

ВИОП «Аксиома»
СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70078

Свидетельство

**Настоящим удостоверяется,
что авторский материал**

**«Конспект МДИ по развитию музыкальных способностей
(в старшей группе)»**

Данный материал прошёл редакционную проверку и доступен для
свободного ознакомления на странице СМИ по адресу:

<http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/1213-konspekt-mdi-po-razvitiyu-muzykalnykh-sposobnostej-v-starshej-gruppe>

дата публикации:

05.08.2018 г.

музыкальный руководитель

Куадже Людмила Борисовна

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Краснодарский край

г. Туапсе

Руководитель проекта: Сергеева Е.Д.



**«Всероссийский интерактивный образовательный портал
«Аксиома»**

ВИОП «Аксиома»
СМИ Эл № ФС 77 - 70078

Свидетельство

**Настоящим удостоверяется,
что авторский материал**

**«Рекомендации для педагогов ДОУ по использованию музыки
в режимных моментах»**

Данный материал прошёл редакционную проверку и доступен для
свободного ознакомления на странице СМИ по адресу:
<http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/1212-rekomendatsii-dlya-pedagogov-dou-po-ispolzovaniyu-muzyki-v-rezhimnykh-momentakh>

дата публикации:

05.08.2018 г.

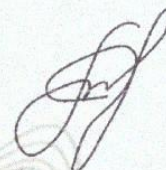
музыкальный руководитель

Куадже Людмила Борисовна

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Краснодарский край
г. Туапсе

Руководитель проекта: Сергеева Е.Д.



**«Всероссийский интерактивный образовательный портал
«Аксиома»**

ВИОП «Аксиома»
СМИ Эл № ФС 77 - 70078

Свидетельство

**Настоящим удостоверяется,
что авторский материал**

**«КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МЕТОДИКЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТЕМА: ВОЛШЕБНЫЕ КОЛПАЧКИ,
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ»**

Данный материал прошёл редакционную проверку и доступен для
свободного ознакомления на странице СМИ по адресу:

<http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/1214-konspekt-zanyatiya-po-metodike-muzykalnogo-razvitiya-tema-volshebnye-kolpachki-v-podgotovitelnoj-gruppe>

дата публикации:

05.08.2018 г.

музыкальный руководитель

Куадже Людмила Борисовна

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Краснодарский край

г. Туапсе

Руководитель проекта: Сергеева Е.Д.



**«Всероссийский интерактивный образовательный портал
«Аксиома»**

ВИОП «Аксиома»
СМИ Эл № ФС 77 - 70078

Свидетельство

**Настоящим удостоверяется,
что авторский материал**

**«Авторская памятка для родителей воспитанников ДОУ
«Охрана детского голоса»**

Данный материал прошёл редакционную проверку и доступен для
свободного ознакомления на странице СМИ по адресу:

<http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/1215-avtorskaya-pamyatka-dlya-roditelej-vospitannikov-dou-okhrana-detskogo-golosa>

дата публикации:

20.01.2019 г.

музыкальный руководитель

Куадже Людмила Борисовна

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Краснодарский край
г. Туапсе

Руководитель проекта: Сергеева Е.Д.



**«Всероссийский интерактивный образовательный портал
«Аксиома»**

ВИОП «Аксиома»
СМИ Эл № ФС 77 - 70078

Свидетельство

**Настоящим удостоверяется,
что авторский материал**

«Рекомендации по моделированию музыкальной предметно-пространственной развивающей среды»

Данный материал прошёл редакционную проверку и доступен для свободного ознакомления на странице СМИ по адресу:
<http://www.ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-statej-dlya-pedagogov-s-vydachej-sertifikata/1211-rekomendatsii-po-modelirovaniyu-muzыkalnoj-predmetno-prostranstvennoj-razvivayushchej-sredy>

дата публикации:

31.01.2019 г.

музыкальный руководитель

Куадже Людмила Борисовна

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Краснодарский край
г. Туапсе

Руководитель проекта: Сергеева Е.Д.



**«Всероссийский интерактивный образовательный портал
«Аксиома»**

Периодическое печатное издание
(журнал) «Мудрец»

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019

Учредитель: Сергеева Е.Д.

УДК 37

ББК 74

E-mail: ped.portal@mail.ru

Исх. № 964 от 31.01.2020

СПРАВКА

Подтверждаем, что статья «Конспект занятия в подготовительной группе ДОУ по приобщению к фольклору «Посиделки» (автор: Куадже Людмила Борисовна) опубликована во Всероссийском научно-методическом журнале «Мудрец», № 8 январь, 2020 г. (стр. 72-78). Размещение электронной версии сборника на сайте URL: <https://ped-aksioma.ru/index.php/publikatsiya-v-pechatnom-sbornike/1219periodicheskoe-pechatnoe-izdanie-zhurnal-mudrets-8-yanvar-2020-g>

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Главный редактор: Сергеева Е.Д.



