

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

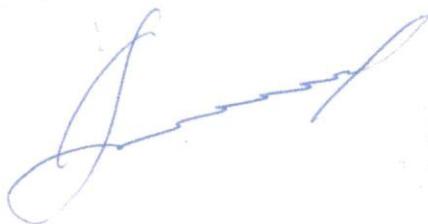
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ»

ИНН/КПП: 7536104558/166001001
420029, г. Казань, ул. Акад. Кирпичникова, 25
Тел./факс: (843) 500-57-53, 8-800-555-14-87
E-mail: info@moluch.ru
Сайт: <https://moluch.ru/>
Исх. № 4195-Г от 15.05.2019

СПРАВКА

Подтверждаем, что статья «**Развитие сенсорных процессов у детей дошкольного возраста**» (авторы: Попова Аксинья Витальевна, Париенко Татьяна Юрьевна, Косенко Светлана Аведисовна, Фролова Галина Ивановна, Стукова Наталья Анатольевна, Шевотлохова Екатерина Александровна, Абрашко Елена Борисовна, **Федосеева Елена Александровна**) принята к печати **6 мая 2019 г.** и будет опубликована в **международном научном журнале «Образование и воспитание» №3 (23), июнь 2019**, URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/127/4195/> (ISSN 2410-4515). Журнал размещается на портале elibrary.ru, на данный момент не входит в РИНЦ.

Главный редактор:



/к.т.н. Ахметов И.Г./



Исп.: Осянина Е.И.

О ПУБЛИКАЦИИ
НАУЧНОЙ
СТАТЬИ

МОЛОДОЙ

УЧЕНЫЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

Федосеева

Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Светлячок» г. Туапсе

является автором статьи, опубликованной в
международном научном журнале
«Специализация и воспитание» №3 (23), июнь 2019г.

**«Развитие сенсорных процессов у детей дошкольного
возраста»**

<http://moloduch.ru/zhurnal/archive/12774195>

Издание: апрель 2019г.
Издатель: МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ
г. Туапсе, ул. Мухоморова, 27

СТ № 12707391



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



16+

2019 3

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 3 (23) / 2019

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы картины: Залентин Губерт «Урок пения» и «Grandmother is the best».

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

менты и выложить их по краям. Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке (помогаю немного в выборе или одобряю выбор детей). Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (дети выполняют работу).

Пока наши работы сохнут, предлагаю превратиться в бабочек и полетать на весенней полянке.

Дети выходят, физкультминутка.

Физкультминутка. Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

(Г. Виеру)

Воспитатель: наши салфетки подсохли и теперь можно наши узоры покрыть лаком.

Рефлексивно — оценочный этап

Готовые доски выкладываем на стол.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, мы помогли профессору Кисточкину и его друзьям? А как помогли? (украшили доски). А для чего мы декорировали доски? (для выставки) Ребята, а кто запомнил, как называется техника, в которой мы украшали доски? (дети — декупаж) (ответы детей)

Красивые доски у вас получились?

Вам понравилось работать в мастерской? Ответы детей.

Предлагаю подойти к волшебному дереву — волшебной яблони. Видите, она без яблок. На ваших столах лежат вырезанные яблочки. Если вам понравилось работать в мастерской и разукрашивать доску, то прикрепите яблочко на дерево.

Если вам было не интересно, положите яблочко под дерево на землю. Всем понятно задание? Я вижу на нашей яблоне богатый урожай! Всем понравилось!

Воспитатель: Все ребята молодцы! Своими руками вы сделали очень красивые доски. Профессор Кисточкин очень будет доволен. А сейчас мы с вами пойдем в группу, нам ещё одна посылка пришла с каким-то сюрпризом. А вечером мы пригласим ребят других групп посмотреть на нашу выставку.

Прощаемся.

Литература:

1. www.arshobby.ru/ideas/idea.php
2. samodelki.com.ua/taxonomy/term/23

Развитие сенсорных процессов у детей дошкольного возраста

Попова Аксинья Витальевна, воспитатель;
Париенко Татьяна Юрьевна, воспитатель;
Косенко Светлана Аведисовна, воспитатель;
Фролова Галина Ивановна, воспитатель;
Стукова Наталья Анатольевна, воспитатель;
Шевотлохова Екатерина Александровна, старший воспитатель;
Абрашко Елена Борисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе (Краснодарский край)

Федосеева Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 28 «Светлячок» г. Туапсе (Краснодарский край)

В последнее время об уровне цивилизованности Российского общества судят по поведению, подрастающего поколения, а также по уровню воспитанности молодежи. Из дня в день в средствах массовой информации сообщается о преступлениях, которые совершены молодежью. Эта проблема не нова и для дошкольного образования. В каждом ДОУ имеется такая категория детей как «трудные». В педагогической литературе этому понятию дается следующее определение — отклонение от норм в поведении, неразвитость, не-

воспитанность. Так же вводится следующее понятие: «педагогически запущенные дети» [5].

Выводы, которые делают многие известные педагоги и психологи, свидетельствуют о том, что в истоках проступков несовершеннолетних лежат отклонения в поведении, учебной, игровой и других видах деятельности, которые чаще всего отмечаются в дошкольном возрасте. Данное направление отклоняющегося поведения часто берет свое начало в раннем детстве и при стечении неблагоприятных обстоятельств (в основном,

аномалий в семейном воспитании) приводит, в результате к стойкой недисциплинированности, а далее к различным формам антиобщественного поведения. Задержка в развитии правильного поведения, неумение подчиняться требованиям определенной деятельности (например, игровой) с течением времени перерастают в нежелание считаться с общественными нормами [2].

Педагог Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Известный зарубежный деятель М. Монтессори «сензитивным периодом», называет возраст от нуля до 5,5 лет. В психологическом словаре возрастная сензитивность — это определенный возрастной этап, это оптимальное сочетание условий для генезиса определенных психических свойств и процессов. Суждения многих ученых сходятся, в том, что дошкольный возраст более благоприятен для сенсорного формирования.

В раннем дошкольном возрасте происходит качественный переход в личностно — психологическом формировании. К началу данного этапа у него формируются такие познавательные процессы, как чувства, внимание, речь, предметное восприятие. В ходе воздействия с объектами он накапливает опыт, лексический запас, понимает обращенную к нему речь. В результате этих достижений ребёнок стремительно осваивает находящийся вокруг него мир, и в ходе данного освоения формируется восприятие [1].

