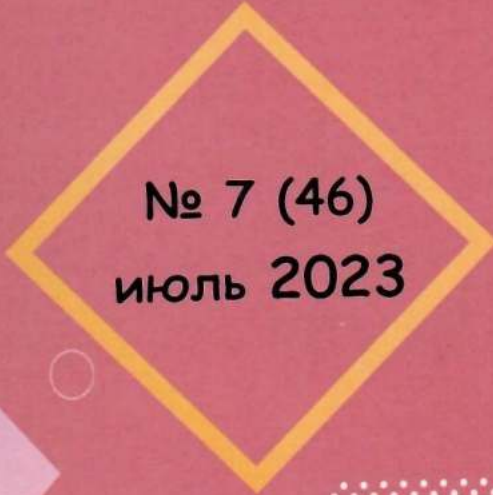





ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



№ 7 (46)
июль 2023



<http://мудрец24.рф>



Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец», № 7 июль / 2023

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.07.2023. Дата выхода в свет: 31.07.2023.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Конспект игровой деятельности по основам опасности и жизнедеятельности в старшей группе «Не шути с огнем!» <i>Хохлова Елена Викторовна</i>	6
Конспект НОД по сенсорному развитию детей в первой младшей группе. Тема: «Бабочки» <i>Старовойтова Анна Сергеевна</i>	9
Конспект игровой образовательной ситуации по познавательному развитию (ФЭМП) в средней группе <i>Соколова Ольга Ивановна</i>	12
Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством сотрудничества семьи и детского сада <i>Митюшкина Светлана Юрьевна</i>	15
Эссе: «Педагог в детском саду: профессия или призвание?» <i>Смирнова Ольга Евгеньевна</i>	20
Музыкально-ритмические упражнения как средство представления о себе у дошкольников <i>Васильева Ирина Витальевна</i>	23
Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста <i>Митина Анастасия Сергеевна</i>	25
Дидактическая игра как средство развития умственных способностей старших дошкольников <i>Чермянина Светлана Александровна</i>	28
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию, для детей старшего дошкольного возраста «Колосок» (изготовление печенья) <i>Прадченко Олеся Ивановна</i>	31
Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами, как успешная реализация формирования общей культуры воспитанников <i>Мельникова Светлана Валерьевна</i>	34

Игровые образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни старших дошкольников <i>Ходусова Анна Юрьевна</i>	42
Сценарий игровой образовательной ситуации для детей старшей возрастной группы «По морям, по волнам нынче - здесь, завтра - там!» <i>Дергаус Антонина Викторовна</i>	48
Сценарий совместной театрализованной деятельности «Волшебные книги» для воспитанников I младшей группы	
Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Мир сказок» <i>Рыженкова Марина Григорьевна</i>	58
Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм работы <i>Саутина Ольга Алексеевна</i>	64
Конспект образовательной ситуации по сенсорному развитию во второй группе раннего возраста «Машенька и геометрические фигуры». Формирование сенсорного опыта у детей раннего возраста в процессе игровой деятельности <i>Голомб Анна Стефановна</i>	71
Механизм формирования и этапы реализации компетенций специалистов в области фармации <i>Антитина Елена Николаевна</i>	74
Применение интерактивных и активных методов обучения в условиях клипового феномена современности <i>Челикова Наталья Борисовна</i>	80
Применение методов проектов <i>Чаплыгина Ольга Викторовна</i>	88
Способы активизации познавательной деятельности студентов при изучении нового материала юридических дисциплин	

Вот мы и приехали в детский сад. Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие?

Воспитатель: В каких сказках мы побывали?

Дети: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Воспитатель: Вы ребята, молодцы! Помогли Деду и Бабе, помирили героев сказки «Репка», отгадали загадки из сказки «Колобок». Дети прощаются и уходят из зала за воспитателем в группу.

Таким образом, развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Список литературы:

1. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2020.
2. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети»: Учеб. – метод, пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А.Б. Никитиной. – М., 2019.

Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе «Мир сказок»

Рыженкова Марина Григорьевна
воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туансе

Цель: закрепление знаний народных сказок, создание радостного настроения, вызывать у детей положительные эмоции.

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по литературным фрагментам, предметам, загадкам, ключевым словам. Закрепить умение детей строить простые предложения.