Исл.: Моисеенко О.Н.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

МУДРЕЦ



**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ**

№ 8 январь / 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Формирование восприятия художественной литературы и окружающего мира через создание тактильной книги <i>Качаева Тынена Кабилъевна</i>	5
Осень золотая <i>Котова Таисия Леонидовна</i>	10
Методические аспекты организации основ гражданственности <i>Маркарян Анжела Саргисовна</i>	13
Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование) с использованием ИКТ технологий на тему: «Животные жарких стран. Жираф» в старшей группе <i>Матосян Татьяна Викторовна</i>	22
Лекарственные растения <i>Павлова Елена Вячеславовна</i>	25
Развлечение для детей старшей группы "Волшебница Вода" <i>Мальшева Татьяна Александровна</i>	28
Квест-игра в ДОУ. Что это такое и для чего это нужно? <i>Татьяна Былкова</i>	33
Конспект проведения физкультурно-оздоровительного мероприятия «Путешествие гномиков в лес» <i>Гулиева Надежда Яковлевна</i>	36
К вопросу о театрализованной деятельности в младшей группе <i>Кушкова Екатерина Александровна</i>	41
Конспект тематической беседы по ФЭМП в старшей группе «Порядковый счет до 10» <i>Новикова Валентина Александровна</i>	43
Летний экологический праздник «Встреча с Лесовичком» <i>Кононова Анастасия Юрьевна</i>	47
Конспект развлечения в старшей группе «Путешествие в страну сказок» <i>Виноградова Алла Васильевна</i>	53
Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»	

Ильенко Лариса Вениаминовна.....58

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект тематической беседы по музыкальному воспитанию в старшей группе ДОУ «Симфонический оркестр»

Веретейникова Марина Анатольевна.....61

Конспект занятия в старшей группе ДОУ «Знакомство с музыкальными инструментами»

Редова Валентина Дмитриевна66

«Казачий народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»
(подготовительная к школе группа)

Губина Ирина Александровна69

Конспект занятия в подготовительной группе ДОУ по приобщению к фольклору «Посиделки»

Куадже Людмила Борисовна72

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Проволочная игрушка

Субботина Татьяна Владимировна79

Как использовать кино на уроках литературы

Богданова Татьяна Николаевна85

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Страна настроения и эмоций

Шевцова Марина Юрьевна90

Занятие по профилактике детского и подросткового суицида
«Мой герб»

Шатохина Татьяна Владимировна96

казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте нашего края.

Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах.

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь казаков к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков, которые переселились на Кубань, сделали её своей новой Родиной. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви. Давайте и мы вместе споем. Исполняется песня «Казачата».

**Конспект занятия в подготовительной группе ДОУ по
приобщению к фольклору «Посиделки»**

Куадже Людмила Борисовна

Музыкальный руководитель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

Цели:

1. Создать условия для развития музыкальности через русское народное творчество
2. Способствовать развитию способностей эмоционально воспринимать фольклорную музыку.

Задачи:

1. Развивать музыкально-художественную деятельность.
2. Приобщать детей к музыкальному искусству русского народа.
3. Воспитывать патриотизм и чувство любви к своей Родине.

Материалы: шестовые куклы: солнце, петух, коза. Музыкальные детские русские народные инструменты. Фольклорные головные уборы. Иллюстрации, дидактический материал. Записи музыкального материала. Медали в подарок детям.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал, здороваются. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на гостей и предлагает поздороваться и с ними песенкой.

- Попевка - приветствие «Здравствуйте»

Знаете ли вы ребята, что обозначает слово «здравствуйте»? Это слово доброе. Произошло оно от старинного слова «Здравствовать» и означает пожелание доброго, крепкого здоровья и благополучия. Раньше при встрече говорили еще так: «Здравия желаю!». А какой характер у нашей попевки? Веселый бодрый. Правильно, мы радуемся встрече друг с другом.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы хотите попасть в прошлое, что было давным-давно? (ответы детей) Представьте, что у нас с вами есть машина времени! Мы отправляемся с вами в путешествие! Все закрыли глаза, и прислушались к тишине! (включает музыку, фольклорная песня «Красота»). Открываем глаза. Мы с вами на поляне и все превратились в деревенских ребятишек! (детям раздают русские народные головные уборы, происходит «превращение») Слышите? Звучит песня! Это девицы и молодцы хором водить торопят, а за ними и ребятишки следом. И мы с вами в хороводе пойдем только не в обычном круговом, а змейкой. И отправимся мы с вами на посиделки.