Развитие восприятия имеет свои особенности, восприятие остается весьма несовершенным. Ребенок раннего возраста никак не способен методично обследовать объект и отметить различные его стороны. Он выхватывает какой-то более броский показатель и, реагируя на него, узнает объект. Непосредственно по этой причине на втором году жизни ребенок с удовольствием рассматривает иллюстрации, фото, не сосредоточивая внимания в пространственное размещение представленных объектов, к примеру, если книга находится вверх ногами. Он в одинаковой мере хорошо узнает окрашенные и контурные предметы, а кроме того, предметы, раскрашенные в необыкновенные тона. То есть тон ещё не стал для ребенка важнейшим признаком, характеризующим предмет [3].

Литература:

1. Алимова С. В., Юдаева О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016.
2. Бондаренко Н. Н., Сенсорное развитие детей раннего возраста // Ребенок раннего возраста в дет. саду. — 2012. — № 4.
3. Венгер, Л. А., Развитие способностей к наглядному пространственному моделированию / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 3.
4. Гогоберидзе А. Г., Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ. — 2013
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-синтез, 2014.

Формирование предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребенка перед необходимостью акцентировать и принимать во внимание непосредственно те сенсорные свойства предметов, которые обладают практической важностью с целью выполнения операций. К примеру, ребенок легко отличает небольшую ложечку, какой он кушает сам, от большой, какой пользуются старшие. Модель и размер объектов при потребности реализовать фактическое действие акцентируются правильно. Ведь, в случае если палка очень коротка, с её поддержкой никак не получится достать мячик. В прочих вариантах восприятие остается не правильным. Тон ребенком воспринимается сложнее так как, в отличие от фигуры и величины, никак не оказывает существенного влияния на осуществление действий. При восприятии видит только наиболее яркие свойства [3].

Промежуток раннего и младшего возраста, где интерес направлен на осваивание новых материалов, заинтересованность к краскам разъясняется перспективой получения на листе бумаги красочных цветных пятен. Чтобы успешно воплощать в жизнь воспитательную работу с детьми, надо иметь представление об индивидуальных особенностях каждого воспитанника [4].

Исходя из вышеизложенного, необходимо подчеркнуть, что учебно-воспитательный процесс должен быть направлен на формирование у обучаемых творческой и социальной активности, что в свою очередь обуславливается следующими социальными факторами:

- в настоящее время школам остро не хватает ориентированного процесса на развитие и саморазвитие личности, взаимного уважения учащихся и педагогов;
- главный в образовательном процессе ученик, как субъект познания;
- личностно-ориентированное обучение и воспитание является здоровье сберегающей технологией;
- нынешнее поколение дошкольников имеет такие свойства личности как независимость и психологическая раскрепощённость, что требует новых подходов и технологий во взаимоотношениях воспитанника и ребёнка.

Всероссийский электронный
педагогический журнал
“ПОЗНАНИЕ”

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 65177
Адрес редакции: 398035 г. Липецк, ул.Вермишева, дом 22 корп. а

Доменное имя zhurnalpoznanie.ru, e-mail: mail@zhurnalpoznanie.ru

СЕРТИФИКАТ

о публикации авторского материала
в печатном издании

Автор:

Федосеева Елена Александровна

воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
Краснодарский край, г. Туапсе

Тема:

Образовательный проект «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами фитодизайна»

Главный редактор



Богданов В.В.

Серия ПИ от 11.03.2019 г.

Всероссийский педагогический журнал

ПОЗНАНИЕ

Публикации педагогов
Руководства для учащихся
Рекомендации родителям

№1(13) 201

Таболова Л.Н.

Конспект НОД по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования в первой младшей группе «Снегири на ветках».....53

Труханенко Е.А.

Использование сленговых выражений в изучении английского языка.....57

Федосеева Е.А.

Образовательный проект «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами фитодизайна».....60

Хайбулина Н.Г.

Влияние театрализованных игр на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста.....64

Худасова А.А.

Взаимодействие педагога-психолога и воспитателей ДОО при использовании игрового набора «Дары Фрёбеля» в работе с детьми подготовительной группы.....69

Чешкина Л.А., Лемешко Э.М.

Формирование саморегуляции творческой деятельности учащихся с ОВЗ в условиях студии изобразительного искусства.....73

Федосеева Елена Александровна
воспитатель высшей категории
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
Краснодарский край, г. Туапсе

Образовательный проект «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами фитодизайна»

Актуальность и новизна предлагаемого проекта велика.

- Во-первых, усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных с биологией прикладных, художественно-эстетических направлений деятельности.
- Во-вторых, способствует практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в детском саду.
- В-третьих, стимулирует познавательную мотивацию детей
- В-четвертых, самое главное – дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу.

Целью проекта является приобщение дошкольников к духовной культуре; эстетическое воспитание детей; развитие творческого потенциала; формирование основ культуры труда.

Задачи:

- развитие индивидуальных и творческих способностей; познавательной активности и самостоятельности;
- развитие интереса к культуре и искусству;
- повышение уровня эстетического развития;
- формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
- воспитание терпеливости, усидчивости, аккуратности, бережливости;
- любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

Тип проекта: творческий.

Сроки проведения: 1 год.

Участники: дети, воспитатель, родители.

Образовательные области.

Познавательное развитие.

Развитие любознательности, исследовательской и продуктивной деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора.

Содержание:

- проведение познавательных бесед, экскурсий, занятий на темы «Мир растений и цветов», «Для чего нужны растения?», и т.д.;
- опытно-экспериментальная деятельность «Цветок распускается в тепле», «Для растений нужны тепло и вода» и т.д.;
- наблюдения за цветами, растениями;
- рассматривание предметных, сюжетных картинок, альбомов из серии «Аранжировка цветов», «Наши милые цветы» и т.д.

Физическое развитие.

Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенстве.

Здоровье: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Безопасность: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям и способах поведения в них.

Содержание:

- подвижные игры: «Бабочки», «Собери букет» (подвижная) и т. д.;
- хождение по тактильной групповой «эко дорожке» здоровья;
- еженедельный прием витамин «Дары природы».

Социально-коммуникативное развитие.