2. Развивать и активизировать в речи детей название знакомых сказок, имена сказочных героев, образных выражений, сравнений; узнавать и называть персонажей из знакомых сказок по описанию.

3. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям устного народного творчества. Воспитывать желание помочь герою сказки, умение работать сообща.

4. Активизировать словарь детей.

Методы и приемы:

-игровой: использование сюрпризного момента.

-наглядный: использование ширмы-трансформера, атрибутов сказок;

-словесный: индивидуальные, групповые ответы детей.

-практический метод: моторные, гимнастические дорожки, умный пол.

-анализ занятия.

Предварительная работа: чтение сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь».

Драматизация знакомых сказок с различными видами театра, рассматривание книг, иллюстраций, разгадывание загадок.

Оборудование: сундук, колобок, звукозапись песенки колобка, печка, короб с Машенькой, ширма-трансформер, герои сказки «Репка».

<p>Организационный момент, начало Цель: Установление контакта, создание положительной мотивации. Задачи: 1. Привлечь детей к совместной деятельности. 2. Активизировать мыслительную деятельность детей.</p>		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети играют в группе. Дети подходят к столу с сундуком. Ответы детей. Ответы детей. Дети с педагогом отправляются помочь колобку в поиске его дома.</p>	<p>-Ребята вы слышите, кто-то плачет? <i>Много сказок есть на свете, Сказки очень любят дети Все хотят в них побывать, И, конечно, поиграть?</i> -А вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? -Давайте откроем сундук? Колобок: «Я по коробу скребён, по сусекам метён, в печке печён: я от бабушки ушёл и от дедушки ушёл! Поставила меня бабушка на окошко остынуть, мне надоело, я и укатился! А теперь и заблудился! Я очень хочу вернуться к бабушке и дедушке.</p>	<p>Незаметно для детей в группе появляется сундук. Звучит, плачь Колобка Открывается сундук, из него вылетают шарики, и появляется колобок-игрушка. Звучит отрывок песенки колобка.</p>

	<p>Помогите мне, пожалуйста» - Ребята поможем колобку найти своих бабушку и дедушку?</p>	
<p>2. Основная часть. Цель: Развитие и активизация у детей речевой деятельности. Задачи: 1. Совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по литературным фрагментам, предметам, загадкам, ключевым словам. 2. Развивать и активизировать в речи детей название знакомых сказок, имена сказочных героев. 3. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям устного народного творчества.</p>		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети проговаривают слова и выполняют движения одновременно.</p>	<p>Повернулись, покружились на дорожке очутились. Воспитатель: ребята, посмотрите какая –то дорожка, может она поможет нам дойти до домика колобка? По дорожке мы пойдём, прямо в сказку попадём. А дорожки не простые, с заданиями. Моторная дорожка: <i>Наступаю, прыгаю, мячик кручу. Наступаю, прыгаю, по стаканчику стучу.</i></p>	<p>В группе наклеены дорожки (умный пол), по которым дети пойдут искать дом колобка. Расположены локации: ширма - трансформер, короб с Машенькой, печка с пирожками, избушка с дедушкой и бабушкой.</p>

<p>Ответы детей.</p>	<p>Первая полянка: короб с Машенькой. Воспитатель: ребята отгадайте загадку: <i>Сидит в корзине девочка У Мишки за спиной Он сам того не ведая Несёт ее домой.</i> Воспитатель: о какой сказке идёт речь? Воспитатель: А что Маша в коробе делает? Воспитатель: Как Маша обманула медведя? Спрашивает Маша: что я говорила медведю, когда он садился на пенек? Маша: что случилось с медведем в деревне? Воспитатель: молодцы, ребята знаете вы эту сказку. Воспитатель: Колобок, здесь нет бабушки и дедушки, идём дальше.</p>	<p>Из короба появляется Машенька (кукла-перчатка) и ведёт диалог с детьми.</p>
<p>Дети проговаривают слова и выполняют движения одновременно.</p>	<p>По дорожке мы пойдём, прямо в сказку попадём. Дорожка опять с заданием. Моторная дорожка: <i>На кочку забираюсь, в ладоши хлопаю. На коврик опускаюсь, по ножкам шлёпаю.</i></p>	<p>Дети проходят по дорожкам, выполняя действия со словами.</p>

