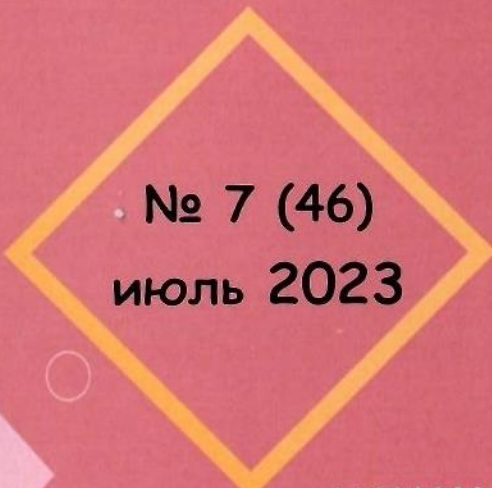






**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**



**№ 7 (46)
июль 2023**



<http://мудрец24.рф>

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.07.2023. Дата выхода в свет: 31.07.2023.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Конспект игровой деятельности по основам опасности и жизнедеятельности в старшей группе «Не шути с огнем!» <i>Хохлова Елена Викторовна</i>	6
Конспект НОД по сенсорному развитию детей в первой младшей группе. Тема: «Бабочки» <i>Старовойтова Анна Сергеевна</i>	9
Конспект игровой образовательной ситуации по познавательному развитию (ФЭМП) в средней группе <i>Соколова Ольга Ивановна</i>	12
Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством сотрудничества семьи и детского сада <i>Митюшкина Светлана Юрьевна</i>	15
Эссе: «Психолог в детском саду: профессия или призвание?» <i>Смирнова Ольга Евгеньевна</i>	20
Музыкально-ритмические упражнения как средство представления о себе у дошкольников <i>Васильева Ирина Витальевна</i>	23
Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста <i>Митина Анастасия Сергеевна</i>	25
Дидактическая игра как средство развития умственных способностей старших дошкольников <i>Чермянина Светлана Александровна</i>	28
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию, для детей старшего дошкольного возраста «Колосок» (изготовление печенья) <i>Прадченко Олеся Ивановна</i>	31
Взаимодействие ДООУ с социальными партнёрами, как успешная реализация формирования общей культуры воспитанников <i>Мельникова Светлана Валерьевна</i>	34

Игровые образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни старших дошкольников <i>Ходусова Анна Юрьевна</i>	42
Сценарий игровой образовательной ситуации для детей старшей возрастной группы «По морям, по волнам нынче - здесь, завтра – там!» <i>Дергаус Антонина Викторовна</i>	48
Сценарий совместной театрализованной деятельности «Волшебные книги» для воспитанников 1 младшей группы <i>Полецук Лилия Станиславовна</i>	51
Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Мир сказок» <i>Рыженкова Марина Григорьевна</i>	58
Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм работы <i>Саутина Ольга Алексеевна</i>	64
Конспект образовательной ситуации по сенсорному развитию во второй группе раннего возраста «Машенька и геометрические фигуры». Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности <i>Голомб Анна Стефановна</i>	71
Механизм формирования и этапы реализации компетенций специалистов в области фармации <i>Антонина Елена Николаевна</i>	74
Применение интерактивных и активных методов обучения в условиях клипового феномена современности <i>Челикова Наталья Борисовна</i>	80
Применение методов проектов <i>Чаплыгина Ольга Викторовна</i>	88
Способы активизации познавательной деятельности студентов при изучении нового материала юридических дисциплин	

Жадный и зубатый,
Ловится он человеком
- Хищник полосатый
Для ушицы, на жарёху.
Вкусным он бывает.

Вот малькам от него плохо,
- Ловит и глотает. (*Окунь*)

Пальчиковая гимнастика «Кораблик»

Вот плывет кораблик мой,
(руки — «полочка», покачиваются)

Он плывет ко мне домой.

(руки вперед, ладони сомкнуть углом, имитируя нос корабля)

Крепко я держу штурвал,

(«держат штурвал»)

Я ведь главный капитан

(четыре хлопка в ладоши)

Наш кораблик подчинили. Снова отправляемся в путешествие. Курс в Балтийское море.

Дети меняются ролям по желанию.

Путешествие продолжается.

Список используемых источников:

1. <http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata>

Сценарий совместной театрализованной деятельности «Волшебные книги» для воспитанников 1 младшей группы

Полещук Лилия Станиславовна

воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру,

фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, а именно театр сказок.