Развитие игровой деятельности детей; приобщение детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитание любви к природе

Труд: воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Содержание:

- сюжетно-ролевые игры: «Садовники», «Магазин цветов»;
- дидактические игры: «Угадай, какой (цветок?)», «Любимые цветы», «Что, где растет?», «С какого цветка лист?», «Инструменты для создания композиций», и т. д.;
- режиссерские игры с поделками, сделанными из природного материала, конструктора;
- вечер загадок и стихов о растениях, цветах, явлениях природы;
- оформление уголка для родителей по теме «Композиции по времени года»;
- введение в проект как детей, так и родителей: совместное тематическое пополнение группового книжного уголка; изготовление атрибутов родителей с детьми для сюжетно – ролевых игр; чтение тематической литературы дома;
- тематическая выставка «Наши композиции» (совместно с родителями).

Художественно-эстетическое развитие.

Развитие продуктивной деятельности в различных видах творчества (рисование, лепка, конструирование, аппликация); развитие детского творчества.

Музыкальная область: развитие музыкально-художественной деятельности.

Содержание:

- рисование «Букет для мамы», «Весенняя композиция», «Цветы на клумбе», «Разноцветные клумбы» и т. д.;
- аппликация «Вазы для цветов», «Цветы в корзине» и т.д.;
- лепка «Прекрасный цветок», «Новогодний подарок», «Бутоньерка» и т.д.;
- заучивание песен о цветах в разные времена года, разучивание танцев «Танец цветов», «Цветочные феи» и т.д.

Речевое развитие:

- свободное общение со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности, воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание:

- разучивание стихов, загадок о природе, цветах и природных явлениях;
- чтение научно-познавательной и художественной литературы: Е. Благинина «Черемуха», Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки». Н. Сладков «Любитель цветов», Ю. Мориц «Цветок», М. Познанская, «Одуванчик» Е.Ф. Трутнева «Колокольчик», Е. Трутнева «О лете», И. Суриков «Ярко солнце светит», Г. Ладонщиков «Поутру», Э. Мошковская (Из цикла «Летние стихи») «Гроза», «В саду», Е. Серова «Незабудки» Я. Аким «Лето» Н. Сладкое «Лесная книга жалоб»;
- познавательные сказки: Л.Т. Тарасенко «Солнечные цветы»;
- составление тематических рассказов: «Все мы знаем, что цветы - для добра и красоты», «Почему нужно содержать место, где ты живёшь, в чистоте?», «Загадки из корзинки», «Что нужно растениям для жизни» и т.д.;

- беседы о бережном отношении к окружающему миру, объектам окружающего мира: «Полевые цветы», «О чём рассказали цветы», «Наши хорошие поступки», «Мир удивительных цветов», «Цветы вокруг нас» и т.д.;

- обыгрывание ситуаций и беседы о соблюдении правил безопасности в окружающем мире и сохранении здоровья, как своего, так и ближайшего окружения;

- словесные игры с учетом тематики проекта: «Назови одним словом», «Садовник», «Я знаю» (3 цветка, дерева, и т.д.), «За каким растением спряталась улитка» и т.д.

Основные направления содержания деятельности.

Данный проект рассчитан на 1 год обучения. Занятия в группе (6-7 лет) проходят один раз в неделю, по 1 часу. Работа предполагает занятия с одаренными детьми. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творчеству.

Группа укомплектована из детей одного возраста. Состав группы до 8 человек.

Проектом предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, поездки на природу, экскурсии.

Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

Учет возрастных особенностей дошкольника при обучении.

Для детей старшего дошкольного возраста основными видами деятельности является игра, конструирование, отображение виденного в композиции. Игры в этом возрасте приобретают более совершенные формы, становятся развивающими и существенно влияют на развитие детей. Важным мотивом в развитии творчества дошкольников являются сознательная постановка цели для достижения успеха и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку добиваться этой цели. Параллельно с мотивацией достижения успеха и под ее влиянием совершенствуются два других личностных качества: трудолюбие и самостоятельность. Трудолюбие же возникает как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении поощрения за это. При обучении следует обращать внимание на то, что воспитание самостоятельности и пока еще зависимость от взрослых были взаимно уравновешенными.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, легко отвлекаются от не интересной для них работы. Они обладают достаточно хорошей памятью и это, в первую очередь, касается механической памяти. Поэтому создаю задания таким образом, чтобы они были понятны для восприятия, занимательны и имели окончательный результат уже на самом занятии. Постепенно усложняя задания стараюсь создать желание двигаться вперед, не боясь неудач. Ведь каждая работа требует устойчивого внимания и труда.

Формы работы с детьми:

- занятия
- экскурсии
- практическая деятельность
- КВНы, викторины
- Праздники «Страна необычных цветов», «Природа дивной красоты»
- беседы
- досуги
- выставки
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры
- Акция «День цветов» (высадка аллеи цветов)

Дети должны знать:

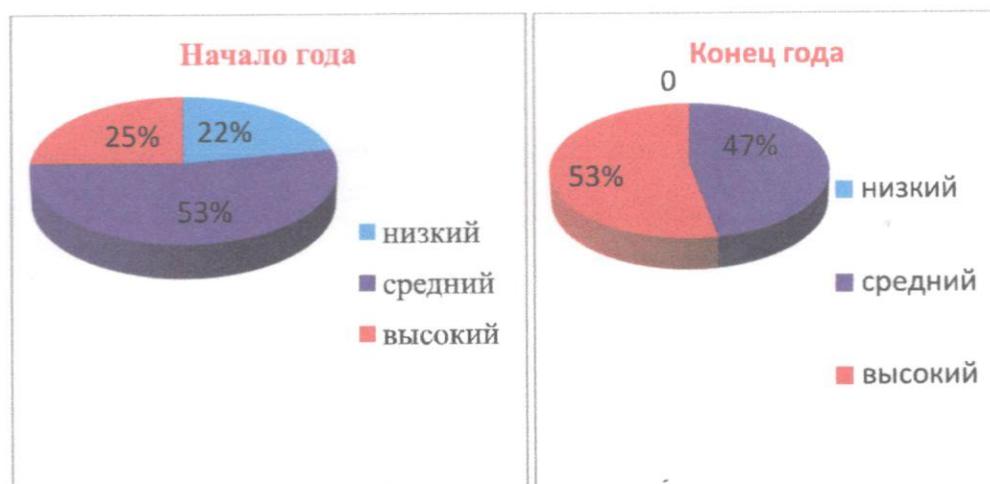
- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- виды цветочных аранжировок;
- основные инструменты и материалы художника-флориста;
- направления флористики;

- специфику флористических изделий.
- цветовые сочетания;
- понятия «аранжировка цветов», «букет», «композиция»;

Дети должны уметь:

- выделять крупные сферы флористики;
- приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
- выполнять композиции из различных видов цветов;
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
- объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.
- соблюдать правила безопасности труда.