- Упражнение Хоровод.

Пойдем змейкой друг за другом хороводным шагом.

- Дети идут за ведущим во вторую половину музыкального зала под русскую народную мелодию (все дидактические материалы, русские народные инструменты, расположенные на столах, магнитных досках, стульчики, поставленные полукругом накрыты большими расписными платками)

Вот мы пришли в избу. Давайте потихоньку сядем на скамеечки. У нас сегодня Посиделки! (Дети садятся на стульчики).

Давным-давно из древности до нас дошли добрые сказки, хитрые загадки, веселые игры, шуточные потешки, пословицы, скороговорки... все это придумал народ и называется это – «Фольклор» - народная мудрость. В старину, зимними вечерами собирались люди в большой избе, где пели песни, рассказывали сказки, говорили шутки – прибаутки и, конечно же, работали. Они пряли, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками. Мы с вами вели хоровод и слышали песню, вы заметили, что-то необычное? (ответы детей) Конечно, она звучала без музыкального сопровождения – а капелла.

- Слушание. Фольклорная песня «Красота» – а капелла. Инструментальная музыка Гусли. Беседа о прослушанном музыкальном материале. (дети обсуждают услышанный музыкальный материал, делятся впечатлениями, мыслями, чувствами)

Дидактическая игра: «Русские народные инструменты».

- Попевка

Раньше, в старину взрослые люди специально для своих маленьких детишек придумывали маленькие стишки: пестушки, потешки, дразнилки, прибаутки колыбельные песни. Это называлось пестование. Мы с вами с помощью таких фольклорных стишков подготовимся к пению. Это упражнения, они будут немножко смешными и потешными, но очень полезными для вашего здоровья.

- Фонопедические упражнения по ВВ Емельянову.

- Артикуляционные упражнения.

Поиграем в повторюшки. Я показываю, а вы повторяете.

- «Дядя Федя» (кусаем язычок, «протыкаем щечки,
- «Котишко-мурлышко, серый лобишко, не лезь в сметану, оставь Степану»(хмуримся, радуемся, пальчики над бровями)
- «Мишка плишка – лебеда,
Не годится никуда,
Нос картошкой,
Глаза плоской,
Рот до самых до ушей,
Хоть завязочку пришей!» (дразнимся, губами, затем как машинки бру, зеваем)
- «Словно ветер я лечу, чу, моя лошадка, чу!» (цокаем язычком)
- «Лиска» (с зажатыми губами)
- «Горка» (глиссандо)
- Пальчиковая игра «Мы лепили снежный ком»
- Дыхательная гимнастика по АН Стрельниковой.
- «Греем ручки» (мерзнут в холоде ладошки, мы погреем их немножко,
- «Ладушки» (сжимаем, разжимаем пальчики, вдох, выдох).
- Попевка

В старину говорили, что в конце февраля зима с весной встречаются и силой меряются. Уставшие от зимы люди обращались к весне с просьбой прийти поскорее и обогреть землю, а солнышко и птиц вольных просили в песнях и танцах своих поторопить Весну. Люди придумали обряд – закликание весны.

- Весна, весна, проснись со сна!

Приди весна с радостью, с великой милостью!

В те далекие времена люди считали природу живым существом. Вот и весну они видели красивой девушкой в нарядных одеждах (показ иллюстраций).

Песнями, закличками, приговорами крестьяне пытались задобрить матушку природу. Они просили хороший урожай, ясное солнышко, хорошего дождя и много еще чего.

Вот и мы сейчас с вами ребятки, солнышко закликать будем. Для этого мы разучим закличку.

- заличка «Солнышко»

Дети, посмотрите, Солнышко услышало вашу песенку, и решило всех нас порадовать.

Музыкальный руководитель подходит к солнышку и обращает внимание детей на него (шестовая кукла). Предлагает выбрать солнышко из ребят. Еще раз поют заличку самостоятельно (выбранный детьми ребенок, водит солнышко, остальные вокруг него ведут хоровод и поют заличку).

Ой, ребята, что это здесь у нас, вместе с солнышком прибыло? (дети рассматривают картинки, отвечают) Правильно подсолнухи! Что они нам напоминают? (ответы детей). Вы абсолютно правы! Слово подсолнух обозначает солнечный цветок. А цветы то необыкновенные, они музыкальные. Смотрите ка мы их сейчас расставим по высоте: нижний, средний, высокий. (расставляют дети рисунки) Пропоем нижний звук, средний, верхний. Молодцы! А кто это жужжит, так тихо, тихо? Дети, к нам в гости прилетела божья коровка! Вот только почему-то Божья коровка очень печальная. Давайте спросим, почему же она грустит? Божья коровка, что с тобой приключилось, почему ты такая печальная? Божья коровка говорит нам, что ее разбудило солнышко, а грустно ей, потому что все ее друзья еще спят. Мы сейчас посадим ее на подсолнушек, словно на маленькое солнышко, чтобы ей было весело и тепло (дети сажают Божью коровку на подсолнухи, пропевают по высоте звук). Дети, давайте попросим солнышко разбудить подружек Божьей коровки.