В процессе реализации совместной театрализованной деятельности дети смогут придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В процессе театрализованной деятельности, дети становятся активными, инициативными, что значительно повышает уровень положительного эмоционального состояния ребёнка.

Совместная театрализованная деятельность даёт возможность подарить ребёнку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, позволяет сделать его жизнь интересней и содержательней, наполненной яркими впечатлениями,

радостью творчества, в этом и заключается особенность совместной театрализованной деятельности «Волшебные книги».

Цель: приобщать детей к сказкам посредством различных видов театра, пополнять словарный запас детей, ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности,
- формировать представление о различных видах театра,
- развивать речь, воображение и мышление,
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
- Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение узнавать и называть сказки по иллюстрациям.
- Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.
- Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам. Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь, умение играть в коллективе.

Материал оборудование: игрушки - сказочные герои (лиса, петух, Курочка Ряба, запись песенки «Поезд» Музыка Н. Метлова, «Машина», «Цыплята» Муз. А.Филиппенко. Надписи к станциям, картинки к загадкам, «волшебная палочка».

Предварительная работа:

Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок «Курочка Ряба», «Теремок» их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.

Ход:

Звучит музыка «В гостях у сказки» Музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима.

Воспитатель:

Много сказок есть на свете.

Сказки эти любят дети.
А вот как они их знают,
Мы сейчас узнаем с вами!
Сказка, сказка приходи!
Будут рады малыши.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну сказок.

Хотите к ним поехать?

Воспитатель: поедem к ним на волшебном паровозике? Садитесь скорее, и он увезет нас в лес полный сказок и чудес. У меня есть «волшебная» палочка. Сейчас я превращу вас в вагончики. *Касается детей палочкой.* Закрываем, дети, глазки, вот начало нашей сказки. Ну-ка, палочка, раз, два, три - Ребят в вагончики преврати. Вы стали вагончиками, и мы можем отправляться в путь в волшебную сказку. Внимание! Внимание! Поезд отправляется.

- Набирает поезд ход,
Машинист глядит вперед.
Держимся мы друг за друга
И никто не отстает.

Дети встают друг за другом за паровозом. Воспитатель вместе с детьми поёт песню «Поезд», делают один круг по залу. Поезд останавливается на остановке «Сказочная».

Стоп! Вот мы и приехали. *Остановка «Сказочная».* *Послушайте загадку:* что за птица-людей не боится,

Не летает высоко, и поёт: «Ко-ко-ко-ко!»

Воспитатель: Ай да, молодцы, отгадали мою загадку. Посмотрите, ребята, что это за домик? Кто же в нём живёт?

Из-за ширмы появляется Курочка

Воспитатель: Давайте поздороваемся с курочкой.

Курочка: Здравствуйте, дети!

Я – Курочка Ряба, давно вас в гости жду, хочу сказку о себе рассказать.

Вы тихонько посидите
Мою сказку посмотрите.
Дети садятся на стулья.

Дети смотрят кукольный театр «Курочка Ряба»

Воспитатель: Какую сказку вы посмотрели?

Воспитатель: Почему же Дед и Баба были грустные?

Дети: Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка.

Воспитатель: Что же делать?

Дети: Надо им помочь - собрать яичко. *Проводится игра «Собери яичко». Собирают разрезанную картинку «Золотое яичко».*

Воспитатель: Какое красивое получилось яйцо. Дед и Баба очень рады. А ещё давайте ребятки для Деда и Бабы потанцуем. *Звучит песня-танец «Цыплята Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. (Дети выполняют движения по тексту песни).*

Вот и сказки конец, а кто слушал молодец! Давайте попрощаемся с героями сказки.

А нам пора отправляться дальше.

Воспитатель: Ребята, на чем мы поедem на следующую остановку? Может, на автомобилях? Сейчас я превращу вас в автомобили. Ну-ка, палочка, раз, два, три - ребяты в автомобили преврати!

Касается детей «волшебной» палочкой. Теперь вы - автомобили.

Берите в руки руль - и вперед!

Автомобиль, автомобиль, идёт, гудит.

В автомобиле, в автомобиле водитель сидит.

Би-би-би!

Звучит аудиозапись песни. Дети под музыку «едут» по залу.

Воспитатель: Стоп! Приехали. *Остановка «Огородная»*

Послушайте загадку:

Дед растил его с душой - Овощ вырос преbольшой. Долго дед его тасил, Не хватило ему сил. Прибежали бабка, внучка, Помогали кошка, Жучка, Мышка к ним пришла на помощь - Дружно вытянули овощ. Да, в земле сидел он, крепко, Вот какая сказка?