Мониторинг знаний, умений и навыков детей старшего дошкольного возраста средствами фитодизайна.



В проделанной работе я реализовала поставленную цель: разработала и апробировала серию занятий, направленных на формирование и развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами флористики.

Задачи, поставленные для успешного достижения цели выполнены. Дети любят всё, что сделано их собственными руками, поэтому очень важно, чтобы детские работы использовались в разных целях: ими можно украшать свой дом или использовать в качестве подарков своим друзьям, родным.

Каждый ребёнок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для художественно – конструктивной деятельности, мы помогаем ребёнку понять окружающий мир и своё место в этом мире.

АНКЕТЫ, ПРАКТИКУМЫ

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

ЗАДАНИЯ, ТЕСТЫ, ВИКТОРИНЫ

ОЛИМПИАДЫ, КОНТРОЛЬНЫЕ

РАБОТЫ, НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ



Сделано на Педсовете
pedsovet.org

МАТЕРИАЛ, УРОКИ, УЧЕБНЫЕ

ЗАНЯТИЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

МЕРОПРИЯТИЯ, КЛАССНЫЕ

ЧАСЫ, ПРОЕКТНАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРАКТИЧЕСКИЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ, ИДЕЯ, ФГОС

КОНСПЕКТЫ, РЕФЕРАТЫ

ДОКЛАДЫ, ИССЛЕДОВАНИЯ

ВЫСТУПЛЕНИЯ, СТАТЬИ, ОТЧЕТЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ

МЕТОДИКА

И ОПЫТ

КАЛЕНД

ПЛАНИ

МЕРОПРИЯТИЙ, ИНСТРУКЦИИ

ПАМЯТКИ, НОРМАТИВНЫЕ

ДОКУМЕНТЫ, УЧЕБНИКИ

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ

МАТЕРИАЛЫ, ОПРОСНЫЕ ЛИСТЫ

Методика И ОПЫТ

*Сборник методических разработок
участников 17-го Всероссийского интернет-педсовета
<http://pedsovet.org>*

*Краснодарский Край
Выпуск 37*

**Москва
Образ-Центр
2017**

Редактор сборника: О.В. Анисимова

Дизайн обложки Бориса Юшманова.

Тексты печатаются в авторской редакции.

Сборник методических разработок участников 17-го интернет-педагогического совета Краснодарский Край выпуск 37 - Москва, 2017. - 100 стр.

Отпечатано в «ОнтоПринт» www.ontoprint.ru

© Авторские права на отдельные произведения сборника сохраняются за их авторами.
© ООО «Образ-Центр», составление и оформление сборника.

Содержание

НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ТЕМЕ «ЗЕМЛЯ – ПЕСЧИНКА В ОКЕАНЕ СРЕДИ БЕСЧИСЛЕННЫХ МИРОВ»	5
Андрющенко Наталья Валентиновна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	5
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»	9
Андрющенко Наталья Валентиновна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	9
КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПСИХОГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРА»	15
Давыдова Оксана Юрьевна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	15
КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ПСИХОГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОБРА»	19
Давыдова Оксана Юрьевна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	19
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ»	23
Зайцева Елена Борисовна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	23
КОНСПЕКТ НОД С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЭКСКУРСИЯ НА СТАНЦИЮ ЮННАТОВ» .	29
Карагозын Римма Ашотовна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	29
КОНСПЕКТ НОД С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»	35
Костинская Нина Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	35
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ»	39
Куадже Людмила Борисовна, музыкальный руководитель МБДОУ ДС № 28 г. Туапсе Краснодарский край.....	39
КОНСПЕКТ НОД ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЗВЕРЮШКАМ НАРЯДИТЬ НОВОГОДНЮЮ ЁЛОЧКУ»	50
Куртина Олеся Валерьевна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	50
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»	53
Мазилкина Евгения Валерьевна, старший воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	53
СТИХОТВОРЕНИЯ	57
Мазилкина Евгения Валерьевна, старший воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край.....	57

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ДЕЙСТВИЯ ВО ВРЕМЯ ПОЖАРА»..... 58

Мкртчян Татьяна Ивановна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край58

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ДЕНЬ РАДОСТИ» 61

Мкртчян Татьяна Ивановна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край61

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ..... 67

Плужникова Елена Витальевна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край67

НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»..... 73

Плужникова Елена Витальевна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край73

НОД ПО ФЭМП С ВОСПИТАННИКАМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСЕЛАЯ МАТЕМАТИКА»..... 75

Полещук Лилия Станиславовна, воспитатель 1 младшей группы МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край75

НОД ПО ФЭМП С ВОСПИТАННИКАМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «В ГОСТИ К ЛИСИЧКЕ»..... 77

Полещук Лилия Станиславовна, воспитатель 1 младшей группы МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край77

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОЛНЦА - ЦЕЛАЯ СТРАНА!»..... 79

Рыженкова Марина Григорьевна, воспитатель, инструктор по ФК высшей квалификационной категории79

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ МАТЕРИ «ДРУЖНАЯ ПАРОЧКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ..... 84

Федосеева Елена Александровна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край84

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, «ВЕСЕЛЫЕ ИСПЫТАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ..... 89

Федосеева Елена Александровна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край89

ИСТОРИЯ «СВЕТЛЯЧКА» 93

НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ТЕМЕ «ЗЕМЛЯ – ПЕСЧИНКА В ОКЕАНЕ СРЕДИ БЕСЧИСЛЕННЫХ МИРОВ»

Андрющенко Наталья Валентиновна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край

Предмет (направленность): интеграция образовательных областей.

Возраст детей: подготовительная группа.

Место проведения: комната для занятий.

Интеграция образовательных областей: познавательное, художественно-эстетическое, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Цель:

Сформировать у детей представление о космосе, планете Земля.

Задачи:

Образовательные:

- упорядочить знания детей о первом космонавте планеты;
- продолжать учить четко и внятно произносить новые понятия, отвечать на поставленные вопросы.