А вот и сестренки ее прилетели, радуются Солнышку и встречи с вами! (еще картинки дети расставляют по цветам). Ребята мы с вами составили трезвучие! Напев из трех звуков! Какие вы молодцы! (одни дети превращаются в подсолнухи, другие в божьи Коровки, при этом поучается три команды, каждая из которых пропевает свой звук)

А сейчас мы поможем нашим новым друзьям добраться домой.

Божия коровка, улети на небо,
там твои детки кушают конфетки.

Всем по одной, а тебе ни одной!

Они нам говорят спасибо!

Ребята! Глянь те ка! Кого это Солнышко еще разбудило? (показать шестовую куклу Петуха)

- Попевка «Петя-Петя петушок» (с дидактическим Материалом, на длительности нот.

Солнышко, Петушок, вы пока отдохните, а мы для вас веселую песенку разучим!

- В старину любили разных зверушек, называли их ласково: Лисонька, зайнька, котинька. Мы с вами сейчас про зайку приговорку расскажем и покажем.

- Самомассаж «Зайка».

Зайка капустку любит, а детки тоже любят. А кто еще капусту любит детки? Коза! Правильно, вон она стоит и тихонько посматривает. «Идет коза рогатая за малыши ребятами, кто кашу не ест, кто ночью не спит, забудет, забудет!» Надо капусткой запастись, солить будем

- Самомассаж «Капуста».

- Пение: «На горе то калина». Знакомство с песней. Прохлопывание ритма, проговаривание слов, разучивание по музыкальным фразам. Пропевание первого куплета, индивидуально, по группам, хором.

- Игра на русских народных инструментах

Давным-давно каждую весну устраивали веселый праздник. К празднику умельцы изготавливали много-много игрушек. Эти игрушки приносили на ярмарку, да продавали. Особенно много было свистулек и разных шумелок. Детишки свистели, шумели, зазывали Весну-Красну и устраивали на ярмарки праздник - Балаган. А у меня тоже есть свистульки, посмотрите, какие они все разные, похожи на сказочных птичек. И свистят они по-разному, а еще у нас есть трещотки, шумелки, ложки. Сейчас мы возьмем с вами инструменты, познакомимся с ними поближе и поиграем. (Дети берут понравившиеся инструменты пробуют играть все вместе, импровизация, фон балалайка).

Знаете, когда звучат сразу все инструменты – это называется оркестр. Но у нас с вами оркестр еще не получился, потому что каждый играл, как хотел, а в настоящем оркестре все инструменты звучат слаженно, ритмично.

- Часть детей становится певцами, часть оркестром, часть кукловодами.

Итак! Внимание у нас есть оркестр, певуны, кукловоды, и мы готовы к выходу на ярмарку и устроим балаган! А петь мы будем на праздничном гулянии а капелла, без сопровождения музыкой. (выходят в центр зала).

Пение, танец, игра куклами, игра на детских музыкальных инструментах Картинка «Ярмарочный Балаган».

- Солнышко и Петушок, Коза в центре круга. Дети поют закличку «Приди, приди солнышко», петушок кричит ку-ка-ре-ку – 3 раза. Коза мекает (идут по внутреннему кругу). Дети играют на инструментах и поют песню «На горе то калина» и водят хоровод.

Замечательный балаган у нас получился! Пора домой возвращаться! Спешим занять места в машине времени, закрываем глазки! (звучит русская народная музыка – гусли). Вот мы и дома!

Спасибо вам, ребятки, что вы помогли Весну – красну кликать. Совсем скоро она придет к нам. Спасибо Солнышку-ведрышку, сколько гостей к нам привело! А гости–то у нас были интересные, необычные, и Божьи коровки, и подсолнушки, и шумелки и свистелки и Петушок и Коза. А какую мы с вами ярмарку устроили! И были мы с вами сегодня не просто ребятами, а деревенскими ребятами, и балаганными артистами. Вы все очень постарались. А вам понравилось дети наше путешествие в прошлое? Чему вы сегодня научились? Что нового узнали? Что больше всего понравилось? (ответы детей) Все вы молодцы!

Вам солнышко, ребята подарочки приготовило (вручение медалей с Божьей коровкой). А теперь, мы прощаемся с гостями. До свидания!

- Попевка «До свидания»