Воспитатель: Правильно, мы попали в сказку «Репка».

Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно поставить.

На ширме появляются сказочные персонажи.

Кто посадил репку? (Дед). Кого позвал Дед? (Бабку). Кого позвала Бабка? (Внучку). Кого позвала Внучка? (Жучку). Кого позвала Жучка? (Кошку). Кого позвала Кошка? (Мышку). *(Герои сказки становятся по порядку)*

Вот теперь всё хорошо. Вставайте все за мной, отправляемcя дальше в следующую сказку. А вы хотите полетим на самолёте?

Воспитатель: Ну-ка, палочка, раз, два, три - ребяты в самолёты преврати! Теперь вы - самолёты, и мы можем лететь в следующую сказку.

Звучит музыка «Самолёт» аудиозапись

Воспитатель: Самолёт гудит, он сейчас взлетит.

Дети «летят» со звуком «у-у-у».

Воспитатель: Ребятки, мы прилетели на остановку «Загадочная». Кто нас встречает?

Из-за ширмы появляется Лиса.

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с лисичкой.

Воспитатель: Чем ты нас удивишь? Поиграешь с нами или сказку расскажешь?

Лиса: Я вам загадки загадаю. Если вы не сможете их отгадать, вам помогут «волшебные» картинки. 1 загадка: Комочек пуха, длинное ухо, Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц). 2 загадка: Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый, краса, а зовут её. (Лиса) 3 загадка: Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (Волк). 4 загадка: Он в берлоге спит зимой, Под большущею сосной.

А когда придёт весна,

Просыпается от сна. (Медведь).

Лиса: Все ребята молодцы, загадки отгадали.

Воспитатель: А кто догадался из какой сказки эти животные?

Воспитатель: Правильно, «Колобок!». А теперь, ребятки, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в вагончики и поедим на паровозике.

Звучит музыка «Поезд» аудиозапись.

Дети встают друг за другом, едут со словами «чух-чух-чух-чух».

Вот мы и приехали в детский сад. Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие?

Воспитатель: В каких сказках мы побывали?

Дети: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Воспитатель: Вы ребята, молодцы! Помогли Деду и Бабе, помирили героев сказки «Репка», отгадали загадки из сказки «Колобок». Дети прощаются и уходят из зала за воспитателем в группу.

Таким образом, развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Список литературы:

1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2020.
2. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети»: Учеб. – метод, пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б. Никитиной. – М., 2019.

Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Мир сказок»

Рыженкова Марина Григорьевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Цель: закрепление знаний народных сказок, создание радостного настроения, вызывать у детей положительные эмоции.

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по литературным фрагментам, предметам, загадкам, ключевым словам. Закрепить умение детей строить простые предложения.

2. Развивать и активизировать в речи детей название знакомых сказок, имена сказочных героев, образных выражений, сравнений; узнавать и называть персонажей из знакомых сказок по описанию.

3. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям устного народного творчества. Воспитывать желание помочь герою сказки, умение работать сообща.

4. Активизировать словарь детей.

Методы и приемы:

-игровой: использование сюрпризного момента.

-наглядный: использование ширмы-трансформера, атрибутов сказок;

-словесный: индивидуальные, групповые ответы детей.

-практический метод: моторные, гимнастические дорожки, умный пол.

-анализ занятия.

Предварительная работа: чтение сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь».

Драматизация знакомых сказок с различными видами театра, рассматривание книг, иллюстраций, разгадывание загадок.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Полещук Лилия Станиславовна

МБДОУ "Детский сад №28 "Светлячок"

опубликовала в издании "Солнечный свет" статью:

Детские сказки дома и в детском саду

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Номер свидетельства: СВ4605150

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина
21 декабря 2022 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Полецук Лилия Станиславовна

МБДОУ "Детский сад №28 "Светлячок", г. Туансе

опубликовала в издании "Солнечный свет" статью:

Значение художественной литературы в воспитании ребенка

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Номер свидетельства: СВ4605158

**Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"**



**Ирина Космыгина
21 декабря 2022 г.**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Полещук Лилия Станиславовна

МБДОУ "Детский сад №28 "Светлячок", г.Туансе

опубликовала в издании "Солнечный свет" статью:

Сенсорное развитие у детей младшей возрастной группы посредством дидактических игр

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Номер свидетельства: СВ4605166

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина
21 декабря 2022 г.