Закрепляющие:

- закрепить понятия «планета», «суша», «глобус», « страна», «инопланетянин»; познакомить с понятием «Северный и Южный полюса»
- закреплять навыки работы с красками.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию детей, воплощать свой замысел в рисовании;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- учить детей взаимодействовать друг с другом.

Здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на НОД, снижение эмоционального напряжения.

Методы и приемы:

Наглядные: просмотр видео презентации; игра «Угадай созвездие» с использованием ЦОР.

Словесные: беседа, вопросы, ответы, рассуждения, обогащение словаря: суша, страна, звездное небо, «голубой шар», глобус, Северный и Южный полюса.

Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем.
9 ребёнок Желаем быть такими, как и прежде,
Но только чуть повеселей.
Желаем, чтоб сбылись надежды ваши,
Как можно раньше и быстрее.
10 ребёнок. Чтоб повседневные заботы,
С лица улыбки не сгоняли.
Чтоб приходили вы с работы,
Без тени грусти и печали.

Ведущий: Все, наверное, устали от такой нагрузки, надо немного отдохнуть. Теперь я приглашаю вместе всех потанцевать, ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать. Танцуем все вместе.

Исполняется танец детей вместе с мамами

11 ребёнок Пусть невзгоды и печали,
Обойдут вас стороной,
Чтобы каждый день недели,
Был для вас как, выходной.

12 ребёнок Мы хотим, чтоб без причины,
Вам дарили бы цветы.
Улыбались все мужчины,
От вашей чудной красоты.

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурсов, игр, соревнований, внимание к детям, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместные праздники и ваше участие в жизни детей в детском саду, останутся навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей. За ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, за то, что вы самые, самые всем мамам вручаются подарки от детей.

Музыкальный клип «Мама»

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА, «ВЕСЁЛЫЕ ИСПЫТАНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЕЙ

Федосеева Елена Александровна, воспитатель МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе Краснодарский край

Предмет (направленность): культурно-спортивное.

Возраст детей: старшая группа.

Место проведения: музыкальный зал.

Цель: формирование и расширение представлений детей о солдате, формирование сознания необходимости защищать Отечество, воспитание патриотизма, гордости за наших солдат, уважения и благодарного отношения к погибшим героям военных действий.
Действие праздника происходит в спортивном зале.

Ход праздника

Под музыку марша А. Филиппенко «Бравые солдаты» торжественно входят в зал взрослые и дети. Они заходят строевым шагом в спортивный зал и перестраиваются в 2 колонны. Дети читают стихи.

1 ребёнок День нашей армии сегодня,
И ей уже немало лет.

Привет защитникам народа
Российской армии... – Привет!!!

2 ребёнок Здравствуй праздник!
Здравствуй праздник!

Праздник мальчиков, дедушек, пап!
Всех военных поздравляет,
Наш веселый детский сад!

3 ребёнок Посмотрите, в нашем зале гости славные сидят!
Сразу столько пап видали,
В феврале мы год назад.

Дети поют песню «Мой папа самый лучший» Слова и музыка Сергея Ильина

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Сегодня мы отмечаем праздник День защитника Отечества.

Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков. Ведь они защитники нашей Родины. Мы рады приветствовать Вас на нашем веселом празднике. Мы рады видеть сильных, смелых и бодрых пап и дедушек. Сейчас, в этом зале пройдут веселые учения, в которых примут участие дети детского сада, а также их папы. Прежде, чем начать наши соревнования, я хочу представить членов жюри: это наши сотрудники детского сада. Наша веселая армия разделилась на две команды: команда красных и жёлтых звёзд.

Один из членов жюри говорит: **«Всем командам с веселым настроением, отправиться на веселые испытания».**

Первое испытание

Ведущий: Сейчас мы посмотрим, какие вы ловкие, сильные, умелые, предлагаю проверить все ваши качества, вы согласны?
Дети: Да.

1. Эстафета «Достань важный код» (участвуют 3 команды по 7 детей и по одному дедушке в команде, всего 3 команды) На стойку с веревками привязаны ленточки, на каждой прикреплено слово или слог пословицы на военную тему: *(Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей; Смелого пупля боится, смелого штык не берёт; Нет друга - так ищи, а нашел, так береги)* необходимо добежать до стойки с веревкой, срезать код со словом срезать и принести её в штаб (на финиш), передать эстафету следующему участнику, задача дедушек собрать все слова и помочь составить правильно пословицу, и соответственно детей (кто какое слово принёс, тот его и держит, а папа расставляет по порядку у каждой команды своя лесенка).

Второе испытание

2. Эстафета «всадники». (Участвуют по 7 пап и по 7детей в каждой команде) Папа везет ребенка на спине до ориентира, ребенок берет мешочек и бросает в корзину, папа возвращается так же с ребенком на спине.

Третье испытание «спортивная викторина»

Очки для команды зарабатывают папы и дедушки и братья. Отвечают на вопросы ведущего:

1. Инструмент спортивного судьи. (Свисток)
2. Танцор на льду. (Фигурист)
3. Предки кроссовок. (Кеды)
4. Летящий участник бадминтона. (Волан)
5. Чем покрывают футбольное поле? (травой)
6. В какой игре пользуются самым легким мячом? (настольном теннисе)

Четвёртое испытание

3. Эстафета «Переправа». (Участвуют по 5 пап и по 7детей в каждой команде, всего 2 команды)

Взрослые выстраиваются в шеренгу лицом друг к другой команде и расставляют ноги широкий шаг вперёд, после чего дети пролезает между ног взрослых. Таким образом, движение продолжается до стойки, обратно бегом, держась за руки. Ведущая рассказывает правила игры

Ведущий. Пока мальчики переводят дух, предлагаю поиграть в игру.

Игра «Кто быстрее надует шар» (Папы надуют шары, а затем дети хлопают их)

Пятое испытание

4. Эстафета «Заправка топливных баков» (в преодолении препятствий участвуют 2 команды по 7детей и 7 пап в каждой)

На условном месте установлены большая бутылка с воронкой, ведро с водой и 2 кружки – свои для каждой команды. Ребёнок и взрослый, из каждой команды преодолевая полосу препятствий, — *(одеть через себя обруч- взрослый ,ребёнок , пролезть под дугой)*, подбегают к «заправочной станции», кружками набирают воду и выливают в бутылку при помощи воронки. Обратно, по прямой, возвращаются в команду. Бегут следующие игроки.

