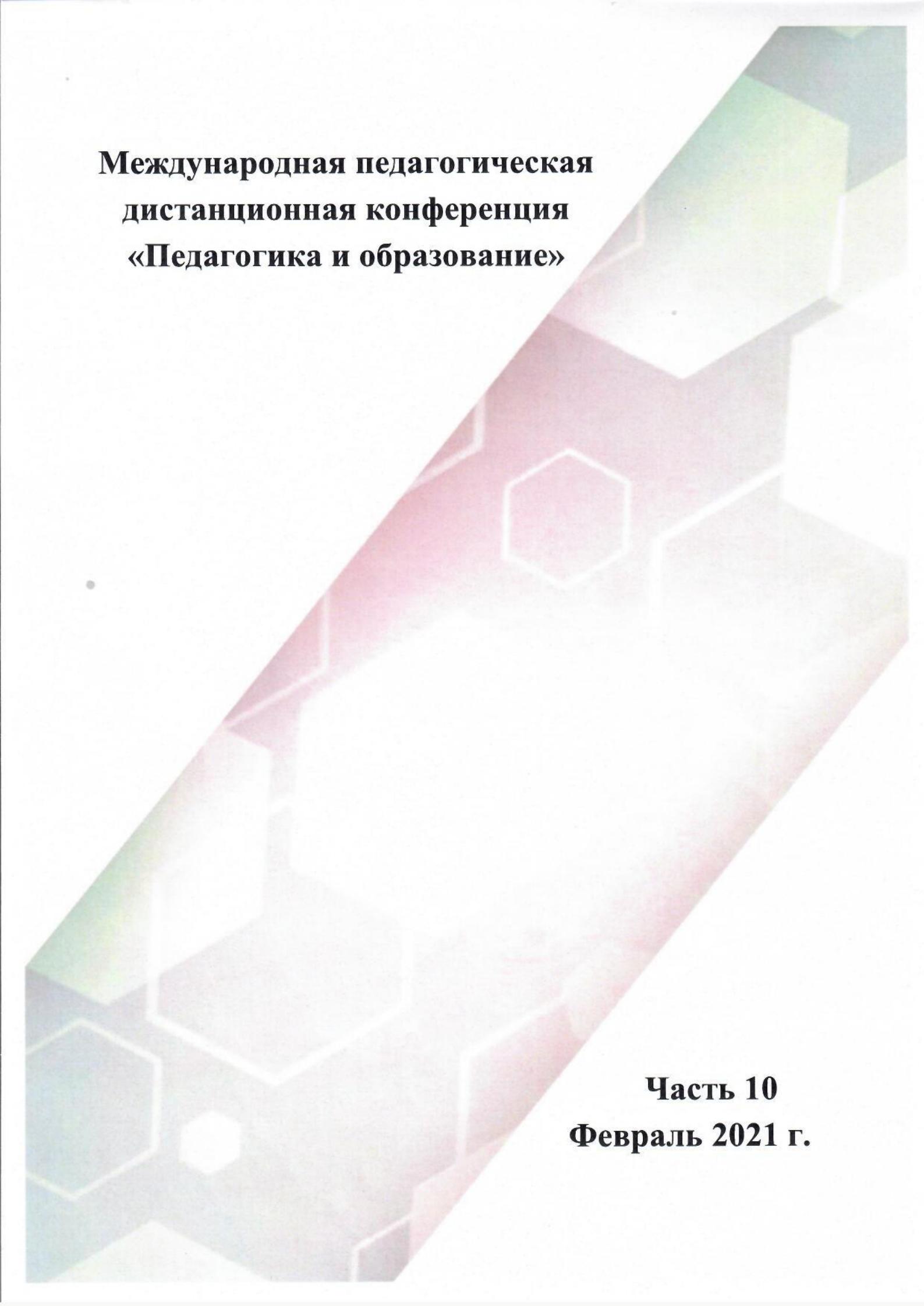
Главный редактор



Богданов В.В.

Серия ПИ от 16.10.2020 г.

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**



Часть 10

Февраль 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 10

Красноярск февраль
2021 г.

Международный педагогический портал

«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 10, февраль 2021
г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из
статьй, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены,
что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и
полезных трудов, авторами которых являются педагоги и
воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение

6

Актуальность проблемы дефицита молодых специалистов среднего звена и представителей рабочих профессий. Автор:	
Алейникова Инна Николаевна	7
Использование современных образовательных технологий в разработке и проведении учебного материала. Автор:	
Алейникова Инна Николаевна	9
Воспитание студентов в духе патриотизма на примере личного исследования. Автор: Алейникова Инна Николаевна	13
Русский фольклор. Весенние забавы. Автор: Александрова Ольга Борисовна, Люстрова И.В., Харрасова Ю.Н.	15
Организованно образовательная деятельность в средней группе «Парад планет». Автор: Андрющенко Н.В.	18
Формирование профессиональной компетентности в процессе обучения с использованием технического творчества. Автор: Баланда Н.Л., Мельникова Р.И., Мельников В.В.	21
Развитие познавательной активности через детское экспериментирование (из опыта работы). Автор: Богданова З.Ф.	25
Игры с водой с детей дошкольного возраста. Автор:	
Волкова Анна Викторовна, Ершова Оксана Александровна	27
Применение различных методов обучения химии на лабораторных занятиях. Автор: Гарibян Ирина Ивановна	29
Развитие речи детей раннего возраста через дидактическую игру и игры для развития мелкой моторики. Автор:	
Глушченко Алина Юрьевна	34
Роль учителя в организации самостоятельной работы учащихся на уроке. Автор: Дровникова Н.А., Акинина Н.А., Савоненко М.Н., Юдкина Л.И.	38
Развитие фонематического слуха. Автор: Дунаева М.В.	41
Проект "Культурный код Донского казачества". Автор:	
Ераскина Марианна Васильевна	44
Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством выполнения поделок в нетрадиционной	