<p>Все дети принимают участие в драматизации сказки.</p>	<p>Вторая полянка: ширма - трансформер со сказкой Репка. Воспитатель: -Ребята, в какую сказку мы попали? -Что же случилось с героями сказки, они забыли, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить. Воспитатель: Колобок, кажется это не твой бабушка с дедушкой. Ну, тогда скажем героям «До свидания» и пойдём дальше.</p>	<p>На ширме герои сказки хаотично расположены.</p>
<p>Дети предлагают способы, как перейти через речку.</p>	<p>По дорожке мы пойдём, прямо в сказку попадём. -Ой, ребята, перед нами речка. Как же нам её перейти? Давайте мы перейдём её по мостику.</p>	<p>На полу наклеена речка из изоленты, через речку лежит мост (гимнастическая дорожка) Дети проходят по гимнастической дорожке.</p>
<p>Ответы детей.</p>	<p>Третья полянка: печка из сказки Гуси лебеди. -А что это здесь стоит? -Из какой сказки? -Ребята, а гуси-лебеди добрые или злые? -А как вы это поняли?</p>	

	<p>-А кто помог Маше спасти братца Иванушку? -Чем угощала печка детей? Молодцы ребята и эту сказку вы хорошо знаете.</p> <p>-А вот мы и к домику пришли, а кто это тут такие грустные сидят? -Бабушка и дедушка нашли мы вашего Колобка. -Колобок, больше не убегай. Взрослых надо слушаться. Колобок: спасибо вам, ребята, что помогли мне вернуться к бабушке с дедушкой. До свидания. -А нам пора отправляться обратно в детский сад. -По дорожке мы пойдём, прямо в садик попадём.</p>	<p>дедушка и бабушка за ширмой</p> <p>Возвращаемся по дорожкам в обратном порядке до стола с сундуком.</p>
<p>3. Заключительная часть: Цель: подведение итогов. Задача: развивать умение детей обобщать и делать выводы.</p>		
<p>Деятельность детей</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Примечание</p>
<p>Ответы детей.</p>	<p>-Ребята, где мы с вами были, что вам понравилось??</p>	<p>На стене расположен лист ватмана, дети рисуют</p>

	<p>-Какому герою мы помогли? -В каких сказках побывали? А сейчас давайте нарисуем героев, которых мы с вами встретили.</p>	<p>карандашами героев сказок.</p>
--	--	-----------------------------------

Конспект музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий и нетрадиционных форм работы

Саутина Ольга Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 30 «Золотая рыбка» г. Туапсе

Инновационная направленность. Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Практическая значимость. Занятие содержит различные виды музыкальной деятельности, упражнения для развития и координации движений, оздоровительные музыкальные игры, наглядно показывает возможность и доступность использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях.

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

СМИ «Мудрец»

УДК 37

ББК 74

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ИЗДАНИИ**

**Настоящим удостоверяется,
что**

Рыженкова Марина Григорьевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе

**является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании
«Мудрец»**

№ 07 (46) июль 2023г. (стр. 58-64).

**«КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МИР СКАЗОК»**

Главный редактор: Сергеева Е.Д.