Шестое испытание

Конкурс – «Лучший водитель» Участники (6 пап) сидя на кубах. На полу между ног лежит шнур, к которому привязана игрушечная машина. По сигналу играющие папы сматывают шнур на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить машину к себе.

Седьмое испытание

Конкурс – «Цепочка»

Перед капитаном стоит корзина с мячиками. По сигналу капитан передаёт по одному мячику, команда по цепочке передаёт их. Последний участник складывает мячики в корзину, которая стоит рядом с ним. Побеждает та команда, которая быстрее передаст мячики.

Восьмое испытание

Игра «Поймай диверсантов». (2 папы на мячах и девочки, затем 2 папы на мячах и мальчики)

Игра проводится в два этапа. В каждом участвуют дети из одной команды и 2 родителя из другой. Дети изображают разведчиков – нарушителей границ, родители – пограничников. Взрослые усаживаются на мячи – хол. У детей «пограничников»- ленты - хвостики. Папы скачут на мячах, уворачиваясь от взрослых. Взрослые должны забрать

ленту у ребёнка. Тогда «диверсант» считается пойманным и отходит в сторону.

4 ребёнок Нужен отдых и солдату,
Чтобы книгу почитать,
Ну, а будущим ребятам
Предлагаю станцевать!

Парный танец «Полька»

Ведущий: Ну, вот и закончились наши учения. Ребята, а теперь попрошу всех встать в одну шеренгу, наш праздник подошёл к концу, сегодня вы все проявили ловкость, силу, выносливость, показали и доказали что готовы нас защитить.

5 ребёнок В февральский день, морозный день

Все праздник отмечают.

Девчонки обязательно
Мальчишек поздравляют.

6 ребёнок И все преграды на пути
Преодолеть вам дружно,
Но вот сначала подрасти
И повзрослеть вам нужно.

7 ребёнок Мы желаем вам навек,
Чтоб в жизни не робелось.

Пусть будет с вами навсегда
Мальчишеская смелость.

Ведущий: А теперь наши девочки вручают медали мальчикам.
8 ребёнок Когда в армии служить и нам придёт пора,
Мы по-другому будем жить – закончится игра.

9 ребёнок Кто будет танком управлять, а кто ходить пешком,
Кто будет по небу летать, кто плавать моряком

10 ребёнок Очень, очень я мечтаю поскорей солдатом быть,
Чтобы мамочку родную и Россию защитить!!!

11 ребёнок Вот настал и папин день,
Поздравлять его не лень.
С 23 Февраля

Поздравляю я тебя.

12 ребёнок Мы обнимем, поцелуем
Пап и дедушек сто раз,
И сегодня вас поздравим,

Чтобы помнили вы нас!
Все дети в конце праздника дарят подарки папам, вручают памятные грамоты и медали.

ИСТОРИЯ «СВЕТЛЯЧКА»

Детский сад № 8 «Светлячок» открыт 06.02.1959 г. при Судоремонтном заводе имени Ф.Э. Дзержинского г. Туапсе. В 1997 г. переименован в муниципальное дошкольное образовательное учреждение д/с № 8 «Светлячок» в связи с его передачей в муниципальную собственность г. Туапсе (зарегистрирован постановлением главы г. Туапсе от 19.06.1997 г. № 881). В связи с аккредитацией, приказом Департамента образования и науки Краснодарского края от 18.02.2003 г. № 01.8/209 «О государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений», установлен государственный статус: по типу «Дошкольное образовательное учреждение», по виду «Центр развития ребёнка – детский сад» (свидетельство о государственной аккредитации АА 007240, № 0248 от 18.02.2003 г.). В связи с аккредитацией, приказом Департамента образования и науки Краснодарского края от 24.12.2007 г. № 4405 «О государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений», ДОУ признано аттестованным в целом с присвоением соответствующей 1 категории — Центр развития ребёнка – детский сад. 04.06.2008 г. муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 28 «Светлячок» (МДОУ ЦРР ДС № 28 «Светлячок») г. Туапсе МО Туапсинский район зарегистрировано постановлением главы МО Туапсинский район за № 1176. 19.08.2011 г. МДОУ ЦРР ДС № 28 «Светлячок» было переименовано в муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 28 «Светлячок» Постановлением администрации МО Туапсинский район № 1665.

В соответствии с постановлением администрации МО Туапсинский район от 26.02.2015 г. № 546 «Об изменении наименований муниципальных образовательных учреждений муниципального образования Туапсинский район» МБДОУ ЦРР ДС № 28 «Светлячок» МО Туапсинский район переименовано в МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе МО Туапсинский район.

Место нахождения ДОУ: Российская Федерация, Краснодарский край, Туапсинский район, г. Туапсе, ул. Полетаева, д. 4.

МБДОУ построено по типовому проекту. Наполняемость МБДОУ на 01.01.2017 г. — 188 детей.

Общая площадь помещений МБДОУ составляет 1285,9 кв.м. Площадь земельного участка МБДОУ составляет 4280 кв.м.

МБДОУ находится в тихом районе центральной части города, в непосредственной близости от городской набережной, Городского парка культуры и отдыха, Городского дворца культуры моряков, краеведческого музея им. Н.Г. Полетаева, Горки героев, Вечного огня, детской библиотеки имени А.П. Гайдара, Туапсинского социально-

Всероссийский электронный
педагогический журнал
“ПОЗНАНИЕ”

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 65177
Адрес редакции: 398035 г. Липецк, ул.Вермишева, дом 22 корп. а

Доменное имя zhurnalpoznanie.ru, e-mail: mail@zhurnalpoznanie.ru

СЕРТИФИКАТ

о публикации авторского материала
в печатном издании

Автор:

Федосеева Елена Александровна

воспитатель
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок»
Краснодарский край, г. Туапсе

Тема:

Спортивный праздник «Бравые солдаты» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей

Главный редактор



Богданов В.В.

Серия ПИ от 24.10.2019 г.

«Мудрец»

ПИ № ФС 77-76528

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ
«МУДРЕЦ» (№ 5 ОКТЯБРЬ, 2019 Г.)

«Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская»
для детей старшего дошкольного возраста»

<http://www.izdanie24.pf/index.php/pechatnoe-izdanie/61-periodicheskoe-pechatnoe-izdanie-zhurnal-mudrets-5-oktyabr-2019-g>

Федосеева Елена Александровна
ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Главный редактор издания «Мудрец»:
Сергеева Е.Д.



Периодическое печатное издание (журнал) «Мудрец»

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019

Учредитель: Сергеева Е.Д.

УДК 37

ББК 74

Тел. 89881539093

E-mail: ped.portal@mail.ru

Сайт: <http://Издание24.РФ>

Исх. № 247 от 30.10.2019

СПРАВКА

Подтверждаем, что статья «Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская» для детей старшего дошкольного возраста» (автор: Федосеева Елена Александровна) опубликована во Всероссийском научно-методическом журнале «Мудрец», № 5 октябрь, 2019 г. (стр. 53-58). Размещение электронной версии сборника на сайте URL: <http://www.издание24.pf/index.php/pechatnoe-izdanie/61-periodicheskoe-pechatnoe-izdanie-zhurnal-mudrets-5-oktyabr-2019-g>

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Главный редактор: Сергеева Е.Д.



Исл.: Моисеенко О.Н.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ "МУДРЕЦ"**

№ 5 ОКТЯБРЬ/2019

Всероссийский научно-методический журнал
«Мудрец», № 5 октябрь / 2019

0+

Выходит ежемесячно

Печатается по решению редакционного совета журнала «Мудрец»

Главный редактор Е.Д. Сергеева

УДК 37

ББК 74

Мудрец.— Вып.5.— Туапсе: Мудрец Т., 2019.— 100 с. с илл.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций (свидетельство ПИ № ФС 77-76528).

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны
Учредитель: Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Номер подписан в печать 29.10.2019. Дата выхода: 31.10.2019. Формат А5.
Тираж 500 экз.

Цена свободная.

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Спортивное развлечение детей средней группы с родителями «День Здоровья» Зырянова Светлана Михайловна	5
Конспект занятия по художественному творчеству «рисование углем» для детей старшего дошкольного возраста Жавонкова Полина Романовна	7
Значение и характеристика задач здоровьесберегающей среды в дошкольном образовании Олежигова Яна Сереевна	11
Конспект организованной образовательной деятельности по физической культуре в среднем дошкольном возрасте. Тема: «Прогулка с Зайчиком в весенний лес» (сюжетное). Попова Евгения Ростиславовна	14
Методические рекомендации по организации духовно-нравственного воспитания детей в условиях ДОУ Шевотлохова Екатерина Александровна	17
Методика планирования и организации занятий в разных возрастных группах Кавтарова Патимат Мамедовна	24
Педагогическое значение моделей и типов обучения в развитии ребенка дошкольного возраста Колесникова Полина Анатольевна	28
Конспект непрерывной образовательной деятельности для второй младшей группы «Вперед, на помощь, по дорожкам знаний» Курлянчик Ксения Игоревна	31
Работа с родителями педагога по физическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении Зырянова Светлана Михайловна	37
Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Нетрадиционные формы работы педагогов с родителями в ДОУ, в условиях ФГОС ДО» Поспелова Татьяна Юрьевна	42

Экскурсия как форма обучения дошкольников Логинова Валентина Сергеевна.....	49
--------------------------------------------------------------------------------	----

Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская» для детей старшего дошкольного возраста Федосеева Елена Александровна	53
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Приемы и методы коррекции речи у дошкольников на музыкальных занятиях Афанасьева Светлана Викторовна.....	59
Сценарий утренника «Чудесное превращение Федоры» Нагибель Ольга Дмитриевна.....	61
Сценарий музыкального занятия для детей средней группы «Путешествие с королевой Музыки» Волкова Олеся Анатольевна.....	68

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Модели интеграции дошкольного и начального образования Мамонтова Наталья Сергеевна.....	71
Преимущества между дошкольным и начальным образованием в условиях введения новых образовательных стандартов А.А. Сидорова.....	74
Содержание учебного материала как средство реализации здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе Косенко Инна Георгиевна.....	77
Спортивный час «Путешествие на Луну» Котова Таисия Владленовна.....	82
Инновационные технологии обучения, реализуемые в практике учителей химии Евдокимова Наталья Викторовна.....	88

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Коуч «Пойми меня!» для воспитанников дошкольного возраста Мостовая С.Е.	96
Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения в школе Зозуля Рита Сергеевна	98

дошкольного учреждения, участка, а начиная со средней группы - за пределами детского сада.

Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская» для детей

старшего дошкольного возраста

Федосеева Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Под веселую кубанскую музыку в зал входят дети

Петрушка: Ни буря, ни ветер

Казака не берет,

А ну поскорей собирайся народ!

Кубанскую ярмарку пора открывать!

Что душе приглянется – спешి покупать!

Звучит музыка «С ярмарки ехал ухарь – купец». Выходят лотошники предлагают свой товар.

Лотошники: Подходите, посмотрите,

Что понравиться берите!

Дети: Что продаете? Чем удивите?

Лотошники: Ярмарка очень богата, взгляните!

Вот костюмы, наряды какие!

Вышитые, расписные!

Есть игрушки, фрукты, овощи, хлопушки!

Есть ватрушки, бублики!

Хватило б на всех рубликов.

Вот пряники медовые, к чаю готовые.

Вот платки расписные, яркие такие!

Вот, ребята, калачи, с пылу с жару из печи.

Овощи, овощи, не откуда – то привезенные,

А здешние – Кубанские.

Выращенные с любовью, с душой!

Подходи с корзинкой большой!

Лотошники: Эй, народ не зевай, да арбуз покупай!

Вкусный, вкусный!

Сладкий, сладкий!

Только что сорвали с грядки.

Петрушка: Там растет их много очень
На бахчу пойти, кто хочет?
Только тихо, не шумите
Сторожа не разбудите.
Проводиться игра: « Крадем, крадем кавуны».
Выходят дед и бабка: (лотошники хором предлагают свой
товар)

Дед: Здравствуйте люди добрые!

Я, дед Гриша.

Бабка: А я баба Ариша. На ярмарку так спешили, так спешили.

Дед: (ищет по карманам деньги) Бабка, да мы кажись, деньги забыли!

Бабка: Что же делать, как же быть

Ничего нам не купить

Быстро старый собирайся,

За деньгами возвращайся!