форме. Автор: Зайцева Елена Борисовна	49
Любовь моя, душа моя, Россия! Автор: Ильенко Е.И.	55
Зимний лес. Автор: Карпова Л.А., Салахова Л.И.	62
Как стать лидером в классе. Автор: Кашаева О.В.	66
Отчет по проекту "Мы наследники нефтяного края" в старшей группе. Автор: Коломыйченко Е.П.	68
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физики. Автор: Колтунова Алла Петровна	70
Виды дидактических игр, используемых в начальной школе. Автор: Котлярова Т.П., Крюкова Т.В.	72
Сценарий праздника, посвященного международному Дню 8 марта, в подготовительной группе «Концерт для любимых мам». Автор: Куадже Людмила Борисовна	75
Психологический тренинг для педагогов детского сада. Автор: Машкова Наталья Вячеславовна	79
Использование художественных произведений, как средство ранней профориентации дошкольников. Автор: Мухаматуллина Ризида Равкатовна	83
Методические рекомендации по организации проектной деятельности в начальной школе. Автор: Никулина А.А.	84
Мы лепим - значит, мы творим!. Автор: Омарова Агигат Исмаил кызы	85
Конспект занятия по ознакомлению с искусством "Танец" (С использованием интерактивного онлайн-ресурса "Стань школьником с Робобориком"). Автор: Сапранкова С.Н.	88
Купание куклы Маши. Автор: Сарыг-оол Н.А.	90
Развивающие игры для детей раннего возраста. Автор:	

Достигнутые результаты:

- У детей сформированы четкие представления о казачьем укладе, традициях и обычаях;
- Значительно обогатился словарный запас детей, развито умение пространного объяснения;
- Повышен авторитет родителей;
- Расширен круг познавательных интересов детей; □ Активизирована творческая инициатива детей;

Зайцева Елена Борисовна
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок" г. Туапсе, Краснодарского края

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством выполнения поделок в нетрадиционной форме

Цель:

Сформировать у педагогов представление об одном из видов декоративно-прикладного искусства – квиллинге, как средство развития творчества и мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого **педагогического опыта**, и способам достижения намеченных результатов.

Задачи:

- 1.Познакомить педагогов со специальными знаниями и практическими умениями в области работы с бумагой.
- 2.Научить педагогов создавать простейшие фигуры из бумаги в технике «квиллинг».
- 3.Дать педагогам реальное представление о возможности квиллинга для развития творческих способностей детей.

Оборудование: полоски бумаги для квиллинга, зубочистки, картон, клей, ножницы.

Предварительная работа: подбор методической литературы, материала по теме; подготовка материала для практической работы.

Ход мастер-класса

Одним из эффективных средств развития творчества в старшем дошкольном возрасте в условиях МБДОУ являются занятия с бумагой. Квиллинг – замечательный способ развития мелкой моторики рук. Этот вид работы с бумагой очень нравится детям.

Сегодня мы с вами изготовим открытку в технике «квиллинг» «Солнышко». Выполненная детьми, она порадует не только самих воспитанников, но и их родителей.

Инструменты для квиллинга:

Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели. Можно изготовить такой инструмент из пробки от бутылки и иголки с длинным и широким ушком.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубрники на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы.

Для максимально точной нарезки бахромы.

При работе с детьми достаточно ограничиться зубочистками.

Клей лучше использовать ПВА – бутылочки с дозатором удобны для детей, и он прочно соединяет детали.

Бумага для квиллинга сейчас доступна в книжных магазинах. Она представляет собой нарезанные полоски шириной 3 мм. Можно приобрести пачку цветной бумаги для принтеров и нарезать ее. Для детей можно нарезать полоски чуть более широкие – 5-7 мм. Подойдет также двухсторонняя тонированная бумага для детского творчества.

Элементы квиллинга:

Ролл

Основным элементом в квиллинге является ролл. Для его выполнения берем бумажную ленту для квиллинга и инструмент для квиллинга с расщепленным концом. Вставляем конец ленты в инструмент и начинаем накручивать. Потом аккуратно снимаем ролл с инструмента, а свободный конец ленты фиксируем kleem.

Капля

Скрутите ленту в ролл. Поместите ролл в отверстие линейки с определенным диаметром и слегка распустите его. Сместите центр ролла и зафиксируйте kleem. Затем возьмите его большим и указательным пальцами и сожмите.