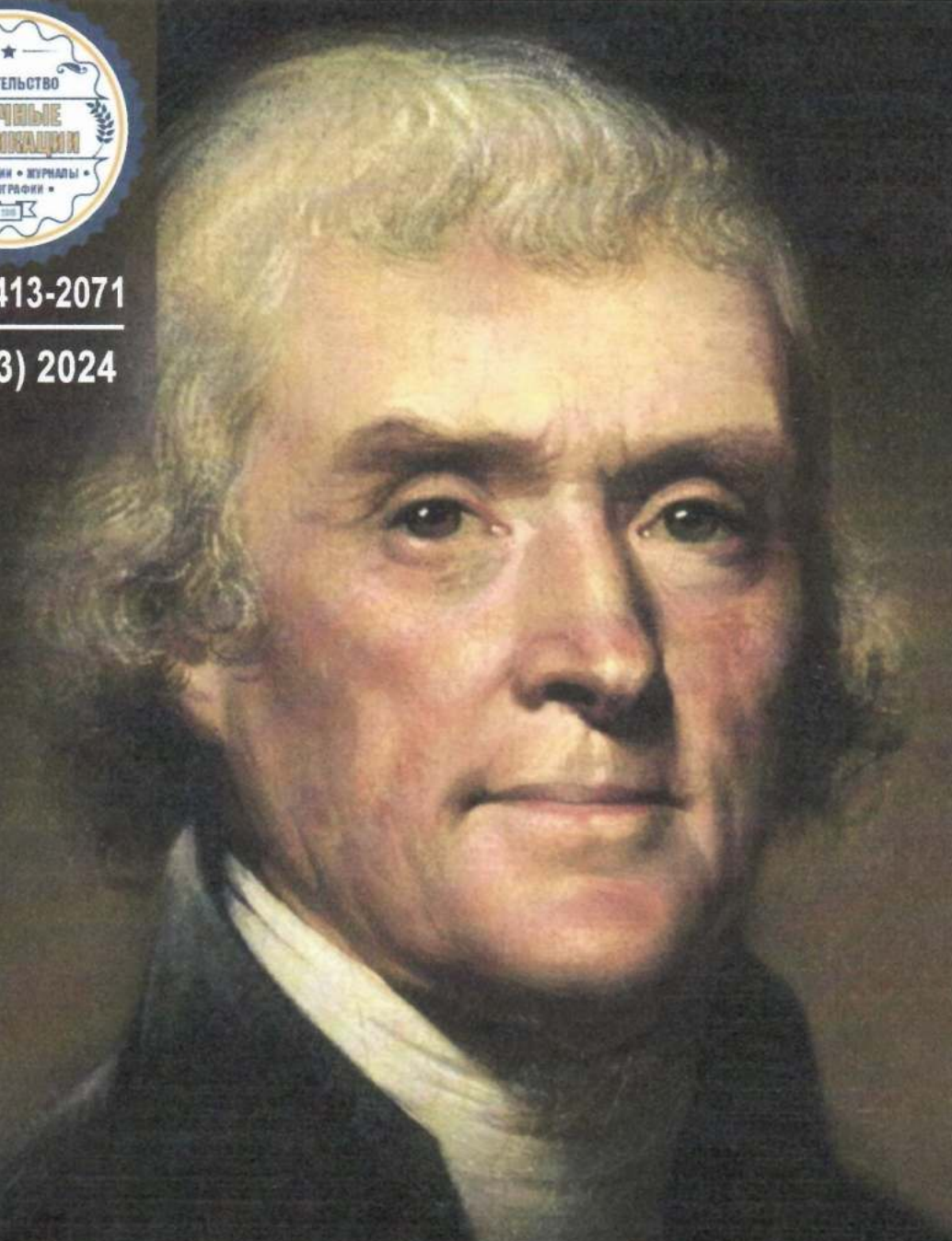
**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).**

**Номер подписан в печать 30.07. 2023. Дата выхода в свет: 31.07.2023.
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.**



ISSN 2413-2071

№ 2(93) 2024



ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

[HTTPS://SCIENTIFICTEXT.RU](https://scientifictext.ru)

Адам Смит

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ISSN 2413-2071 (Print)

ISSN 2542-0828 (Online)

Подписано в печать:

15.03.2024

Дата выхода в свет:

23.03.2024

Типография:

ООО «Прессто».

153025, г. Иваново, ул.

Дзержинского, д. 39,

строение 8

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,819

Тираж 100 экз.

Заказ № 0029

Территория

распространения:

зарубежные страны,

Российская

Федерация

Журнал

зарегистрирован

Федеральной службой

по надзору в сфере

связи, информационных

технологий и массовых

коммуникаций

(Роскомнадзор)

Свидетельство

ПИ № ФС77 - 62928

Издается с 2015 года

Свободная цена

Достижения науки и образования

№ 2 (93), 2024

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

[HTTPS://SCIENTIFICTEXT.RU](https://scientifictext.ru)

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,

УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,

ТЕЛ.: +7 (920) 357-93-34.

[HTTPS://SCIENTIFICTEXT.RU](https://scientifictext.ru)

EMAIL: TEL9203579334@YANDEX.RU

Вы можете свободно делиться (обмениваться) —

копировать и распространять материалы

и создавать новое, опираясь на эти материалы, с

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.