Дед: Возвращаться нелегко!

Наша хата далеко!

Бабка: Ты поумничай мне тут!

Лотошники: Ну зачем же так шуметь?

Когда можно песню спеть!

Или даже лучше танец

Нам станцуйте, наконец!

А за ваш духовный дар

Забирай любой товар!

Дед: Ой, голубчик, зря сказал!

Ты бы видел, как я в молодости танцевал!

У меня талант, задор!

Я ж был профессиональный танцор!

Бабка: Да, а я как танцевала!

Вся деревня замирала!

За танец наш будем дорого брать!

Придется весь товар нам отдать!

Лотошники: Подождите, не спешите.

Вы сначала покажите,

Так ли то, что говорите.

Дед бабка вместе: Ну, голубчики, смотрите!
Дед с бабкой исполняют комичный танец.
Лотошники : Вы танцоры хоть куда!
Да вперед бегут года.
А сейчас вас бросит в дрожь!
Как танцует молодежь!
Танец: « Мамба».
Дед и бабка: Ох, тряхнули стариной!
Да пора идти домой.
Возьмем у вас бубликов, ватрушек,
Да, к ужину - галушек.
(Покупают товар, расплачиваются, уходят).
Лотошник: На нашей ярмарке чего только нет!
Есть посуда, есть башмачки.
Подходи народ, да товар посмотри.
Петрушка: А вот на ярмарку пожаловали артисты , встречайте
их аплодисментами.
Выступает вокальная группа: песня - «Ярмарка».
Танцевальная группа: танец «Россия».
Приходит на ярмарку казак с лошадыю. (лотошник
предлагают товар)
Казак: Здравствуйте, люди добрые,
Веселые, деловые, и скромные.
Вот пришел на ярмарке погулять,
Да заодно свою лошадь продать.
Она у меня умна, красива,
А какая у неё шелковая грива,
А от громкого свиста
Бегает быстро, быстро.
(казак свистит, лошадь идет комично вразвалочку)
А поет, как соловей заливается
Аж вся деревня пугается, ой восхищается.
Эй, народ, слушай, да дивись,
Спой лошадка не стыдись!
(лошадь поет – иго-го, иго-го.....)
Воспитатель: Я себе лошадь хочу такую.
Казак называй цену любую.

Казак: Подходи покупатель ко мне.
Есть у меня просьба к тебе.
Спой частушку, повесели меня.
И считай, голубушка, лошадь твоя.
Воспитатель выходит покупать лошадь за частушку.
Воспитатель: Веселиться есть причина
Лошадь я себе купила!
Буду я на ней скакать
Казака себе искать.

Лошадь: Я могу тебе сказать
Жениха, где отыскать
Мой хозяин ничего,
Посмотри-ка на него.

Казак: Вот! На ярмарку пришел -
Да жену себе нашел!
Теперь счастлив я вдвойне,
При коне и при жене.

Лотошники: А вот сапожки, кому, сапожки?
Хорошие ножки, купите сапожки.

Петрушка: Выходи народ, хватит зевать!
К нам пришел башмачник поиграть!

Игра: «Башмачник».

Дети становятся в круг, берутся за руки. В середину садится
«башмачник», который чинит сапог, напевая песню :

-хорошенькие ножки, хорошенькие ножки, примерьте ка
сапожки!

Дети, идя по кругу отвечают: примеривай, примеривай!

После этих слов башмачник, не вставая со стула, протянув
руку, дотронуться до кого-нибудь из детей. Пойманный и
башмачник меняются местами.

Петрушка: Чтоб торговля шла хорошо
Должно веселье на ярмарке слышаться далеко!
Эй, девчонки-хохотушки, запевайте- ка частушки

Дети поют частушки:

Ты играй, играй гармошка
Гармошка кубанская
Я девчонка боевая

с края Краснодарского
Пойду плясать- никому не указать
Буду петь и припевать
И глазами завлекать.
Меня мать била, била,
Чтоб я хлопцев не любила
А я пойду за ворота,
за мной хлопцев цела рота.
Мальчик:
Девок много, девок много,
Девок некуда девать,
когда лошади подохнут
Будем девок запрягать.
Девочка:
Вы не смейтесь, ребята,
Мы вас тоже обсмеем,
Хомуты на вас наденем
И в конюшню отведем.
Вместе:
Мы с веселой песней дружим
По- кубански говорим.
Хорошо живем не тужим,
Со сметаной хлеб едим.
Мы вам пели и плясали, каблучками топали.
А теперь мы вас попросим, чтоб вы нам похлопали.
Лотошники: Шире круг, шире круг,
Нам не устоять.
Здесь кубанские костюмы
Будем вам мы продавать.
Лотошники: В будний день казак лихой
Носит он наряд такой-
Пояс с вышивкой, рубаху,
Шаровары и папаху.
На казачке каждый день
Кофта с басочкой на ней
Юбка, кичка в волосах,
Черевички на ногах.

А как праздник наступает
Вмиг сапожки надевает,
Кофту с вышивкой набросит
И с оборкой юбку носит.
В сапогах, в кубанке так,
Ходит в праздники казак.
И в черкеске на плечах
И с лампасами в штанах.
Лотошники: Красивые костюмы покупай
 За них нам в руки рублики давай.
Дети: Продайте мне костюм казачки столичной.
Лотошник: Да у тебя я вижу вкус отличный.
Дети: А я, казак, купить хочу купить папаху,
 Да к празднику атласную рубаху.
Лотошник: Бери казак, носи наряд,
 Не пожалеешь, будешь рад!
Дети: А мне юбку красивую,
 Да красный жилет,
 Мечтала купить эти вещи сто лет!
Лотошники: Девица красна, бери не скупись,
 На ярмарке нашей ты в них веселись!
Дети подходят по очереди расплачиваются раннее
приготовленными рублями.
Лотошники: Мы за праздник уморились,
 Торговали, веселились
 Долго гости не сидите,
 Вы к прилавкам подходите,
А мы свой товар чудесный,
Поменяем на кубанскую песню!
Звучит песня: «Ярмарка - кубанская».
Лотошники: Ярмарка кубанская, хлебосольная!
 Много в ней веселья, теплоты.
 Славься ярмарка богатая, раздольная,
Гордость края, да и всей страны!
Дети подходят к прилавкам с воспитателями, торгуются,
берут угощения, идут пить чай.