Глаз

Скрутите ленту в ролл. Поместите ролл в отверстие линейки с определенным диаметром и слегка распустите его. Зажмите его между большим и указательным пальцами, сожмите его сначала с одной стороны, а затем аналогичным образом со второй. Можно немного придать фигуре некую асимметрию.

Квадрат

Скрутите ленту в ролл. Зажмите его между большим и указательным пальцами и сожмите. Затем поставьте фигуру на ребро и снова сожмите.

Рожки

Перегните ленту пополам. Скрутите часть ленты от центра сгиба с одной стороны, а затем проделайте то же с другой стороны. **Лист**

Проделайте шаги, как для фигуры «Глаз», а затем загните немного края.

Сердце

Скрутите ленту в ролл, а затем сделайте небольшую вмятину.

Цепочка

Для иллюстрации этого элемента я взяла ленты двух цветов. Скрутите часть первой ленты в ролл. Затем скручивайте следующую ленту вместе с концом предыдущей и т.д.

Треугольник

Скрутите ленту в ролл, сформируйте большим и указательным пальцем треугольник.

Стрела

Скрутите ленту в ролл, один конец зажмите, а на другом сделайте вмятину.

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию, Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Практическая часть:

Японская пословица гласит: «Расскажи мне – я услышу, покажи мне – я запомню, дай мне сделать самому – я пойму».

Сегодня я предлагаю вам поупражняться в изготовлении открытки в технике квиллинг «Солнышко».

Перед Вами на столах лежат необходимые материалы (полоски бумаги, клей, зубочистки, подносы для складывания готовых элементов). Но, прежде чем начать выполнение открытки, я предлагаю подготовить к работе наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Солнечный зайчик»

Скачет зайчик по стене

(ритмично ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь) И
подмигивает мне.

(зажмуривают один глаз)

Перепрыгнул на картинку,

Прогулялся по ботинку,

Поплясал на потолке, Притаился
в уголке.
Вот он спрятался в кроватке.
*(поочередно загибают пальцы на обеих руках одновременно
на каждые две строчки)* Он со мной играет в прятки.
(прижимают ладони к лицу)
Раз, два, три, четыре, пять -
*(сжимают — разжимают пальцы
на обеих руках одновременно)* Кто
пойдет его искать?
*(пожимают плечами, руки отведены в
стороны, пальцы растопырены)*
(Н. Гернет)

Теперь наши руки готовы даже к самой сложной и кропотливой работе, можно приступать. Начнем с простых элементов.

Техника квиллинга

1.Накручиваем полоску плотным кольцом на зубочистку (палочку).

Сформировав сердцевину спирали, продолжаем работу без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия.

2.Аккуратно снимаем накрученное колечко с зубочистки (палочки) и расправляем его до нужного размера. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм.

3.Край полученного колечка приклеиваем.

4.Придаем колечку желаемую форму (капля, глазик, круг, ромб и т. д.).

5.Когда наберётся нужное количество готовых форм для создания композиции - приклеиваем их на заранее приготовленную заготовку (лист бумаги или картона).

6.Ждём, когда высохнет клей, и наша открытка в технике квиллинг готова.

3.Обратная связь, подведение итогов.

Вот какая замечательная открытка у нас получилась. Надеюсь, что вы получили удовольствие в процессе ее изготовления и научите своих воспитанников выполнять в технике «квиллинг» открытку «Солнышко».

Сегодня вы получили представление о том, что такое квиллинг и в чем заключается польза от занятий квиллингом с детьми: развивает мелкую моторику, тактильные ощущения; способствует развитию усидчивости, терпения, развитию образного и пространственного мышления; воспитывает аккуратность; расширяет кругозор; помогает в изучении цветов, форм; учит следовать устным инструкциям; стимулирует развитие памяти.

Список литературы:

- 1 Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» Айрис-Пресс.2010
- 2.Дженкинс Джейн «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
- 3.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент».
4. Черкасова И.А. Руснак В.Ю. Бутова М.В. «От салфеток до квиллинга» Москва Изд. «Скрипторий 2003» 2013г.
5. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги (квиллинг)» №6 2012г.
6. Журнал «Радуга идей (квиллинг)» №8(14)2012.

Ильенко Елена Ивановна
МБОУ ООШ №1 г.Слюдянка, Иркутская обл.

Любовь моя, душа моя, Россия!

Моя любовь, душа моя, Россия!
(Сценарий литературно-музыкального праздника)
Ход мероприятия *Песня*
«Россия». София Б.
Софья З.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Зайцева Елена Борисовна

МБДОУ ДС № 28 "Светлячок" г. Туапсе Краснодарского края

опубликовала в издании "Солнечный свет" мастер-класс:

«Развитие мелкой моторики

детей старшего дошкольного возраста посредством выполнения поделок в нетрадиционной форме»

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Номер свидетельства: СВ2749448

Главный редактор

Международного сетевого издания

"Солнечный свет"



Ирина Космынина

19 февраля 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391