Подробнее о правилах цитирования:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ISSN 2413-2071



9 772413 207000

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ»
© ЖУРНАЛ «ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»

Содержание

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
<i>Арзамасцева В.А., Сагитов Д.И.</i> ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АВИАЦИОННОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ	4
<i>Зазулина Е.В., Титова Е.Р.</i> ВЛИЯНИЕ КОННОГО СПОРТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА	6
<i>Зазулина Е.В., Титова Е.Р.</i> ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОННОСПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ.....	10
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	14
<i>Дюдюн Т.Ю., Сатанцова Т.А.</i> СУЩНОСТЬ ОБОРОТНЫХ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ	14
<i>Файзрахманова И.И., Мухаметшина Г.Р.</i> УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛА КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ УДЕРЖАНИЯ СОТРУДНИКОВ В УСЛОВИЯХ КАДРОВОГО ГОЛОДА.....	19
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	22
<i>Хакимова. Г.И., Воронцова И.В.</i> РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАГРУЖЕННОСТИ МИРОВЫХ СУДЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	22
<i>Хакимова. Г.И., Воронцова И.В.</i> СУЩНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ЗАГРУЖЕННОСТИ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	23
<i>Елисеев Н.Р.</i> ИСТОРИКО – ПРАВОВОЙ АСПЕКТ ФОРМАЛИЗАЦИИ ОБЩЕНИЙ В СУДЕ: РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ В РОССИИ	24
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	28
<i>Киракосян А.А., Джилавян Г.М.</i> ПРИМЕНЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	28
<i>Михалёва Г.В., Печенкина В.А.</i> РОЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ	30
<i>Мирза М.Ю., Шишхова А.П., Тутаршиев А.К.</i> ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРАКТИКАМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	32
<i>Мирза М.Ю., Сидоров В.И., Шишхова А.П.</i> МОНИТОРИНГ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ ШКОЛ В ВОЗРАСТЕ 15-17 ЛЕТ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ НОРМ ВФСК «ГТО"	35
<i>Мкртчян Т.И., Куфтина О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
<i>Плужникова Е.В., Давыдова О.Ю.</i> РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	40

Рыженкова М.Г., Зайцева Е.Б. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ КАК ОСНОВА
СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА42

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ..... 45

Полухина Е.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ
ЛАГЕРЕ45

любопытность, доверие и открытость миру, а также подготовить к полноценной жизни.

Список литературы

1. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999.
2. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Роль семьи в сохранении психического здоровья детей: проблема обеспечения психологической безопасности. // Детский сад: теория и практика. №5 / 2013, стр. 16-25.
3. Хужаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пос. М.: Изд. центр «Академия», 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ КАК ОСНОВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рыженкова М.Г.¹, Зайцева Е.Б.²

¹*Рыженкова Марина Григорьевна - воспитатель;*

²*Зайцева Елена Борисовна – воспитатель,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 «Светлячок»,
г. Туапсе*

Аннотация: в статье говорится о сенсомоторном развитии детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсорные способности, математические представления, сенсомоторный опыт.

В познавательном развитии ребенка дошкольного возраста ключевую роль играет сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка, по Л.А. Венгеру, предполагает «развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.» [1]. Сенсорное развитие необходимо для успешного обучения ребенка в школе и для многих видов труда.

Каждый ребенок имеет сенсорные способности «проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств» (Е.Л. Полоцкая) [3]. Данные способности раскрываются в ходе сенсорного воспитания, которое, как подчеркивают Л.А. Метиева и Э.Я. Удалова, «создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности обучения» [2]. В процессе сенсорного воспитания у детей формируются сенсорные эталоны, основным качеством которых является обобщенность. Данные эталоны проходят через определенные этапы сенсорного развития (см. рис.1).

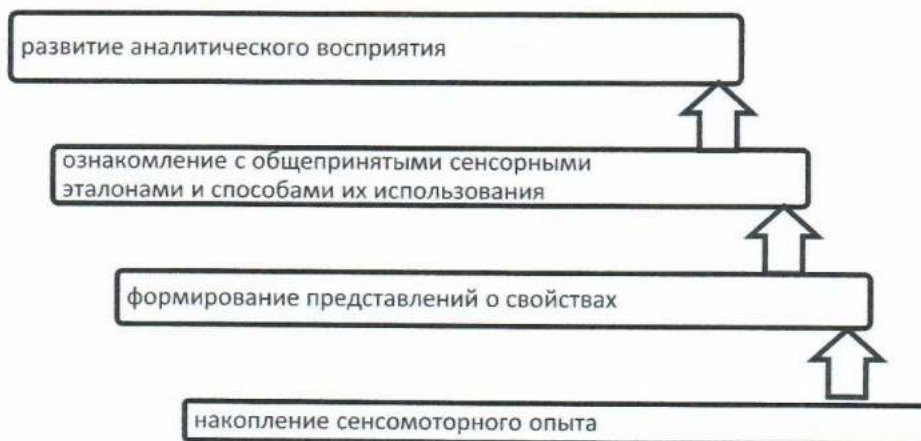


Рис. 1. Поэтапная технология развития математических представлений на сенсорной основе (по М.А. Габовой).

Дети в практических действиях выделяют и абстрагируют отдельные свойства из многообразия свойств, которыми обладают предметы в окружающем мире. Через сравнение и обобщение дошкольник познает отношения порядка, части и целого. Сравнивая объекты, ребенок устанавливает зависимости между ними, а это наиболее важный способ познания объектов на сенсорной основе.

Определим некоторые методические подходы к формированию математических представлений ребенка дошкольного возраста о форме и величине на сенсорной основе.

Форма. Сенсорное восприятие формы предмета направлено на умение абстрагировать форму от предмета и видеть ее в других предметах. Этому способствует усвоение дошкольниками сенсорных эталонов формы – геометрических фигур. Самые важные способы познания формы на сенсорной основе – зрительное и тактильно-двигательное. Также можно отметить разнообразные практические действия с моделями фигур и предметами:

- наложение и приложение фигур, организация обследования фигур (пропорции, углы, цвет, размер, словесное описание фигуры и предмета);
- организация разнообразных практических действий с фигурами («Подбери по форме», «Разложи по порядку»); упражнения на совмещение фигур с контуром, выкладывание их, лепка фигур;
- организация игровых упражнений («Чего не стало?», «Домино форм», «Найди пару»).

Величина. Понятие величины более абстрактное, чем понятие цвета и формы, так как ее характерное свойство – относительность, то есть величина познается только в сравнении с другой величиной (больше, меньше, такой же). Рекомендуется следующая последовательность обучению сравнению:

1 этап. Сравнение предметов по одному признаку. Сначала сравнивают два предмета по длине, затем по высоте, по ширине, по массе. Предметы используются одинакового цвета.

2 этап. Сравнение предметов по двум признакам одновременно.

3 этап. Обучение сравнению предметов по трем измерениям.

4 этап. Воссоздание отношений между предметами по величине по представлению в разных видах творческой деятельности: лепка, рисование, конструирование.

5 этап. Обучение сравнению с помощью предметов-посредников: один предмет выступает в качестве эталона, с которым сравнивают другие предметы (можно использовать приемы наложения, приложения, сравнение на глаз).

Важное направление работы при обучении сравнению предметов по величине – развитие глазомера, т.е. способности сравнивать размеры предметов на глаз, без манипулирования ими.

Формирование математических представлений на сенсорной основе достаточно сложный процесс. Эта сложность обусловлена противоречием между образным характером мышления ребенка дошкольного возраста и абстрактностью свойств, связей и отношений, которые составляют основу содержания математического образования. Задача педагога сделать этот процесс увлекательным и интересным для детей.

Список литературы

1. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. 1979. №5. С. 36-39.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: Пос. для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2009.
3. Пороцкая Е.Л. Дошкольный возраст: основные этапы развития познавательных способностей. // Дошкольное воспитание. 1995. №2. С. 42-46.

СЕРИЯ: DR № 0013
29 Февраля 2024 г.



CERTIFICATE

О ПУБЛИКАЦИИ СТАТЬИ В ЖУРНАЛЕ

ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ № 2 (93), 2024 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР) ПИ № ФС 77-62928
МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТНЫЕ СЕРИЙНЫЕ НОМЕРА: ISSN PRINT 2413-2071, ISSN ONLINE 2542-0828

ОБЛАДАТЕЛЬ СЕРТИФИКАТА

Рыженкова Марина Григорьевна

воспитатель,

Зайцева Елена Борисовна

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад детский сад № 28 «Светлячок»
г. Туапсе

СТАТЬЯ

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ И ВЕЛИЧИНЕ КАК ОСНОВА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

РАСПОЛОЖЕНИЕ СТАТЬИ В АРХИВЕ ЖУРНАЛА:

<http://scientifictext.ru/home/arkhiv-zhurnala-dostizheniya-nauki-i-obrazovaniya.html>

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



КОТЛОВА А.С.